تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
صدر العدد الأول ٥ اغسطس ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
ابراهيم نافع

الأهرام

A MEMBER OF THE BELEIDY GROUP OF COMPANIES

القاهرة : شارع الجلاء
تليفون : ٧٥٥٥٠٠ _ ٧٤٥٦٦٦
٧٦٦٣٣٣ _ ٧٥٨٣٣٣ _ ٧٥٨٢٢٢
تلكس : ٩٢٠٠٢ _ ٩٣٣٤٦
Telex : 20185 - 92544
فاكسيملي _ ٧٤٥٨٨٨
الرقم البريدي : ١١٥١١
الاسكندرية : ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر : ٤٨٣٤٠٠٠

٢٨ صفحة
٢٠ قرشا

الجمعة ٥ المحرم ١٤١١ _ ٢٧ يوليو (تموز) ١٩٩٠ _ ٢٠ ابيب ١٧٠٦ | السنة ١١٤ _ العدد ٣٧٨٥٢ | 27 JULY 1990 | Al-Ahram | ■ الطبعة الاولى ■

توقف الحملات الاعلامية المتبادلة بين العراق والكويت كخطوة أولى لاحتواء الأزمة

رسالتان من مبارك لصدام وجابر حول إعداد الترتيبات لاجتماع جدة

الاجتماع يعقد على مستوى عال من الجانبين ويحضره خبراء فى البترول والمال والشئون السياسية

الكويت ـ بغداد ـ وكالات الانباء : توقفت اعتبارا من أمس ، الحملات الاعلامية المتبادلة بين كل من العراق والكويت . وذلك فى اطار الجهود والمساعي المكثفة التى تبذلها مصر لاحتواء الأزمة العابرة فى منطقة الخليج ، وكخطوة اولى ، من بين الخطوات التى اتفق عليها لاحتواء تلك الأزمة . وفى الوقت ذاته قام الدكتور أسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية ، بزيارتين خاطفتين لكل من بغداد والكويت سلم خلالهما رسالتين من الرئيس حسنى مبارك لكل من الرئيس العراقى صدام حسين والشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت . وقد تناولت الرسالتان الموضوعات المطروحة على الساحة العربية . وذكرت المصادر الدبلوماسية العربية فى الكويت ، ان مهمة الباز تتعلق بوضع الترتيبات النهائية لاجتماع جدة المقبل .

وكان الدكتور اسامة الباز قد وصل الى بغداد صباح امس وتوجه فورا من المطار الى قصر الرئاسة حيث سلم الرئيس العراقى صدام حسين . رسالة من الرئيس حسنى مبارك تتناول الموضوعات المطروحة على الساحة العربية . وقد استغرقت زيارة الدكتور الباز لبغداد بضع ساعات .

وعقب ذلك غادر الباز بغداد ووصل الى الكويت فى مهمة مماثلة حيث سلم امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح رسالة من الرئيس حسنى مبارك .

وأعرب الدكتور الباز ، لدى وصوله إلى الكويت . عن تفاؤله الشديد بأن الأزمة بين البلدين الشقيقين العراق والكويت ستنتهى بسرعة .

وقالت وكالة الأنباء الكويتية الرسمية ، كونا ، ان الباز سيبحث مع المسئولين فى الكويت تفاصيل الجهود والمساعي التى تبذلها مصر لاحتواء هذه الازمة .

وفى القاهرة صرح الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بأن اجتماع الوفدين العراقي والكويتي ، سوف يعقد فى مدينة جدة بالسعودية يوم الأحد او الأثنين القادمين .

وقال ان الشيخ سعد العبد الله الصباح ولى عهد الكويت ورئيس الوزراء سيراس وفد الكويت فى هذا الإجتماع وذكر انه لم يتحدد بعد رئيس وفد العراق للاجتماع ولكن يحتمل ان يكون على مستوى نائب رئيس الجمهورية . وأشار الدكتور عبدالمجيد الى ان موضوع احتمال اشتراك وفد مصرى او سعودى فى هذا الاجتماع لم يطرح للمناقشة حتى الان .

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ، ان جانبا من اجتماعات جدة ، سيشارك فيها خبراء فى شئون البترول ، والمال ، والسياسة ، من الكويت والعراق .

وأوضحت كونا ان الاجتماع سيستمر يومين ، ولن يصدر عنه اى قرارات او توصيات وان خبراء كل دولة سيقدمون بدلا من ذلك تقارير لوزراء خارجيتهم .

وذكرت وكالة رويتر ، ان اجتماعات جدة ، تعتبر المرحلة الثانية من خطة مبارك لتحقيق المصالحة بين العراق والكويت والامارات بعد ان نجح فى اقناع اطراف الخلاف بوقف الحملات الاعلامية بينهم .

وفى واشنطن ، صرح مسئول رسمى بوزارة الخارجية الامريكية ان الرئيس صدام حسين اكد فى رسالة الى الرئيس الامريكي جورج بوش ، ان العراق لايعتزم القيام باى عمل عسكرى وانه شعر بالأسف لأن امريكا وضعت اسطولها فى الخليج فى حالة تاهب وشرعت فى القيام بمناورات الخليج بزعم حماية دول عربية صغيرة .

واضاف المسئول الامريكي ان الرئيس صدام ابلغ هذه الرسالة للسفيرة الامريكية فى بغداد ابريل جلاسبى خلال اجتماعه بها امس الاول وانه قال بالحرف الواحد : ان العراق لايريد حربا فهو يعرف مرارة الحرب وتكاليفها . وان الخلاف بينه وبين الكويت هو خلاف بين افراد عائلة واحدة وان القضية تتعلق فى نهاية الأمر بمسائل من اختصاص الأمة العربية .

ومضى المسئول الامريكى يقول ، ان المقابلة كانت صريحة ، وودية ، ولم تتصف بطابع المواجهة واكد ان الولايات المتحدة حريصة على عدم تصعيد الموقف ولا تريد ان تخرج الأمور عن اطارها . وذكر المسئول الامريكي ان الرئيس صدام قال ان القوات العراقية كانت موجودة فى مواقعها المعتادة على الحدود بدون اعلان لحالة استنفار . وقالت مصادر امريكية ان العراق لاينوى القيام باى عمل عسكرى ضد الكويت .

ونفت سفارة الامارات فى واشنطن ماتردد عن اجراء مناورات عسكرية مشتركة امريكية مع الامارات .

[اهتمام الاعلام العربى والعالمى بتصريحات الرئيس مبارك ص ٤]

الرئيس مبارك يقلد أوائل الدفعة نوط الواجب العسكرى من الطبقة الثانية تقديرا لتفانيهم فى اداء الواجب ومنهم دارسون من دول عربية وافريقية .
[تصوير : انطون البير]

مبارك يشهد حفل تخريج دفعات جديدة من الكلية الحربية

الدفعات تضم بعثات من الدول العربية والأفريقية وأطباء ومهندسين

شهد الرئيس حسنى مبارك امس الاحتفال بتخريج دفعات جديدة من الكلية الحربية وبعثات من الدول العربية والافريقية وحضر الاحتفال الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والدكتور مصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى ونواب رئيس الوزراء والوزراء وكبار رجال القوات المسلحة وعدد من السفراء والملحقين الحربيين المعتمدين بالقاهرة .

ووصل الرئيس إلى مقر الكلية فى الساعة العاشرة من صباح امس وكان فى استقباله الفريق أول يوسف صبرى أبو طالب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والانتاج الحربى وقادة الافرع الرئيسية للقوات المسلحة واللواء مصطفى كامل محمد مدير الكلية .

وادت الموسيقى العسكرية السلام الجمهورى ثم بدأ عرض لطابور الكلية وعروض اخرى للياقة البدنية والكاراتيه رفيعة المستوى ، والسلاح الصامت الذى يظهر مدى كفاءة الطالب فى استخدام السلاح والسيطرة عليه .

وصدق الرئيس مبارك على تعيين الخريجين من الدفعتين ٨٣ و ٨٤ برتبة « الملازم » تحت الاختبار إعتبارا من ٣٠ يونيو الماضى وتعيين خريجى الدفعة من الجامعيين المختلط والمهندسين برتبة « الملازم أول » تحت الاختبار اعتبارا من اول يوليو الحالى ، ومن الأطباء برتبة « ملازم أول » أول طبيب اعتبارا من ٢٣ يناير ١٩٩٠ عدا خريجين تم منحهما رتبة الرائد نظرا لاقدميتهما واربعة خريجين تم منحهم رتبة النقيب

كما صدق الرئيس على منح أوائل الخريجين من المصريين وابناء الدول العربية والافريقية نوط الواجب العسكرى من الطبقة الثانية تقديرا لادائهم واجبهم باخلاص اثناء دراستهم بالكلية وقام الرئيس بتقليد الانواط لاوائل الخريجين وادى الطلاب يمين الولاء خلف مدير شئون ضباط القوات المسلحة .

والقى مدير الكلية كلمة اكد فيها كفاءة خريجى الكلية خاصة بعد تطوير الدراسة واجتياز أصعب الفرق واشقها فى القوات المسلحة وهى فرقة الصاعقة مما يجعله على استعداد لتنفيذ المهام الصعبة والمستحيلة فى البر والبحر والجو دفاعا عن الواجب والشرف والوطن .

واشنطن تؤيد جهود مبارك لحل النزاع بين العراق والكويت

وصل الى القاهرة السيد عبد الرؤوف الريدى سفير مصر فى الولايات المتحدة الأمريكية لتقديم تقرير للقيادة السياسية عن نتائج اتصالاته الاخيرة مع الادارة الأمريكية لاحتواء الازمة العراقية الكويتية .

فقد اجتمع السفير المصرى قبل حضوره الى القاهرة مع كل من جون كيلى سان وزير الخارجية الأمريكى لشئون الشرق الاوسط وروبرت كيمنت وكيل وزارة الخارجية الأمريكية وبحث معها تطورات الموقف فى الشرق الاوسط وقد رحبت الادارة الأمريكية بجهود الرئيس حسنى مبارك فى التوسط فى النزاع بين العراق والكويت وما أسفرت عنه من نتائج إيجابية .

فى نفس الوقت اجتمع السفير المصرى فى واشنطن برونالد روسكنز رئيس هيئة المعونة الأمريكية لبحث عدد من الموضوعات المتعلقة بالتعاون الاقتصادى بين البلدين .

حسين يستقبل صدقى خلال اجتماعات اللجنة المصرية الأردنية بعمان

عمان ـ من صبرى سويلم . يستقبل الملك حسين ملك الأردن بالديوان الملكى الاردنى الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء . وذلك خلال زيارته للأردن لرئاسة وفد مصر فى إجتماعات اللجنة العليا المصرية الأردنية المشتركة ، والتى تبدأ اعمالها غدا ، بالعاصمة الأردنية .

وقد عقدت اللجنة التحضيرية برئاسة كل من الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولى ، ووزير الصناعة والتجارة الأردنى عدة اجتماعات أمس للاعداد لاجتماع اللجنة العليا ، وكان فى مقدمة الموضوعات التى تمت مناقشتها الشركة القابضة بين مصر والأردن .

رئيس وزراء اليابان يزور مصر ٢٢ اغسطس القادم

يقوم السيد توشيكى كايفو رئيس وزراء اليابان بزيارة رسمية لمصر خلال الفترة من ٢٢ إلى ٢٥ اغسطس القادم بدعوة من الرئيس حسنى مبارك يلتقى خلالها بالرئيس الذى سيجرى معه مباحثات تتناول القضايا ذات الاهتمام المشترك

ارتفاع نسب النجاح بالثانوية العامة هذا العام

علم مندوب « الأهرام » أن نسب النجاح مرتفعة فى بعض المواد مثل الاحياء ٨٨ ٪ والكيمياء ٧٥ ٪ والفيزياء ٧٣ ٪ والانجليزى ٨٥ ٪ والفرنسى ٩٥ ٪ ومن المتوقع وصول نسبة النجاح فى القسم العلمى بين ٥٥ و ٦٠ ٪ بعد رفع بعض الدرجات فى المراجعات

كما علم المندوب أن نسبة النجاح فى شعبة الرياضيات ستكون بين ٥٢ و ٥٧ ٪ اما نسبة النجاح للقسم الادبى فستكون مرتفعة عن العام الماضى

٣٦ مليون دولار منحة ايطالية لمصر

خصصت الحكومة الايطالية ٤٥ مليار ليرة (٣٦ مليون دولار) منحة لمصر لتمويل الاحتياجات المصرية من المعدات وقطع الغيار والمواد الخام والآلات فى مجالات الزراعة والرى والصناعة والطاقة ، والادوية واجهزة المعامل الجامعية وخطوط السكك الحديدية

حقل جديد للغاز الطبيعى بمنطقة شرق الدلتا

تم اكتشاف حقل جديد للغاز الطبيعى فى منطقة شرق الدلتا على بعد ٣٠ كيلو مترا من ابو ماضى تشير النتائج الأولية الى انه ينتج حوالى ١٠ ملايين و ٣٠٠ الف قدم مكعب من الغاز يوميا ، و ١١٠٠ برميل متكثفات

وصرح مصدر مسئول بوزارة البترول بان هذا الاكتشاف الجديد الذى حققته الشركة الدولية الايطالية للزيت المصرى يعد اول ثمرة الاتفاقيات التى تم توقيعها فى العام الماضى ، وذلك بعد ادخال تعديلات فى بند الغاز لتشجيع الشركات العالمية على البحث والتنقيب عن الغاز فى مناطق احتمالات وجود الغاز بها .

٥١,٢ درجة الحرارة فى الكويت فى الظل

الكويت ـ ا . ش . ا ـ سجلت درجة الحرارة أمس فى الكويت رقما قياسيا لم يسجل منذ عام ١٩٥٨ فقد وصلت الى ٥١.٢ درجة مئوية فى الظل .

وسائل الاعلام العالمية تبرز جهود مبارك لاحتواء أزمة الخليج

ابرزت وسائل الاعلام العربية والأجنبية امس التصريحات التى ادلى بها الرئيس حسنى مبارك امس الاول حول نتائج جولته التى زار خلالها العراق والكويت والسعودية لاحتواء الازمة بين الكويت والعراق واشادت هذه الوسائل بجهود مصر والرئيس مبارك بهذا الشان .

قالت جريدة « النيويورك تايمز » فى افتتاحيتها الرئيسية امس ان الرئيس حسنى مبارك بفضل تحركه السريع ، قد استطاع ان يتفق على اساس الحل ، وهو الذى مهد لاجراء حوار مباشر بين العراق والكويت . وان مصلحة السلام والاستقرار تقتضى دعم الرئيس مبارك بحيث يمكن لاحتواء الازمة التى قد اصبح من الواضح انها فى طريق الانفراج .

وقد وصفت صحيفة ديلى تلجراف البريطانية الرئيس مبارك بانه « صانع سلام » .

بينما اشارت صحيفة لوموند الفرنسية الى ثمار الوساطة التى قام بها لحل الازمة وابرز راديو فرنسا الدولى فى صدر نشراته تصريحات الرئيس مبارك . واكد ان اللقاء الذى سيعقد بين وزيرى خارجية العراق والكويت قد جاء نتيجة جهود مبارك

تم وضع الخطة التنفيذية للحملة القومية لمحو الأمية

[اهتمامات الناس ص ١٧]

مؤتمر الأوبك يجمع على ضرورة الاتفاق

اتجاه عام نحو خفض الانتاج ورفع الحد الأدنى للأسعار

جنيف ـ وكالات الانباء ـ بدا وزراء البترول الاعضاء فى منظمة الدول المصدرة للبترول (الأوبك) المؤتمر الوزارى نصف السنوى فى جنيف امس وسط إجماع عام على ضرورة التوصل الى اتفاق صلب وتحديد حد اقصى للانتاج . وحد ادنى للاسعار يؤدى الى ارتفاعها خلال الفترة القادمة .

واكد عدد من وزراء البترول ، فى تصريحاتهم للصحفيين قبل الجلسة الافتتاحية ، ان الاتجاه العام هو الاتفاق على خفض الحد الاقصى للانتاج من ٢٣,٥ الى ٢٢,٥ مليون برميل يوميا حتى نهاية العام الحالى وان يتراوح الحد الادنى للاسعار ما بين ٢٠ و٢٥ دولار للبرميل مقارنة بالسعر الاساسى السابق وهو ١٨ دولارا للبرميل ، والسعر السائد فى الأسواق حاليا وهو ١٧,٥ دولار للبرميل .

وقد ساد جو التفاؤل خلال الجلسة الافتتاحية بعد انقشاع سحب الازمة بين الكويت والعراق بمصافحة وزيرى بترول البلدين . وأعلن راشد سالم العمرى وزير البترول الكويتى أن بلاده مع اى اتفاق يتم التوصل اليه داخل الأوبك ولن يطالب بزيادة حصتها الانتاجية . فى حين ذكر عاصم عبدالرحيم وزير البترول العراقى أن بلاده متمسكة باقتراحها بخفض الانتاج حتى ترتفع الأسعار الى ٢٥ دولارا للبرميل ولكنها مستعدة لمناقشة كل الاقتراحات المطروحة لأن المهم هو التوصل الى اتفاق عام .

وعقب الجلسة الافتتاحية تحول المؤتمر إلى جلسة مغلقة إقتصرت على الوزراء فقط لمناقشة ١٤ موضوعا مدرجا فى جدول الاعمال .

[صورة ص ٤]

□ تقرير أمريكى :

آلة الحرب الاسرائيلية تواجه الانتفاضة وتتعمد القتل

واشنطن ـ من حمدى فؤاد ـ تستخدم اسرائيل « آلة الحرب » المدربة والعدوانية لقمع الانتفاضة وتتصرف بطريقة تؤكد تعمدها قتل الفلسطينيين . هذا هو ما كشفت عنه مؤسسة امريكية لمتابعة حقوق الانسان فى الشرق الأوسط من حقائق مروعة عن ممارسات جيش الاحتلال الاسرائيلى فى الأراضى المحتلة . قالت المؤسسة فى تقريرها ان الجيش الإسرائيلى يتصدى للفلسطينيين بأساليب ومعدات تصلح للحروب اكثر منها للسيطرة على الحشود فى الشوارع . واشارت بالتحديد الى جرائم اطلاق النار على الفلسطينيين بهدف قتلهم لارتكابهم لبسط اعمال العصيان .

وقد ركزت المؤسسة فى تقريرها الذى اذيع امس الاول من واشنطن فى مؤتمر صحفى على جرائم القتل فقط التى وصلت الى ٦٠٠ حالة وتمت نتيجة لاطلاق الجيش الاسرائيلى النار بقصد القتل على المتظاهرين او على الجماعات التى تحاول الهرب خشية القبض عليها وسجل التقرير ٣ إنتهاكات صريحة لحقوق الإنسان وهى إصدار الأوامر لوحدات الجيش باستخدام القوة المسلحة المبالغ فيها والتى لاتتفق والظروف القائمة . والمخالفة الثانية هى تجاهل معاقبة الجنود الذين تجاوزوا الاوامر وعدم تقديمهم للمحاكمة ، وإصدار احكام ضدهم . اما الانتهاك الثالث فهو فرض قيود وتحذيرات بالنسبة للافراد والمدنيين والمراقبين الدوليين لمنعهم من تسجيل ما يحدث .

ويقول التقرير الذى صدر تحت عنوان « الجيش الاسرائيلى والانتفاضة » ان الأوامر التى تتحكم فى استعمال الاسلحة النارية تمثل إنتهاكا للمعايير الدولية ، وان الذين تم تقديمهم للمحاكمة من الجنود لم تصدر ضدهم احكام وإذا صدرت بعد فترة طويلة فإنها لاتزيد عن سجنهم عامين . وفى اغلب الاحيان لاتصدر أحكام على الاطلاق وهذا يعطى للجنود احساسا بعدم إكتراث الدولة بما يرتكبون من جرائم .

وقد صرح كينيث روث نائب رئيس مؤسسة متابعة حقوق الانسان فى الشرق الأوسط الذى عقد مؤتمرا صحفيا لاعلان التقرير ان اسرائيل ليست لديها الرغبة السياسية فى وقف هذه العمليات وانها تعتبر ان قتل الفلسطينيين امر طبيعى ولا تحاول إصلاح هذا الخطأ .

وقد انتقد التقرير مواقف وزارة الخارجية الأمريكية التى تكتفى بتقديم تقرير سنوى عن هذه الانتهاكات ولا تحاول ان تتابع الموقف .

بهدوء

بقلم : إبراهيم نافع

لماذا لا نغنى ؟

تساءلت بينى وبين نفسى وانا اسمع خطاب الرئيس مبارك فى ذكرى ثورة يوليو وهو يعلن اننا قد انفقنا ٩٣ مليار جنيه خلال الـ ٨ سنوات الماضية على مشروعات البنية الاساسية والمشروعات الصناعية العملاقة ومشروعات الخطة القومية المختلفة .

تساءلت .. وتعجبت .. ما الذى « يضعف » من احساس المواطن العادى بهول هذا الرقم .. وبضخامة هذه المشروعات العملاقة ؟

ما الذى يجعل منها حقائق عادية من حقائق الحياة اليومية كانها كانت عملا هينا .. أو شيئا مفروغا منه ان يتم وفى مواعيده ووسط ظروفنا الاقتصادية الصعبة هذه ؟

◀◀ لماذا ارتفع احساسنا الى عنان السماء بضخامة مشروع السد العالى مثلا فانشدنا باسمه الاناشيد .. وجعلنا منه رمزا للبناء والتعمير . ولاشك فى احقيته بذلك .. ثم لم نشعر ولم نغن ولم ننشد للمشروعات الاخرى التى تكلفت اضعاف اضعاف تكلفة السد العالى وغيرت وجه الحياة فى مصر خلال السنوات الثمانى الماضية ؟

◀◀ هل هو احساس المواطن الذى عانى كثيرا من سوء الخدمات وصعوبة الحياة وانقطاع الكهرباء والماء وسوء خدمة التليفونات ومشاكل المواصلات وازمة الاسكان .. هل هو احساسه بان ما جرى او ما يجرى ليس سوى تصحيح لاوضاع متراكمة واعباء موروثة .. لذلك فهو يرى ان ما يجرى هو ما كان ينبغى ان يحدث وانه شيء طبيعى لا يستدعى ان نغنى له وننشد باسمه ؟

هل هى افة الانسان الذى ينسى سريعا كيف كان امس .. وكيف اصبح اليوم مادام ما احتاج اليه قد تحقق .

◀◀ هل هى الطبيعة البشرية التى قليلا ما تشكر وكثيرا ما تقول هل من مزيد ؟

◀◀ هل اقول ان بعض هذه المشروعات كانت تحتاج الى بذل مزيد من الجهد للتوعية بها واستثارة حماس الجماهير لها لتحس بعمق ما سوف تغيره فى واقع الانسان المصرى .. فيتهلل لها كما تهلل مثلا لمشروع المائة يوم لاصلاح مجارى القاهرة فى منتصف الستينات بعد ان غرقت العاصمة فى مياه مجاريها مع انه كان مجرد مشروع مسكن هزيل يؤجل المشكلة ولا يحلها . فى حين ان مشروع الصرف الصحى فى القاهرة الكبرى قد تكلف حوالى ٤ آلاف مليون جنيه وكان مشروعا متكاملا جبارا اقيمت فيه تحت القاهرة شوارع طولها كيلو مترات ويسمح عرضها بان يسير فيه قطاران متقابلان .. وسينهى هذا المشروع متاعب العاصمة مع المجارى فهل احسسنا بضخامته .. كما احسسنا من قبل بمشروع الـ ١٠٠ يوم المؤقت لاصلاح المجارى .. وهل انشدنا له الاناشيد كما فعلنا مع ذلك المشروع السابق الهزيل ؟

◀◀ هل اقول اننا احيانا نسيء اختيار التوقيت الذى نتحدث فيه عن مشروعاتنا ونسيء حساب الجرعات التى ينبغى ان نقدمها للجماهير عنها .. فنكثر من الحديث عن بعض المشروعات وهى فى طور الاتفاق عليها والاعداد لها وكاننا قد انتهينا من تنفيذها .. ثم تبدأ مرحلة التنفيذ فنتحدث عن مزايا المشروع وما سوف يحققه من نتائج .. ولعلنا نسرف فى ذلك احيانا . ثم تاتى مرحلة الافتتاح وقد تشبع الناس من الحديث عن المشروع .. حتى ليتساءل البعض متعجبا اليس هذا هو المشروع الذين حدثونا عنه منذ ٤ سنوات .. إذن ما الذى اخر تنفيذه حتى الآن . وهكذا يتحول الاحساس بالجهد الذى بذل الى اتهام بالتقصير والتأخير عند البعض . والمسئول عن ذلك فى تقديرى هو سوء اختيار التوقيت والجرعات المحسوبة فى الاعلان عن المشروعات الكبرى .

◀◀ هل اقول اننا نحتاج الى بعض الحنكة والمهارة فى التعامل مع الجماهير بحيث نعرف كيف نجعلها تعايش مشروعاتها القومية .. وتنتظر تنفيذها .. وتتابع مراحلها وتتوقع نتائجها وتعرف على وجه التحديد متى ستؤتى هذه المشروعات ثمارها . كما يرقب الانسان نبتة صغيرة وهى تنمو وتكبر حتى تستوى شجرة مورقة فيحس بأن بينه وبينها علاقة قديمة . وكما حدث فى مشروع السد العالى الذى نجح النظام السياسى وقتها فى ان يجعل حلما جماهيريا ارتبط به منذ كان مشروعا على الورق وتعرض من اجله للعدوان الثلاثى ثم تابعت الجماهير مراحله مرحلة مرحلة .. فشاهدت موقعه خاليا من خلال رحلات موسعة واعلام مكثف وأفلام سينمائية وقصص ادبية ، ثم شاهدت نفس الموقع وهو تدب فيه الحياة بـ ٢٥ الف عامل .. ثم شاهدت موقع النهر الجديد وهو يحفر ثم وهو تطلق فيه المياه .. وكل مرحلة من هذه المراحل كانت لها احتفالات جماهيرية وطقوس وحملات دعائية .

◀◀ لقد تنبه الرئيس مبارك الى خطورة احساس الجماهير بما يجرى من اجلها واكد ان هذا الاحساس ضرورى لصالح الجماهير ولصالح هذه المشروعات العملاقة حتى لقد اقترح ان تنظم الحكومة رحلات جوية تنقل المواطنين الى مواقع هذه المشروعات ليروا خلايا النحل بكل جد ونشاط فيها وافرادها يعملون لمستقبل مصر .... لقد طالب الرئيس مبارك الجماهير بان تعرف بلادها وتعرف ما شهدته خريطة مصر من تغييرات جوهرية خلال السنوات الماضية فتشاهد الخضرة والعمران يمتدان على طريق القاهرة الاسكندرية الذى كان صحراويا من قبل واصبح الآن طريقا اخضر يمتد حتى الساحل الشمالى . ان يزوروا محطات الكهرباء العملاقة التى تكلفت المليارات والتى تولد اضعاف ما يولده السد العالى من كهرباء .

◀ ان يزوروا مشروعات توسعة القناة الكبيرة ويروا التوسعات الاسكانية حولهم فى كل مكان . ان يشاهدوا شبكة الطرق الحديثة التى ربطت بين كل اجزاء مصر والكبارى الجديدة التى تربط النيل فى كل مدينة تطل عليه .

◀ ان هذا الارتباط بين الجماهير وبين المشروعات الكبرى التى نفذت من اجلها ضرورى ومفيد للجانبين .. فاحساس الجماهير بضخامة العمل يعطيها الثقة فى حاضرها والاطمئنان لمستقبلها ومستقبل اجيالها القادمة .. كما انه من ناحية اخرى يشجع العاملين المخلصين الذين تحملوا مسئولية تنفيذ هذه المشروعات وادارتها على بذل المزيد من الجهد والانتاج ، فالتشجيع الجماهيرى يلهب حماس العاملين ويفعل فعل السحر فى النفوس ولعلنا لم ننس بعد كيف كنا نصور شباب العمال والمهندسين فى موقع السد العالى ونقدمهم للناس كابطال للعمل وكيف كان ذلك يشحذ هممهم ويدفعهم للعمل ليل نهار بلا كلل ولا ملل . ؟

◀ ولعلى فى ذلك اقول ان عزوف الجماهير عن مشاهدة هذه المنجزات الضخمة ليس مسئوليتها وحدها .. فهناك مسئولية لابد ان نعترف تقع على اجهزة العلاقات العامة لهذه المشروعات التى تبدد وقتها فيما لا طائل تحته ولا تفكر فى دعوة الصحفيين والادباء والكتاب والقيادات الشعبية والقيادات النقابية وممثلين للمواطنين العاديين لزيارة هذه المشروعات والالتحام بها وبالعاملين فيها وهذا ما يحدث فى كل دول العالم التى تعرف قيمة واهمية العلاقات العامة .

ان اغنى دول العالم وهى الولايات المتحدة تنظم كل شركاتها الكبرى زيارات شبه يومية وبصورة لا تعطل العمل لمصانعها ومشروعاتها وتحرص على ان تدعو صحفيى العالم بانتظام من آسيا وافريقيا واوروبا واعضاء الكونجرس الامريكى وكل من يشاركون فى صنع القرار السياسى فى دول العالم لزيارة مشروعاتها ومواقعها فهل فعلنا نحن ذلك ؟

● الاجابة بكل أسف ... لا

وارجو ان يعذرنى البعض اذا ما قلت ان ضعف احساس المواطن بهذه المشروعات العملاقة وبهذه المبالغ الخرافية التى انفقت عليها خلال السنوات الماضية .. يعنى بوضوح ان هناك خللا فى الحس السياسى لدى القائمين على تنفيذ هذه المشروعات وان هذا الخلل هو سر فشلهم فى الهاب خيال الجماهير بمشروعاتهم العملاقة مرة اخرى وفى جمعهم حولها .. وان هذه المهمة وحدها تتطلب عملا سياسيا وليس فنيا فقط يرسخ احساس الجماهير بمصالحها .

فلنجمع اذن بعض خبرائنا فى الاجتماع والاقتصاد والسياسة وعلم النفس والاعلام ليدرسوا معا هذه الظاهرة السلبية ويضعوا لها حلولا يتم تنفيذها على الفور ولا تتحول الى دراسة على الورق تضاف الى الدراسات الموجودة والكفيلة بحل كل المشاكل لكنها لا تنفذ .

وبهذا وحده .. سوف ينشد الاناشيد للبناء والتنمية .. والعمل المخلص الذى يبذل من أجله ..



إذاعة وتليفزيون

ميكروفون

□ □ شكرا للتليفزيون محاولته التخفيف من اثار التلوث التى احدثتها بعض الاغنيات الزاعقة المثيرة للاعصاب موسيقيا والباهتة صوتا !

ان تقديم بعض الاغنيات ذات القيمة كلمة واداء ولحنا لكبار مطربينا امثال : ام كلثوم وعبد الحليم ونجاة وشادية وفايزة وغيرهم من الكبار ذوى الاصوات المميزة فى الفترة ما بين الثامنة والتاسعة على القناة الاولى عملية اعتذار للمشاهدين ومحاولة لتصحيح مسيرة الاغنية سواء بالنسبة لمنتجيها وللمواطنين الذين يستمعون اليها .. ان استمرار تقديم تلك الاصوات المشهورة المميزة مع الاصوات الجديدة الشابة الممتازة ذات الالحان الجديدة المتعقلة سيحدث هذا التصحيح بغير شك ولكن يجب على القطاع الاقتصادى باتحاد الاذاعة والتليفزيون ان يجد حلا للتخفيف من موسيقى بعض الاعلانات التى تعرض عقب تلك الاغنيات لانها تعيد التلوث الصوتى الى اذان المشاهدين ووجداناتهم .

□ □ هل استمعت الاجيال الجديدة من الشباب الى السهرة التى قدمتها القناة الاولى فى ذكرى ثورة ٢٣ يوليو ، والتى اخرجها الفنان العبقرى كمال مسعود عن الحان الراحل على اسماعيل التى غناها عبد الحليم حافظ !؟

هكذا كان الفن معبرا بعظمة عن الحلم القومى ومسيرة العمل فى كافة المجالات .. فقد كان لنا رغم كل ما حدث .. حلم قومى تلتف حوله الامة كلها .. ويوم يعود لنا الالتفاف حول حلم قومى يسيطر علينا سينهض الفن ثم الحياة كلها .. اذا استطعنا ان نحمى هذا الحلم بالديمقراطية والحرية فلا يتبدد كما حدث من قبل !؟

□ □ ترى هل نلتقى اليوم كالمعتاد كل جمعة .. مع مذيعة الهواء العبقرية على شاشة القناة الثانية والتى تنطق الكلمات على هواها ومن امثال ذلك قولها فنتازى ايزلند بوضع نقطة فوق الراء لان الكلمة الانجليزية بها حرف « اس » .

اخضعوها لدورة تدريبية ثم اطلقوها على الشاشة .

محمد صالح

من أمريكا دورى المحترفين لكرة السلة

□ تقدم القناة الثانية ابتداء من الليلة برنامجا خاصا يتضمن لقطات من دورى المحترفين لكرة السلة فى امريكا وذلك بمناسبة وصول فريقنا القومى لكرة السلة الى نهائيات كاس العالم .. سيقدم البرنامج فايز الزمر ويتضمن ٦ حلقات تذاع يوما بعد يوم .

بعد الظهر فيلم :

بروكسو بيلى

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم « برونكوبيلى » بطولة كلينيت استوود وساندره روك والفيلم الوان ومدته ساعتان وتدور احداثه فى سيرك متنقل


□ سامية جمال

قا ١

- ١٠,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ما تيسر من سورة « الفتح » تلاوة الشيخ على حجاج السويسى .
- ١٠,٠٨ اليوم المفتوح واغنية كوكو واوا
- ١٠,١٦ سينما الاطفال وحكايات البط
- ١١,٠٩ نشرة اخبار الاطفال
- ١١,٤٤ مجلة المراة يتضمن عرض ازياء وفقرة من قصر ثقافة الاسكندرية وارشادات منزلية واطباق من العشب
- ١٢,٢٥ شعائر صلاة الجمعة من مسجد الامام الشافعى عن الدروس المستفادة من الهجرة
- ١,٤٠ عالم الحيوان عن البحر والكلاب المدربة
- ٢,٠٩ اغنيات يا مسافر وحدك وان كنت ناسى افكرك
- ٢,٤٥ اللقاء الاسبوعى لفضيلة الشيخ الشعراوى
- ٣,٠٦ فقرات رياضية وغنائية : جميل جمال لفريد الاطرش وبتلومونى لعبد الحليم حافظ
- ٤,٤٩ مع الشباب فى النوبة
- ٥,١٣ حياتى تقديم فايزة واصف
- ٥,٥٥ حدث فى مثل هذا اليوم
- ٦,٠٠ الاخبار
- ٦,١٥ ندوة للرأى مع الدكتورة عبد المعطى بيومى ومحيى الدين الصاوى
- ٧,٢٣ مسلسل مخلوق اسمه المراة
- ٩,٠٠ الاخبار
- ٩,٣٧ فكر ثوانى واكسب دقائق
- ١١,٠٧ فيلم ساعة الصفر

قا ٢

- ١٠,٠٠ الافتتاح وفى نور القران الكريم
- ١٠,١٨ حلقة اجنبية طويلة من « جزيرة الاحلام »
- ١١,٠٠ الاسبوع الرياضى ولقاءات مع رئيس اتحاد كرة اليد ومحمد السيلجى ومحمد حبيب من قدامى كرة السلة
- ١١,٤٥ كارتون توم وجيرى للاطفال
- ١٢,٠٠ لك ولاسرتك وطريقة عمل برواز من الزجاج المزخرف
- ١٢,١٥ رياضة × رياضة للاطفال ونفحات صغيرة واللقاء المفتوح
- ٢,٠٠ انباء واراء
- ٢,٣٠ تليسينما
- ٣,٠٠ موجز الانباء
- ٣,٠٥ الفيلم الاجنبى
- ٤,٤٩ اختبر معلوماتك
- ٥,٠٤ المكتبة الاسلامية تعرض كتاب « الفقه الواضح فى الكتاب والسنة »
- ٥,١٥ مسلسل فالكون كريست
- ٦,٠٧ مسلسل عيون الاخرين
- ٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
- ٧,١٥ كارتون للاطفال
- ٧,٢٧ رسائل الدول العربية
- ٧,٥٤ خمسة لصحتك
- ٨,٠٠ الاخبار بالانجليزية
- ٨,١٥ اتيليه عن ابداعات ليوناردو دافنشى ولوحاته
- ٨,٣٠ النشرة الجوية
- ٨,٣٥ تسجيل لمباراة كرة السلة للمحترفين من الدورى الامريكى بين نيويورك وبوسطن تعليق رياض شرارة
- ٩,٤٦ المسلسل الاجنبى WINNETON THE MAS CALERO
- ١٠,٤٢ نافذة على العالم
- ١٠,٤٩ سباق العربة الطائشة
- ١١,١٩ مرحبا عن قاعة المؤتمرات الجديدة
- ١١,٤٣ الفيلم الاجنبى

قا ٣

- ٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم
- ٥,٠٧ الاخبار
- ٥,١٢ حديث الجمعة عن الهجرة
- ٥,٢٢ براعم والوان
- ٥,٣٧ حلوة يا بلدى
- ٥,٤٧ ريبورتاج
- ٦,٠٢ عالم صغير
- ٦,١٧ الباب المفتوح
- ٦,٤٧ مع ايقاف التنفيذ
- ٧,٠٠ فيلم افواه وارانب بطولة : فاتن حمامة ومحمود ياسين واخراج بركات
- ٩,٣٠ الرسم بالكلمات
- ٩,٤٠ شاعر وقصيدة
- ٩,٥٠ غنوتك
- ١٠,٢٠ الكاميرا فى الملعب
- ١٠,٤٠ غدا تقول الصحافة
- ١٠,٥٠ القران الكريم ما تيسر من سورة « النحل » تلاوة الشيخ على حزين .

ق ٤

- ٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم
- ٥,١٥ براعم
- ٥,٣٠ الاخبار
- ٥,٤٥ البيت السعيد
- ٦,٠٠ مسلسل الصراع
- ٦,٤٥ الناس والقانون
- ٧,٠٠ بنك المعلومات
- ٧,٣٠ الاخبار بالانجليزية
- ٧,٤٥ مواهب على الطريق
- ٨,٠٥ باقة ورد
- ٩,٠٠ خمسة فرفشة
- ٩,٠٥ انباء وخدمات
- ٩,١٥ القران الكريم

سهرات الشاشة

فيلم : ساعة الصفر : ق ١

□ تعرض القناة الأولى فى سهرتها الليلة فيلم « ساعة الصفر » بطولة رشدى اباظة وصلاح ذو الفقار وسامية جمال واخراج حسين حلمى المهندس

وتدور احداثه حول ضابط البوليس سيف الذى يتنكر فى شخصية خواجة للقبض على عصابة للتهريب وتزييف النقود ويتقرب من زعيمها مراد والراقصة ندا

فيلم القطار الفضى

□ جين وايلدر

□ تعرض القناة الثانية فى السهرة فيلم « القطار الفضى » بطولة فرانك ميلانس وجين وايلدر واخراج ارثر هيل وتقع احداثه فى ١٠٠ دقيقة داخل احد القطارات المتجهه الى شيكاغو حيث يكتشف صحفى جريمة قتل فى الوقت الذى يتعرض فيه القطار للمخاطر !؟

فيلم افواه وارانب ق ٣

□ تعرض القناة الثالثة فى سهرتها فيلم افواه وارانب بطولة فاتن حمامة ومحمود ياسين وفريد شوقى ورجاء حسين واخراج بركات

للمشاهد رأى

□ □ تحية اعجاب وتقدير لاعضاء فريق « ايلم فى حياة المرشدى عنتر » تاليف محفوظ عبد الرحمن وبطولة كمال الشناوى . وتحية خاصة للنجم المتالق محمد وفيق فى دوره الرائع « نوح المناديل » . ودعوات قلبية له بالشفاء العاجل من الازمة القلبية التى انتابته .

عبد السلام محمد اسماعيل
مدير مدرسة على بن ابى طالب الاعدادية بالاسكندرية

مواقيت الصلاة

الفجر	٤,٣١
الشروق	٦,١٠
الظهر	١,٠١
العصر	٤,٣٨
المغرب	٧,٥٢
العشاء	٩,٢٠

اذاعة القران الكريم

□ الاسرة المسلمة : ١,٤٥ ظهرا عن الهجرة النبوية المباركة ولقاء مع الكاتب الاسلامى/ محمد ابراهيم الخطيب فى حديث عن الصلة بين الامة والاسرة .

□ قران السهرة : ١٠,٣٠ مساء يتلو الشيخ عبد العظيم زاهر ما تيسر من سورة الانبياء .

سهرات اذاعية

اصل آلة : الارب

□ يستضيف برنامج (ع الاصل دور) ٨,٣٠ مساء من الشرق الاوسط الموسيقار عبد الحميد توفيق زكى ليتحدث عن اصل آلة الارب .

الإمام محمد عبده

□ برنامج « اعلام لاتنسى » ٨,٢٠ مساء من القاهرة الكبرى يقدم حلقة عن الامام محمد عبده بمناسبة ذكرى وفاته . تقديم مامون النجار وامال العنانى .

الحلم والابداع الفنى

□ يقدم برنامج مرايا ادبية ١١,١٠ الليلة من البرنامج الثانى دراسة بعنوان الحلم والابداع الفنى كتبها د . حمدة ابراهيم وتدور حول تاثير الحلم على ابداع الفنانين .

اعلانات واشتراكات الاهرام

يتفق عليها مع مكتب الاهرام والاشتراكات
ثلاثة وستون جنيها مصريا للسنة ستة وثلاثون جنيها ونصف لستة شهور سبعة عشر جنيها لثلاثة شهور الاشتراكات الخارجية يستعلم عنها من ادارة الاشتراكات الاهرام

صندوق الدنيا

بداية الدولة

كان اهل المدينة ينتظرون رسول الله صلى الله عليه وسلم كل يوم حتى تحمى الظهيرة ثم تمضى الساعات فاذا يئسوا من قدومه فى ذلك اليوم انصرفوا مع مغيب الشمس حزانى الى بيوتهم

وانتظره الناس يوم وصوله حتى حميت الشمس واشتد الحر وكادوا يقولون مايقولونه كل يوم .. لولا أن يهوديا صعد الى جبل قريب ودقق النظر وصاح يبشر اهل المدينة

- هذا صاحبكم قد جاء .. هذا جدكم الذى تنتظرون ونورت وجه المدينة فرحة لم تعرفها من قبل

انطلق الرجال فى التكبير . وانشدت النساء والاطفال . واسرع الانصار الى خيلهم يستحثونها لاستقبال الرسول

ودخل رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة مع صاحبه ابى بكر . ولم يكن اغلب اهل المدينة قد رأوه من قبل .. فلم يعرفوا من يكون الرسول ومن يكون صاحبه من فرط تواضعه صلى الله عليه وسلم .. كان الرسول منحنيا على راحلته يحمد الله ان وصل اخيرا الى وطن الاسلام الجديد

وراحت النساء ينظرن الى القادمين ويتصايحن من فوق اسطح البيوت ويسالن : ايهم هو ؟

وراح اهل المدينة بكرمهم الشديد يتجاذبون زمام راحلته ويحاولون استضافته فى بيوتهم

وتحدث الرسول صلى الله عليه وسلم ان يتركوا الناقة لانها مامورة وموجهة .. ومضت الناقة تسير حتى توقفت فى ارض لبنى عمر بن عوف فاقام فيهم الرسول اسبوعين .. وكان اهم مافعله فى هذه الفترة هو تاسيسه لمسجد قباء .. اول مسجد يقام فى دولة الاسلام .. وهو مسجد تحدث الرسول عن صفته وكرامته فقال ان من تطهر فى بيته ثم اتى مسجد قباء وصلى فيه ركعتين كان له ذلك كاجر عمرة .. وهو مسجد قال فيه الله سبحانه « لمسجد اسس على التقوى من اول يوم احق ان تقوم فيه فيه رجال يحبون ان يتطهروا والله يحب المطهرين »

أحمد بهجت

دور سينما القاهرة

- * شبرا بالاس بشبرا ت ٩٤٠٧٤٨ — الشقيقان هندى
- * ديانا ت ٩٢٤٧٢٧ — سيداتى انساتى
- * مودرن بشبرا — جزيرة الشيطان
- * ميامى ت ٧٤٥٦٥٦ — الراقصة والسياسى
- * طيبة (١) — جزيرة الشيطان
- * كايرو ت ٧٤٥٣٥٠ — جزيرة الشيطان . عادل امام
- * سفنكس ت ٣٤٦٤٠١٧ — حنفى الابهة . الطائرة ٤٠١
- * حديقة النصر ت ٩١٤٣٩١ — الضحية الرابعة . السلم الخلفى
- * الفونتانا — العفريت . القافلة
- * طيبة (٢) — تحت الصفر
- * فاتن حمامة — سيداتى انساتى
- * روكسى ت ٢٥٨٠٣٤٤ — سيداتى انساتى
- * هليوبوليس ت ٢٥٨٠٦٤٧ — جزيرة الشيطان
- * الشرق بالسيدة — الذل . ضربة معلم . لعبة الشيطان
- * راديوبيس ت ٨٥٢٦٣٤ — جحيم ٢
- * الحمراء ت ٢٥٨٢٨٦٦ — الرجل الوطواط . بنات ابليس
- * نورماندى الصيفى ت ٢٥٨٢٥٤ — قبضة المحترف . كتيبة الاعدام
- * هوليوود — المغامرة الاخيرة . الارهاب

دور سينما الاسكندرية

- * اوديون — الشقيقان . هندى
- * ريو ت ٤٩٢٩٠٣٦ — جزيرة الشيطان . عادل امام
- * ستراند ت ٤٨٢٧٧٥٥ — المعجزات . جاكى شان
- * رويال — السفاح والعمالقة
- * ريو الصيفى — ولاد الايه . المقاتل الرهيب
- * ريالتو ت ٤٨٢٤٦٩٤ — سيداتى انساتى
- * راديو ت ٤٣٠٢٨٢ — حنفى الابهة . هدى رمزى
- * امير ت ٤٩٢٧٦٩٣ — صراع فى الاعماق
- * فريال ت ٤٨٢٩٣٦٤ — جحيم ٢ . سمير صبرى
- مسرح العجمى بيطاش ت ٤٣٠٠٨٢٧ — العقرب . شريهان — حفلة اضافية ١٢ مساء

دور السينما بالمحافظات

- * اوبرا سوهاج ت ٣٢٢٤١٤ — العفريت . الفرقة الحديدية
- * مصر بورسعيد ٢٥٨٦٢ — جزيرة الشيطان . السفاح الشرس

مسارح ومطاعم

* الليل

مكيف الهواء ت ٨٥٠٠٠٧/٨٥٤٢٥٢
شريفة فاضل ـ محمد قنديل ـ هندية
حنان ـ عبير
الراقصة قمر الزمان ـ خلود ـ طاهر شمس الدين

* كازينو الموعد

١٦١ شارع الهرم ت ٨٥٦٩٢٦ مكيف الهواء
على حميدة . تشوى . لولى . فضة البدوية وفرقتها
مها كامل . نادية حمدى . سالمة البدوية
فادى بزيك . باند غربى ـ مع مفاجآت الموعد
استعداد تام لإقامة الافراح والحفلات

● لونا بارك مصر/ الخليج بقصر الف ليلة وليلة

مكيفة الهواء ت ٧٢٥٢٤٧/ ٤٣٨٧١٧٢
سحر حمدى . حسن الاسمر . مها كامل ريم البدوية وفرقتها/ فضة وفرقتها البدوية . الراقصة تشوى ـ الراقصة عبير . سماهر وفرقتها البدوية فرقة الخليج للفن الشعبى
بالحديقة الصيفية افطار ـ غداء ـ عشاء
أماكن مخصصة للعائلات بخصم ٢٠ ٪
شيشة عربى مجانية

* كازينو بارادى

١٢٢ ش الهرم ت ٣٨٧١٠٤٨ مكيف الهواء
عماد عبد الحليم ـ كتكوت الامير ـ مرفت بدر ـ حلمى عبد الباقى ـ حنان صبرى ـ تشوى ـ ياسمينا ـ تغريد ـ سلمى البدوية ـ بينا البدوية ـ مجدى طلعت ـ باند عربى M.B
البرنامج يبدأ الساعة ١١ م

* كازينو مريلاند بمصر الجديدة

غداء وعشاء بالحديقة
كافيتريا ـ لنشات بالبحيرات ـ حديقة حيوان
ت ٢٤٤٨٠٩٠/ ٢٤٤٨٠٠٣

مطاعم صن ست على النيل ٥ نجوم

٢٣ش النيل الجيزة خلف السفارة الفرنسية ت ٧٢٥٠١٠/ ٧٢٩٢٦١
مسرح منوعات بانوراما
سهير زكى ـ اركان فؤاد ـ سهيل بزيك ـ حلمى المليجى
عامر منيب ـ زيزى صبرى ـ شريف ـ د . عاطف عبد الحميد
مطبخ شرقى ـ مطبخ لبنانى ـ مطبخ هندى

● مطاعم اوندين المعادى ●

كورنيش النيل بالمعادى ت ٣٥١٠٧٣٠
مكيف الهواء ـ صالة افراح ـ واستعداد للحفلات والمجموعات السياحية
مطبخ شرقى وغربى وتيك اواى بروجرام ليلى مع لجمل بيسكوتيك يوميا

* صحارى رست

عروس السياحة المصرية
احلى المأكولات والبرامج الشرقية الاصيلة
طريق مصر ـ اسكندرية الصحراوى الكيلو ٦
ت ٣٨٧٠٦٧٣ ـ ٨٥٣٦٦٥ ـ ٧٥٦١٥٣

* باريزيانا ت ٣٨٧٣٩١١ لوسى ـ على حميدة

هيام طعمه . محمد فتحى حسن الاسمر . احمد ابراهيم . عبير . كاميليا . جيبية سعيد املم . حمدى بتشان . وحيدة محمد وفرقتها البدوية

* شهرزاد الالفى ت ٧٤٢٩٨٨

تكييف مركزى
مطرب الخليج مداح القمر ـ عتاب هيه عزالدين ـ شوشو احمد ـ ريتا ـ فكرى القناوى ـ سمر ـ صافيناز ـ الساحر

صنداى ـ قاعة المصطبة

اطباق عربية شرقية فاخرة كوارع ـ كشرى ـ مشويات على الفحم ـ الشيشه المصرية والخليجية
الدقى ـ نادى الصيد ت ٣٤٩١١٥٧

* سلطانه

كورنيش النيل المعادى ت ٣٥١٢٥٢١
ماكولات شرقية ـ كول شوب ـ حديقة العاب اطفال ـ نزهات باللنشات والمراكب
استعداد تام للافراح والحفلات والافراح

* الاريزونات ٨٥٠٢٠٤

سهير زكى . كتكوت الامير شوشو امين . نجاة السوريه وفرقتها البدوية . مها كامل ملك المغربية . سماهر وفرقتها البدوية . ماجدة عبد الحليم . هامير فاتن جميل . الساحر شريف

* اتون بالهرم ت ٥٣٦٨٣٠

مكيف الهواء
دهب ـ احمد حمدى .
مرفت جمال ـ سعاد فهمى
مرفت سلمى ـ مجدولين ـ نسرين ـ ملكات جمال البدو

* فرجينيان المقطم ٩٣٦٩٢٣

يوميا ديسكو فرجينيان من الثامنة مساء بالتراس الصيفى مطعم وكافيتريا طوال اليوم .

* كازينو جود شوت

كورنيش النيل المعادى ت ٣٥٠٣٣٢٧
سحر النيل والطبيعة الخلابة ولحن ما تشتهون مع الغداء والعشاء المتميز فى انتظاركم

* مسرح الاندلس بالهرم ت ٨٥٣٤٢٣ (قاعة الباشا ـ مكيفة الهواء)

عمرو دياب ـ محمد فؤاد ـ على حميده ـ ايهاب توفيق ـ حسن الاسمر ـ كتكوت الامير . مرفت بدر ـ ايمان حمدى ـ عايدة نور ـ حنان صبرى . فرقة نورا البدوية السورية ـ شمس الدين . وفرقة حمدى لاحمد الخليجية

لورد مطعم ومسرح منوعات

مكيف الهواء تليفون ٣٨٧٧٢٠٠/ ٣٨٧٧٣٠٠
حسن الاسمر . الراقصة لولى . مها كامل . شمس الدين . فرقة سلمى البدوية . فرقة ياسين البدوية . فرقة دينا البدوية . اوركسترا لورد والمطربة هدى

* مطعم ومسرح كنيج

ت ٣٤٢٣٠٠٥/ ٣٤٦١٢٧٧
بفندق شهر زاد ١٨٢ش النيل بالعجوزة
حسن الاسمر ـ حلمى عبد الباقى . الراقصة لولى . عبير . مها كامل . شمس الدين . فرقة سلمى البدوية ـ فرقة دينا البدوية . المطربة هدى . اوركستر كينجز والمطرب شريف بيومى .

* كاف دوروا

مكيف الهواء ـ ادارة جديدة ـ افتتاح جديد
١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك ت ٣٤٠٧٠٨٩/ ٣٤١٨٩٨٠
كل ليلة برنامج مع اوائل النجوم مع اوركسترا الجيتس
نجاح سلام ـ محمد الحلو ـ اركان فؤاد ـ احمد ابراهيم
محمد فتحى ـ فاتن شريف ـ زينب
عايدة نور ـ نانى ـ عبير
وقريبا جدا الافتتاح العظيم لقصر فرساى

تيفولى هليوبوليس

ميدان المحكمة ـ مصر الجديدة
ت ٦٧٠٧٤٣ ـ ٢٩٠٦٤٩٦
كل ليلة برنامج مختلف بقاعة المماليك مكيفة الهواء
نجاح سلام ـ محمد الحلو ـ اركان فؤاد ـ محمد فتحى
احمد ابراهيم ـ فاتن شريف ـ زينب مع اوركسترا الساوندز
عايدة نور ـ نانى ـ سهير سعيد ـ جيبية
حمام سباحة ـ حدائق ومطاعم وكافتيريات ـ ملهى شعبى
ديسكو وقاعة للافراح لجميع الامكانيات ـ ومفاجاة تيفولى

مطعم البالمست جريل الريفى

وحلوانى باب زويلة

* كازينو سولت اندبيير بالزمالك

اخر شارع ابو الفدا ت ٣٤١٦٦٥٦
عماد عبد الحليم : على حميدة عايدة نور : حسن الاسمر : نورا
حلمى عبد الباقى : الفرقة البدوية حمدى لاحمد : حسن عبد المجيد
تشوى ـ دهب ـ محمود العش : كاميليا : درويش
باند غربى اوركستر بيتلت والمغنى علاء دهانى

* مدينة غرناطة السياحة

مصر الجديدة ت ٢٥٨٢٨٠٤ ـ ٢٥٨١٢٩٢
فيردى لونا ـ صالة مكيفة للحفلات والافراح
الصالة الحمراء مكيفة الهواء ـ كارم محمود ـ عادل خيرى ـ احمد ابراهيم ـ نادية فؤاد ـ زينب ـ ميرفت جمال ـ واوركسترا ليالى مصر ـ مطعم شرقى ـ بتسريا ـ كافيتريا ـ وجبات سريعة ـ حدائق ـ العاب اطفال

* القرية الفرعونية بالجيزة

٣٠٠ ممثل وممثلة فى عرض حى بارض الاجداد شاهد القناة الاسطورية ومنزل الفلاح والمعبد والبحيرة المقدسة ـ مطعم كافيتريا حديقة اطفال ـ عرض ليلى بالصوت والضوء يوميا ومواعيد القرية من ٩ صباحا ـ ٩ مساء يوميا شارع البحر الاعظم كورنيش النيل بالجيزة ت ٧٢٩١٨٦ ـ ٧٢٣٥٧٨

أضواء المسرح صفحة الرياضة

مطاعم القاهرة

* مطعم وحلوانى لارين اللبنانى

مقبلات لبنانية ومشويات حلبية وخراف محشية ـ حلويات شرقية وغربية ـ كورنيش المنيل ٩٣ عبدالعزيز آل سعود توصيل الطلبات
٨٤٩٣٣٢ ـ ٩٨٥٥٠٧

* جروبى

* نحن على استعداد لتوصيل منتجاتنا اليك دون زيادة فى الاسعار ت ٣٩١١٨٧١/ ٧٢/ ٧٤

* المطعم العائم سكارابيه

تمتع بثلاث رحلات يوميا على ضفاف النيل مشويات بتسلويات بوفيهات مع رقص شرقى وبند غربى وديويتو
ت ٣٥٥٤٤٨١/ ٣٥٤٣١٩٨

البواخر الفرعونية فرعون النيل/ الفرعون الذهبى

ادارة شركة فنادق اوبروى رحلة غداء ـ رحلتى عشاء
للحجز والاستعلام : ٧٣٨٩١٤/ ٧٣٨٩٥٧/ ٧٣٦٧١٣/ ٧٣٨٨٥٥

* مطعم خان الخليلى

ادارة شركة فنادق اوبروى تمتع بالموسيقى الشرقية مع الغداء والعشاء
للحجز والاستعلام ٩٠٣٧٨٨/ ٩٣٢٣١٢

مطاعم اسكندرية

* كازينو ميامى السياحى

ت ٥٤٨٠٦٦٠ كوفى شوب الفلاطون ـ مطعم مكيف الهواء نايت كلوب يوميا باند غربى الراقصة بدر البدور والراقصة بتش المطرب مجدى المالك

* اتينوس كريزى هورس

ت ٤٨٢٠٤٢١ ـ ٤٨٢٨١٣١
ارقى المطاعم ـ حلوانى ـ نايت كلوب ـ تكييف هواء المطربة يسمينه ـ رقص شرقى ـ المطرب طارق ياسين

* مطاعم نصار

اشهر مطاعم الاسكندرية يقدم اشهى المأكولات الشرقية والعربية الطلبات ت ٨٠٥٣٧٠ ـ الادارة ٨٠٩٧٢٤

● الريفييرا

حدائق المنتزة ت ٥٤٧٤٢٢٨ مطعم مكيف الهواء ـ قاعة احتفالات روف جاردن ـ حدائق اطفال ـ تيك اواى ـ نايت كلوب ـ شاورما . صوت لبنان وسيم ـ الراقصة منى حسن ـ فرقة العربى حنون ـ المطربة ياسمين

فنادق اسكندرية

* فندق الحرم

ت ٥٤٦٣٩٧٤/ ٥٤٦٤٠٥٩ تكييف مركزى لجميع الغرف ـ قاعة حفلات ـ مطعم شرقى وغربى ـ كافتيريا ـ تليفون دولى

* فندق المعمورة بالاس

للحجز فاكس ٥٤٧٣٣٨٣
ت ٥٤٧٣٧٦١ ـ ٥٤٧٣١٠٨ ـ ٥٤٧٣٤٥٠

* فندق اسكندرية

٢٣ شارع النصر ت ٨٠١٠٤١ الثلاثى اللبنانى/ دينا/ سلام/ علو رقص شرقى/ سهام خيرت باند غربى/ عشاء راقص

* ريجنسى الاسكندرية

طريق الكورنيش ـ ميامى ت ٨٧٠٥٩٢ برامج خاصة لعطلة نهاية الأسبوع ـ غرف واجنحة بانوراما ـ حمام سباحة ـ سلونا ـ نادى ليل .

فندق المدينه المنورة

سيدى جابر
صالة افراح مطعم وكافتيريا

فنادق ومطاعم القاهرة

* فندق اطلس سنتر

بالاوبرا ٣٩١٨٠٤٦
ملهى الجيشا رقصات فلكورية وشرقية برنامج مستجد من فرقة حمادة اسعار خاصة للمناسبات السعيدة الدور ١٣ « ديسكو سويت سكستين »

* فندق كينو *

٣٨٢ ش الهرم امام ومبسى ت ٨٥٩٢٦٠/ ٨٦٩٨٠٥/ ٩٠٨٧٦٠
غرف مكيفة بحمام وتليفون ـ روف ـ كافيتريا ـ مطعم صالة افراح بـ ٦٠٠ جنيه لـ ١٠٠ فرد بالبوفيه ـ تليفون ـ دولى

* كافتيريا المدينة بالفيوم

الطبيعة الخلابة مطعم شرقى وغربى استعداد لتقديم الوجبات للافواج السياحية والرحلات ت ٣٢٢٠٢٨ الفيوم ٣٤٠١٨١٣ القاهرة وتخفيض ١٠ ٪ للافواج السياحية

* ريجنسى القاهرة

شارع نوال الدقى ت ٧١٢١٥٩
غرف واجنحة ومطاعم مكيفة وباسعار خاصة

* فندق اطلس الزمالك

٢٠ ش جامعة الدول العربية المهندسين ت ٣٤٦٤١٧٥ ـ ٣٤٦٥٧٨٢ ـ ٣٤٦٦٥٩٩
مطعم شرقى ـ مطعم فرنسى ـ ديسكوتيك TAMANGO

* فندق مروة بالاس

١١ ش الخطيب بالمساحة الدقى ت ٣٤٨٨٨٣٠ ـ ٣٤٨٨٨٢٥ عقيل
غرف فاخرة مطعم شرقى وغربى وقاعة حفلات ٤ خطوط دولى

* فندق اوبرج الفيوم

على بحيرة قارون
ت ٠٨٤/ ٣٢٤٩٢٤ ـ ٠٨٤/ ٧٠٠٠٠٢
الفيوم ـ حمامات سباحة وملاعب رياضية ونادى صحى كامل ونادى ليلى ت ٣٥٠٢٣٥٦ ـ ٣٥١٥٧١٧ ـ القاهرة

* الباخرة علاء الدين

خلف حديقة الاندلس بالجزيرة مطعم وكافيتريا روف مكشوف افراح من ٥ ج الفرد (كوشة انوار شربات جاتوه مثلجات) ت ٣٤٠٠٠٠٠

* فندق ليدو

صالة افراح العائلات
٦٦٦ جنيه لمائة فرد والبوفيه حسب رغبتكم
٧٢٧٣٧٣ ـ ٧٢٧٩٦٠ ـ ٧٢٧٢٠٠

* قرية الياسمين بالغردقة

عروس البحر الاحمر
تدعوكم للتمتع بأجمل الرحلات حيث جمال الطبيعة الخلابة والانشطة الرياضية . ملاعب تنس اسكواش كرة قدم ـ طائرة بنج بونج . العاب الشاطىء ـ ملاعب اطفال
للحجز ١٨ شارع البورصة بالتوفيقية مبنى فندق هامبورج
ت ٧٦٠١٥٩/ ٧٤٤٨٢٨/ ٧٤٤٤٤٧/ ٣٥٥٦١١٥

مراكز الخدمة والصيانة



١٩٩٠/٧/٢٧

الرئيس يشهد عروضا تثبت كفاءة خريجى الدفعتين ٨٣ و ٨٤ من الكلية الحربية

فنون قتالية لمجموعة الصاعقة والهبوط من الطائرات بالحبال ونزول الجرحي بالنقالات من ارتفاعات شاهقة



الرئيس يتابع البيان الذى قام به طلبة الكلية والى يساره وزير الدفاع بينما يجلس الى يمينه رئيس مجلس الشعب ورئيس الوزراء .



اللواء مصطفى كامل مدير الكلية الحربية يهدى الرئيس مبارك درع الكلية فى حفل تخريج عدة دفعات أمس .

تابعت الاحتفال :

هدايت عبد النبى

شهد الرئيس حسنى مبارك صباح امس تخريج دفعات جديدة من الكلية الحربية تضم بعثات من الدول العربية والافريقية كما شهد الحفل كبار رجال الدولة وبعض السفراء والملحقين العسكريين . ووصل الرئيس الى الكلية فى الساعة العاشرة صباحا وعزفت الموسيقى العسكرية السلام الوطنى . ثم بدات مراسم الاحتفال بعرض لطابور من طلبة الكلية وعروض للياقة البدنية والرياضية والكراتيه . ثم عرض عن السلاح الصامت لاظهار مدى كفاءة الطالب فى استخدام السلاح والسيطرة عليه .

وقامت عناصر الاستطلاع بالحصول على المعلومات اللازمة وكذلك عناصر المدفعية بالتعامل مع الاهداف وتقديم المعاونة النيرانية المستمرة للقوات وقامت مراكز القيادة والسيطرة بمتابعة اعمال القتال .

وانتقلت عناصر الشئون الادارية لاتخاذ اوضاعها القتالية الجديدة لاستمرار تقديم المعاونة واظهر البيان استيعاب الطلاب لجميع فنون القتال . وبعد ذلك قدم الخريجون عرضا لفنون الصاعقة والهبوط والصعود الى المبانى والتعامل مع الاعداء وشمل العرض النزول البطىء دون احداث صوت والنزول السريع وانزال الجرحى والمصابين بواسطة النقالات من الارتفاعات العالية دون التاثير عليهم . وايضا نقل السلاح من اعلى الى اسفل والمناورة به من مكان لاخر والتسلق بواسطة حبل العقد .

وقامت مجموعة من الخريجين بالهبوط بواسطة طائرات الهليكوبتر فوق مكان العرض وذلك باستخدام الحبال التى اظهرت استيعاب الطلاب لفنون الصاعقة خاصة بعد تطوير الدراسة بالكلية وادخال فرقة الصاعقة الرامية ضمن برنامج الدراسة .

وبعد اكتشاف العدو لقوة الصاعقة قام بدفع مجموعة من الدبابات للتعامل معهم فقام افراد قوة الصاعقة باستخدام الاسلحة الخفيفة المضادة للدبابات من مسافات قريبة . وقام احد الافراد بالاقتراب من الدبابة وسمح لها بالمرور فوقه وبطريقة فنية عالية من خلال عرض شد انتباه الحاضرين وتم تنفيذ المهمة بكفاءة تامة . وعقب ذلك قامت المجموعة بالصعود بواسطة الشباك تمهيدا لنقلهم بواسطة الطائرة الهليكوبتر مرة ثانية من خلال تسلق الطلبة على سلم الحبال بالوسائل التى تم تدريبهم عليها .

وعقب ذلك بدا العرض العسكرى يتقدمه حملة اعلام مصر والقوات المسلحة والكلية الحربية وردد الخريجون « اسلمى يامصر » ثم ردد الخريجون شعار الكلية وتم اطلاق حمام السلام ..

وبعد ان اذن الرئيس ببدء العرض مرت امام المنصة الرئيسية مجموعتان من الدفعة ٨٣ ثم المجموعة الثالثة من الطلبة الجامعيين الخريجين فالمجموعة الرابعة من الدفعة ٨٤ فالمجموعة الخامسة من الدفعة ٨٤ ثم المجموعة السادسة من طلبه السنة الاولى الدفعة ٨٦ تلتها المجموعة السابعة من طلبة السنة الثانية للدفعة ٨٥ ثم المجموعة الاخيرة من طلبة السنة الاولى للدفعة ٨٦ وذلك لتحية الرئيس الاعلى للقوات المسلحة . وقد حيا الرئيس والفريق ابو طالب هذه المجموعات

واختتم الاحتفال بصيحة الخريجين : تحيا مصر ... تحيا مصر .. تحيا مصر ... ثم عزف السلام الوطنى .

وقبيل اختتام الحفل اقسم الخريجون الجدد يمين الولاء .

اقسم بالله العظيم . ان اكون جنديا وفيا لجمهورية مصر العربية . محافظا على امنها وسلامتها . حاميا ومدافعا عنها فى البر والبحر والجو . داخل وخارج الجمهورية . مخلصا لرئيس الجمهورية . مطيعا للاوامر العسكرية منفذا لاوامر رؤسائى ومحافظا على سلاحى . لا اتركه قط . حتى اذوق الموت .. والله على مااقول شهيد . □

الرئيس يقلد نوط الواجب العسكرى لأوائل الخريجين ولوالد طالب توفى

قلد الرئيس مبارك اوائل الخريجين - وعددهم ١٥ - نوط الواجب العسكرى من الطبقة الثانية . وصافحهم .

وسلم النوط لوالد الطالب المرحوم ايهاب عاصم محمد الذى توفى يوم ٢ يوليو الحالى اثر مرض مفاجىء اثناء عطلة عيد الاضحى .

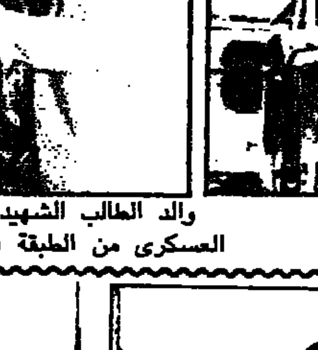
إهداء الرئيس مبارك درع الكلية الحربية

قدم اللواء مصطفى كامل محمد مدير الكلية الحربية الى الرئيس حسنى مبارك درع الكلية باسم جميع رجالها . ورمزا لمشاركة القائد الاعلى للقوات المسلحة فى الاحتفال بتخريج دفعات جديدة من الكلية .

إطلاق اسمى شهيدين فى حرب اكتوبر على دفعتى ٨٣ ، ٨٤ من الكلية الحربية

اطلق على الدفعة ٨٣ التى تخرجت بالامس من الكلية الحربية اسم الشهيد عميد اركان حرب رسمى مراد البياضى . وعلى دفعة ٨٤ الشهيد عميد اسعد زكى محمد زكى . وهما من شهداء حرب اكتوبر - رمضان ١٩٧٣ .



والد الطالب الشهيد ايهاب يتسلم نوط الواجب العسكرى من الطبقة الثانية من الرئيس مبارك .



العربات المدرعة والدبابات تستعد لتطويق المبنى الذى تم احتلاله تمهيدا لتحريره خلال حفل تخريج عدة دفعات من الكلية الحربية امس .

رأى الأهرام

بوادر مشجعة لاحتواء الأزمة

بدات تظهر فى الافق بوادر مشجعة تؤكد قرب انفراج الازمة التى تصاعدت فى الاونة الاخيرة بين العراق وكل من دولتى الكويت والامارات بفضل الجهود العربية المخلصة وعلى راسها الجهد الخارق الذى بذله الرئيس حسنى مبارك فى جولته الخاطفة التى شملت كلا من العراق والكويت والمملكة العربية السعودية واسفرت عن وضع عناصر مقبولة تمهد لامكان التحرك على طريق حل الازمة .

وليس من شك فى ان وجود تنسيق كامل بين مصر والسعودية على مستوى القمة ومشاركة الملك حسين الايجابية فى هذه الجهود قد اسهم الى حد كبير فى سرعة تطويق الازمة واحتوائها فى اطار قومى عربى لم يترك مجالا لاية محاولات للوقيعة تلجا اليها دائما وفى مثل هذه الحالات اطراف اجنبية يهمها تعكير صفو الجو العربى .

والامر المؤكد ان الروح الطيبة الايجابية التى ابدتها اطراف الازمة وفى مقدمتها الرئيس العراقى صدام حسين وامير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح وسمو الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ، قد ساعدت الى حد كبير على انجاح مهمة السلام التى قام بها الرئيس مبارك والتى لم تكن مهمة وساطة بقدر ما كانت مسعى حميدا وجهدا مكثفا لتطويق الازمة وحصارها بروح الاخاء والتضامن العربى ، والتى اثبتت الاحداث ان الجميع حريص عليها ومتمسك بها .

لقد اثبتت جولة الرئيس مبارك ان الدبلوماسية المكوكية التى تستهدف الاقتراب المباشرمن الازمات هى السبيل الامثل للاسراع بتقريب وجهات النظر ووضع الاطراف المعنية امام مسئولياتها من ارضية الفكر المفتوح الذى يسعى للحوار بعيدا عن كل مظاهر العناد او التعصب .

ونحن على ثقة من انه بمجرد البدء فى الخطوات الضرورية لوقف التصعيد بانتهاء كل اشكال الحملات الاعلامية المتبادلة . والتوجه الى مائدة الحوار فإن الجميع سيكتشف ان الازمة نشات من لا ازمة وانه ليس هناك مشكلة كانت تستوجب نشوء مثل هذا الخلاف الطارىء الذى صنعه من الاساس بعض من سوء الفهم المتبادل .

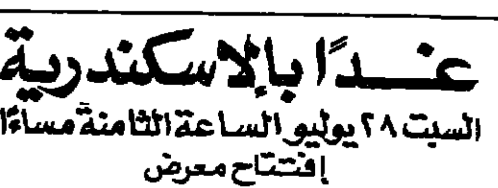
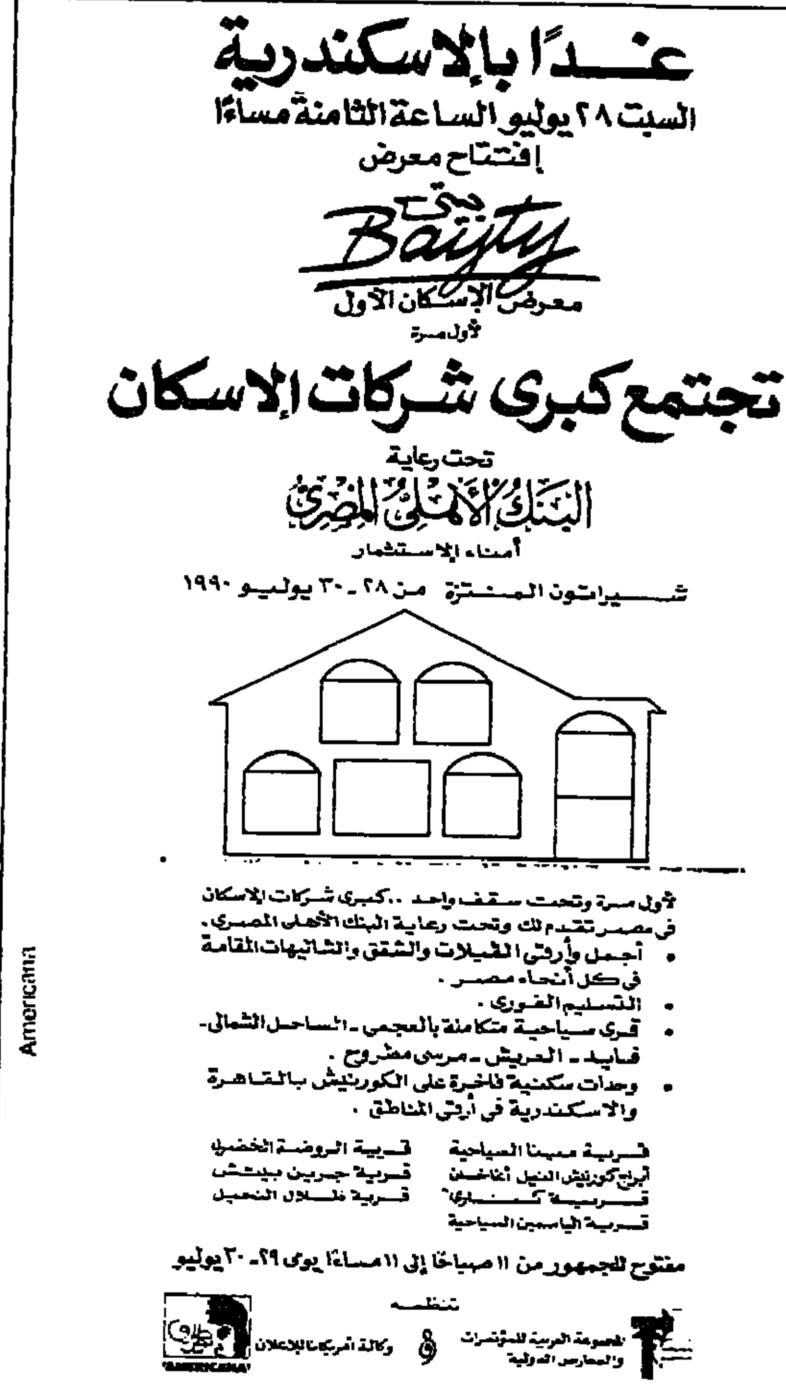
إن مناخ المصالحة العربية الذى تم اقراره فى قمة بغداد يحتم على كل الاطراف العربية ان تبذل قصارى جهدها من اجل المحافظة عليه وترسيخه حماية للصالح العربى العام . وتمكينا لجهود هذه الامة من الارتفاع الى مستوى التحديات الخطيرة والصعبة التى تواجهها خصوصا بعد ما وقع فى العالم من متغيرات كبيرة .

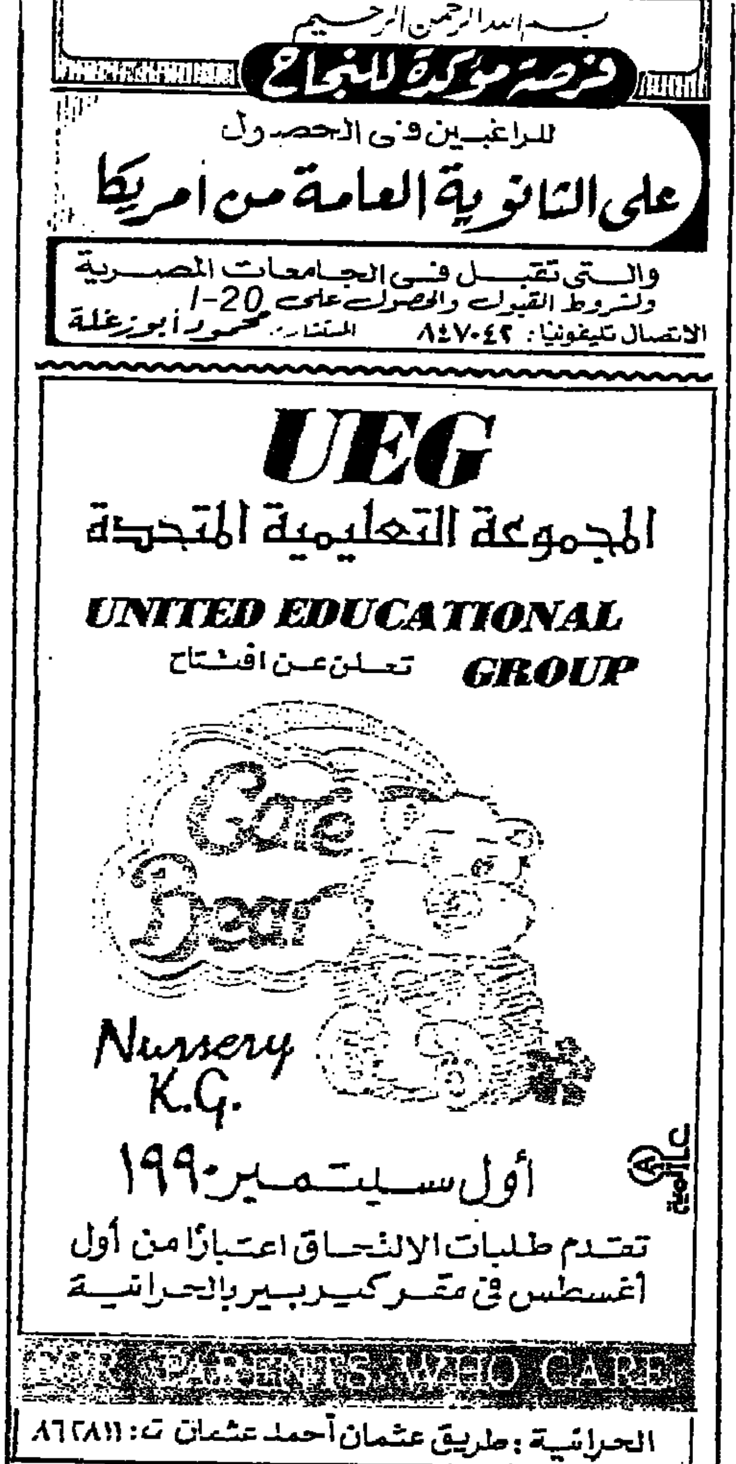
إن احتواء الازمة الطارئة بين العراق وكل من دولة الكويت والامارات يمثل ضرورة تحتاج الى مباركة وتشجيع وتاييد جميع الدول العربية ، لان الظرف خطير ولان امام الامة العربية مسئوليات ضخمة ومتعددة على مختلف ساحات العمل القومى سوف تكون على راس جدول اعمال القمة القادمة بالقاهرة خلال شهر نوفمبر القادم .

ومن الظلم للنضال العربى ان نسمح لمثل هذه الخلافات الطارئة ان تعطل الركب او ان تعوق المسيرة التى انطلقت تحت مظلة الاجواء النقية !!







■ قالوا هذا الاسبوع : «المجموعة الأوروبية قررت دعم الاقتصاد السوفيتى ووضع برنامج ثابت لهذا الدعم»
[اندريوتى]

عدد الجمعة

■ لأول مرة منذ عام ١٩٤٨ :

الاتفاق على لقاء رئيسى وزراء دولتى كوريا فى سبتمبر

التخطيط لمسيرة شعبية مشتركة تطالب بالوحدة

بان مونجوم (كوريا) ـ وكالات الانباء ـ وقع امس وفدا كوريا الجنوبية ، وكوريا الشمالية اتفاقا تاريخيا غير مسبوق من ١٩ نقطة يقضى بعقد اول لقاء بين رئيسى وزراء دولتى كوريا فى شهر سبتمبر القادم فى سول لمناقشة وسائل تخفيف حدة المواجهة العسكرية والسياسية بين الدولتين وسبل التعاون بينهما .

وينص هذا الاتفاق الذى وقع فى قرية الهدنة (بان مونجوم) التى تقسم شبه الجزيرة الكورية ، على عقد اجتماع ثان بين رئيسى وزراء الدولتين فى شهر اكتوبر فى مدينة بيونج يانج عاصمة كوريا الجنوبية .

وقد صرح سونج هان هو رئيس وفد كوريا الجنوبية بان هذا « الاتفاق التاريخى » سوف يفتح صفحة جديدة وحاسمة على طريق انهاء تقسيم شبه الجزيرة الكورية .

واشار المسئول الكورى انه لم يعد بوسع الكوريين تجاهل التغيرات العالمية الجارية ، ولكنه ينبغى الاستجابة لهذه المتغيرات والاستفادة منها لتحقيق رخائنا القومى

كذلك وافق وفدا الكوريتين على عقد مؤتمر لمدة يومين لتخطيط تنظيم مسيرة مشتركة من الكوريتين الشمالية والجنوبية تطالب بتوحيد دولتى كوريا .

ويرى المراقبون ان الاتفاق على اجتماع رئيسى الوزراء وعلى تنظيم هذه المسيرة يعد مؤشرا على طبيعة العلاقات بين الدولتين فى المستقبل بعد عداء بينهما استمر لاكثر من ٤٠ عاما .

وجدير بالذكر ان شبه الجزيرة الكورية كانت قد قسمت بعد الحرب العالمية الثانية وبعد حرب استمرت ثلاث سنوات انتهت فى عام ١٩٥٣ .

وتعد الحدود الكورية اكثر حدود العالم توترا حيث يحتشد على الجانبين اكثر من مليون من القوات المسلحة للدولتين .

كذلك يشير المراقبون الى ان توقيع هذا الاتفاق يعنى ان كوريا الشمالية قد اعترفت ضمنيا بشرعية حكومة كوريا الجنوبية وذلك لاول مرة منذ عام ١٩٤٨ .

وكان الرئيس السوفيتى ميخائيل جورباتشوف قد فاجأ العالم فى اعقاب قمة واشنطن الاخيرة بلقائه مع رئيس كوريا الجنوبية والاتفاق على اقامة علاقات دبلوماسية بين الجانبين .

ورغم هذا التطور الا ان مباحثات وفدى الكوريتين قد شهدت بعض التعثر امس عندما فشل المفاوضون فى الاتفاق على زيارة وفد من كوريا الشمالية لبيونج يانج للاجتماع مع المنشقين .

فى اجتماع الأوبك

عصام عبد الرحيم وزير البترول العراقى وراشد سالم العميرى وزير البترول الكويتى يجلسان متجاورين فى الجلسة الافتتاحية لمؤتمر الأوبك أمس .

حزب جديد بالأردن

عمان ـ ا . ش . ا ـ اعلن فى عمان عن تأسيس حزب جديد تحت اسم حزب البعث العربى الاشتراكى التنظيم الموحد .

واكد الحزب الجديد فى بيان وزع على وسائل الاعلام انه يهدف إلى تعزيز المسيرة الديمقراطية وصيانة الوحدة الوطنية والعمل على اقامة جبهة قومية تضم كافة التيارات والشخصيات ذات التوجه السياسى .

استيلاء المتمردين فى ليبيريا على المنشآت الحيوية بالعاصمة

مونروفيا ـ ا. ش. ا ـ ذكر دبلوماسيون غربيون فى مونروفيا ان حدة القتال بين قوات الرئيس صامويل دو وقوات المتمردين بزعامة تشارلز تايلور قد اشتدت بصورة كبيرة فى شرق العاصمة .

واضافوا ان المتمردين قد تمكنوا من السيطرة على مطار العاصمة الذى يمثل اخر نقطة اتصال لحكومة ليبيريا مع العالم الخارجى . كما استولوا على المنشآت الرئيسية والحيوية فى العاصمة وعلى جزيرة بوش رود حيث يوجد ميناء ومستودعات البترول .

ومن ناحية اخرى ، وجهت المجموعة الاوروبية نداء عاجلاً الى حكومة ليبيريا لانهاء الحرب الاهلية ووضع حد لمعاناة الشعب الليبيرى والفوضى التى تسود البلاد .

برلمان رومانيا يقر خطة حكومية للتحول للاقتصاد الحر

بوخارست ـ ا. ب ـ وافق برلمان رومانيا من حيث المبدأ امس على خطة حكومية وصفت بانها الخطوة الاولى نحو التحول الى نظام الاقتصاد الحر . وتنص الخطة على توزيع نسبة ٢٠٪ من القيمة التقديرية للصناعات المملوكة للدولة على الشعب . وسيتخذ هذا التوزيع شكل صكوك او مستندات تطرح للتداول فى سوق للأوراق المالية يتم تشكيلها فى المستقبل

أمريكا تبدأ تخليص المانيا من الاسلحة الكيماوية

بون ـ وكالات الانباء ـ وسط اجراءات امن بالغة الشدة بدات الولايات المتحدة امس عملية سحب مائة الف من الرؤوس الكيماوية من احدى قواعدها بالمانيا الغربية وذلك تمهيداً للتخلص النهائى منها . وقد بدات عملية النقل رغم الاحتجاجات واسعة النطاق من انصار البيئة الذين اعربوا عن مخاوفهم من مرور هذه الاسلحة وسط مناطق مكتظة بالسكان .

وتتم عملية النقل بواسطة ٨٠ شاحنة تابعة للقوات الامريكية والالمانية وتتحرك فى موكب على امتداد سبعة كيلو مترات مما يؤدى الى اعاقة حركة المرور لعدة ساعات . ويشرف على تامين طريق الشاحنات ١٢٠٠ جندى وعدة مئات من حرس الحدود . كما تتخذ المناطق المحيطة عدة اجراءات وقائية تحسبا لوقوع حادث تسرب للغازات السامة

وتتكون هذه الاسلحة من ٤٠٠ طن من الغازات السامة . ومن المقرر الانتهاء من نقلها فى شهر سبتمبر القادم الى جزر جونسون بالمحيط الهادى حيث يتم التخلص منها نهائيا بطريقة غير معروفة .

وتحتوى الاسلحة الكيماوية على غازات الاعصاب « سارين » و « فى . اكس » اللذين يؤدى استنشاق اقل كمية منهما الى الاختناق خلال دقائق قليلة . واذا مالامست الجلد فإن الصراع مع الموت قد يمتد الى ساعتين . وتكفى ٠,٤ ملليجرام من الـ « فى . اكس » كجرعة مميتة .

بن على يقاطع البرلمان بسبب غياب النواب

تونس ـ ر ـ ذكرت مصادر تونسية مطلعة امس ان الرئيس التونسى زين العابدين بن على قد قاطع احتفالا اقيم بالبرلمان أمس الاول بمناسبة الذكرى الـ ٣٣ لاعلان الجمهورية التونسية ، تعبيراً عن غضبه من غياب معظم اعضاء البرلمان فى اليوم السابق على الاحتفال ، حيث لم يكتمل النصاب القانونى للتصويت على مشروعى قانونين .

واشارت المصادر الى ان غياب النواب يرجع لرغبتهم فى انجاز اعمال خاصة بهم قبل يوم العطلة الرسمية الذى وافق الاحتفال ، فضلا عن وجود عدد منهم فى اجازات صيفية .

أخبار قصيرة

ممنوع صيد الفيلة

■ مابوتو ـ اعلنت حكومة موزمبيق امس حظر صيد الفيلة للالتزام بالحظر الدولى المفروض على تجارة العاج . وذكر راديو موزمبيق ان الفيلة تعتبر الآن من الحيوانات النادرة المحمية بموجب مرسوم مشترك من وزراء الزراعة والعدل والمالية فى موزمبيق .

سحب مكوك الفضاء

■ فلوريدا ـ قررت وكالة الفضاء الامريكية « ناسا » سحب مكوك الفضاء الامريكى « اتلانتس » من منصة اطلاقه بعد فشل اختبار اجرى عليه . وذكر راديو « صوت امريكا » ان المهندسين بمركز كيندى الفضائى بولاية فلوريدا لاحظوا ان وقود الهيدروجين السائل يتسرب من خزان الوقود .

وستكون رحلة المكوك كولومبيا فى سبتمبر القادم الأولى منذ بدء حوادث تسرب الوقود .

جائزة لشيفرنادزة

■ سياتل ـ حصل ادوارد شيفرنادزة وزير الخارجية السوفيتى على جائزة رالف بانش الامريكية لمناهضة الحرب نظرا لاسهامه الكبير فى تعزيز السلام بين الدول فى اطار احترام اشكال القانون الدولى .

ومما يذكر ان هذه الجائزة تمنحها سنويا نقابتان للمحامين فى ولاية واشنطن .

الأجانب فى سويسرا

■ برن ـ ذكرت احصائية سويسرية ان عدد الاجانب قد ارتفع فى البلاد بنسبة ٤,٥٪ خلال الـ ١٢ شهراً الماضية . بحيث زاد عددهم على المليون نسمة ولا تشمل هذه النسبة الدبلوماسيين الأجانب وطالبى اللجوء السياسى .

صورة من قريب

سونيا إمرأة بلا وطن

يكتبها : حسن فؤاد

يحتفل الانجليز هذه الايام بالذكرى السنوية الخمسين لمعركة بريطانيا التى استمرت ١٤ اسبوعا خلال صيف عام ١٩٤٠ والتى استطاع خلالها الطيارون البريطانيون التصدى للهجوم الجوى الساحق لقوات المانيا النازية .

كان هتلر قد بدا تنفيذ خطة اسماها « اسد البحر » لتدمير سلاح الطيران البريطانى على الارض توطئة لغزو الجزر البريطانية من البحر وخلال هذه الغارات الجوية المتواصلة لاكثر من ثلاثة اشهر لقى ٥ الاف طيار بريطانى مصرعهم بعد ان قتلوا عددا اكبر من الطيارين الالمان واضطر هتلر فى النهاية الى الغاء عملية الغزو . وصدر بيان عسكرى المانى يوم ١٧ سبتمبر يعلن ان القوات الجوية للعدو لم تنهزم بل على العكس مازالت تظهر نشاطا متزايدا لذلك فقد قرر الفوهرر تأجيل عملية اسد البحر الى أجل غير مسمى ..

وفى نفس الوقت تتحدث الصحف البريطانية عن كتاب صدر هذا الاسبوع يروى قصة حياة جاسوسة شابة سببت رعبا لاجهزة الامن البريطانية خلال سنوات الحرب العالمية الثانية وما بعدها اكبر من كل الرعب الذى عاناه طوال سنوات الحرب .

هذه الفتاة الالمانية الاصل البريطانية الجنسية اليهودية الديانة مازالت على قيد الحياة وعمرها الان ٨٣ سنة وتعيش فى نفس المدينة التى ولدت بها وهى مدينة برلين .

اسمها الاصلى اورسولا كوتشينسكى وغيرته بعد ذلك الى روث . اما الاسم الحركى الذى تتمسك به حتى الان فهو سونيا .. كتب عنها المؤلف البريطانى ميشيل هارتلاند رواية اسماها « الخيانة الثالثة » وقال عنها ديفيد رايت فى كتابه الشهير « صائد الجواسيس » انها هى التى استطاعت ان تغرى المدير السابق للمخابرات البريطانية M 15 بان يتحول الى عميل للاتحاد السوفيتى وان يتستر على هرب اشهر ثلاثة جواسيس بريطانيين : بيرجس وماكلين وفيلبى .. اما اعظم انجاز مؤكد لها فهو انها نقلت اسرار صنع القنبلة الذرية البريطانية الى ايدى جوزيف ستالين فى موسكو عام ١٩٤٣ فى ذروة غزو القوات الالمانية لاراضى الاتحاد السوفيتى .

كانت امها فنانة ووالدها يسارى النزعة ولكنه ليس شيوعيا وكان لها خمسة من الاخوة والاخوات وفى سن ١٨ اعتنقت الماركسية .

وقبل ان تكمل العشرين بدات تتدرب على اطلاق النار فى غابة بضواحى برلين .. زوجها الاول كان المانيا مثلها ، وفى عام ١٩٣٠ سافرت معه الى شنغهاى بالصين ، حيث عمل مع قوات الاحتلال البريطانية . .

وبعد شهور قليلة جاء الى شنغهاى ضابط المانى سابق قال لها انه روسى المولد ، ولكنه يعمل فى جهاز المخابرات العسكرية السوفيتية وبعد عدة لقاءات عرض عليها ان تتعاون معه ، ولم تتردد فى الموافقة رغم انها كانت فى ذلك الوقت حاملا فى شهرها السابع .

وبعد ان انجبت طفلها الاول ، اختفى ذلك الضابط الالمانى الروسى فلم تسمع عنه شيئا الا بعد ثلاثة اعوام عندما قرات فى الصحف ان القوات اليابانية اعدمته فى مقاطعة منشوريا بعد ان ادانته بالتجسس ...

وفى العام التالى تلقت دعوة لزيارة موسكو وهناك علموها اللغة الروسية ودربوها على الكتابة السرية واستخدام الشفرة والاشارات اللاسلكية وصنع المتفجرات ثم ارسلوها الى منشوريا لمساعدة الصينيين فى حربهم ضد المحتلين اليابانيين .

وكانت المهمة التالية التى كلفت بها هى الذهاب الى بولندا للتجسس على المانيا النازية ولابد انها حققت نجاحا ملحوظا لانهم اعادوها الى موسكو عام ١٩٣٧ ورقوها الى رتبة كولونيل ومنحوها وسام العلم الاحمر وهو أعلى الاوسمة العسكرية السوفيتية .

وبعد عام ارسلوها الى سويسرا بعد ان طلقت من زوجها الاول حيث اقامت فى شاليه مطل على بحيرة جنيف .. واشتهرت بين اهالى المنطقة بانها صاحبة اجمل ساقين واستطاعت ان تجتذب اليها سائقا بريطانيا وان تغريه بالزواج منها .. بناء على تعليمات موسكو لكى تحصل على الجنسية البريطانية .. وكان هذا هو الزوج الثانى وعاشت معه خمسين عاما ومازالت تعيش معه حتى الان .

وكان والدها واخوتها قد لجأوا الى بريطانيا عام ١٩٣٤ ضمن اليهود الالمان الهاربين من اضطهاد الحكم النازى وانضمت اليهم بعد ان تركت زوجها الثانى فى سويسرا للعمل فى معاونة عميل سوفيتى اخر .

واستقرت مع اسرتها فى مدينة اوكسفورد وكانت تستخدم الدراجة فى تنقلاتها داخل المدينة .. وكانت التعليمات الصادرة اليها هى ان تلتقى بشخص اسمه كلاوس فوكس وهو عالم لاجىء المانى الى بريطانيا . ولكنه عالم فيزياء تستعين به بريطانيا فى صنع اول قنبلة ذرية لها .

كان مطلوبا منها ان تمثل معه دور العاشقة والتقت به عدة مرات وسارت معه ويدها فى يده وسط المزارع والحقول لكى تنتقى مكانا قصيا تحفر فيه باظافرها لكى تدفن مجموعة اوراق كان يسلمها لها العاشق فى كل لقاء وفى عام ١٩٤٣ زادت الاوراق المخبأة الى ان اصبحت كتابا من ٣٠٠ صفحة مليئة بالمعادلات والرموز الرياضية التى كانت تبدو لها مثل الكتابة الصينية ...

وانتقلت الاوراق بعد ذلك من مخبئها الى المخدة التى كانت تضعها خلف مقعد دراجتها والتى كانت تجلس عليها اصغر اطفالها ثم الى ايدى رئيس شبكة التجسس السوفيتية فى لندن الذى اوصلها الى ستالين بعد ٢٤ ساعة !

وخلال عامين من انتهاء الحرب العالمية الثانية وفى سنة ١٩٤٧ جاء اثنان من ضباط المخابرات البريطانية MI5 يطرقان بابها وقالا لها انهما يعرفان كل شىء عن نشاطها التجسسى السابق فى سويسرا وطلبا منها التعاون معهما !

وعندئذ ردت عليهما قائلة : انا الان مواطنة بريطانية مخلصة لوطنى ولا شأن لى بما مضى ..

وعندما ابرقت الى موسكو بما حدث طلبوا منها التوقف نهائيا عن اى نشاط وفى مارس ١٩٥٠ بعد ايام من القبض على عالم الفيزياء فوكس توجهت سونيا ومعها اصغر اطفالها الى مطار هيثرو حيث استقلت الطائرة الى برلين ورتبت لها سلطات المانيا الشرقية الاقامة فى بيت صغير بالقرب من حائط برلين وسرعان ما لحق بها زوجها البريطانى وبقية اولادها ..

وبعد ان عملت فى بعض الوظائف الحكومية لمدة ست سنين قررت التفرغ عام ١٩٥٦ لممارسة الكتابة .

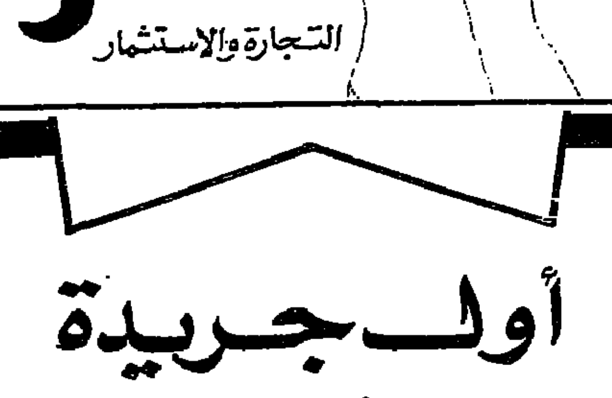
وابنها الاكبر عمره الان ٦٠ عاما ويعمل فى المسرح وابنتها الثانية تعمل بالتدريس اما ابنها الثالث من زوجها البريطانى فقد حصل على درجة الدكتوراة فى العلوم والجميع يقيمون فى مساكن قريبة منها . كل ما هناك ان زوجها مازال يجد بعض الصعوبة فى نطق اللغة الالمانية ..

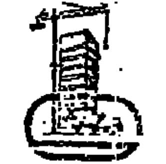
وهى تقول الان بعد ان اشتعل راسها شيبا لقد عشت حتى رأيت احفادى وابناء احفادى وحتى رأيت حلمى فى اقامة المجتمع الشيوعى ينهار امام عينى مع انهيار حائط برلين والغاء العملات القديمة التى كانت تحمل صورة كارل ماركس ...

وعندما يسألونها : هل تعتزمين البقاء فى المانيا بعد توحيدها ....؟

فانها تجيب : وهل بقى لى مكان استطيع ان اذهب اليه ؟







اشراف : حسنى جندى

■ قالوا هذا الاسبوع : «موسكو ستعيد النظر في المساعدات الاقتصادية التي تقدمها للدول النامية للتاكد من ملاءمة هذه المساعدات للامكانات الاقتصادية المتوافرة لدى الاتحاد السوفيتي» [جورباتشوف]

مفاجـــأة جورباتشـــوف .. و مفاجـــأة بيكـــر !

فجأة اعلن جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي عقب اجتماع عقده يوم الاربعاء الاسبق في باريس مع نظيره السوفيتي ادوارد شيفرنادزه ان الولايات المتحدة قررت تغيير سياستها إزاء مشكلة كمبوديا بصورة جذرية .

عبد اللطيف الحنفى

وقال بيكر ان بلاده سوف تسحب اعترافها بتحالف جماعات المقاومة الكمبودية .. وانها ستبدا حوارا مباشرا مع فيتنام حول سبل حل المشكلة الكمبودية على نحو يمنع جماعة الخمير الحمر الشيوعية الموالية للصين من العودة مرة اخرى الى حكم كمبوديا .. كما ستقدم واشنطن معونات انسانية الى النظام الموالي لفيتنام القائم في كمبوديا الآن .

والمفاجأة الحقيقية في تصريحات بيكر هي تلك الموقف الامريكي الجديد ازاء فيتنام .. فبعد العداء المستحكم وانهار الدم والقطيعة الشاملة .. وبعد خمسة عشر عاما من الهزيمة التاريخية المدوية التي تلقتها الولايات المتحدة في الحرب الفيتنامية .. وبعد ان تحولت فيتنام الى عقدة ظلت تسيطر على الحياة والسياسة في امريكا لسنوات طويلة .. جاء الوقت الذي تمكنت فيه واشنطن من نسيان هذا كله واعلان عزمها على إجراء حوار مباشر مع فيتنام ـ التي لا تربطها بها علاقات دبلوماسية حتى الآن ـ حول قضية محورية من القضايا ذات الطابع الاستراتيجي في منطقة جنوب شرق اسيا وهي قضية كمبوديا .. ولسنا على استعداد لان نصدق بطبيعة الحال ان واشنطن تفعل ذلك لمجرد الاشفاق على شعب كمبوديا من دموية الخمير الحمر اذا هم وصلوا الى السلطة هناك مرة اخرى .

ولعله ليس مصادفة ان يكون ادوارد شيفرنادزه وزير الخارجية السوفيتي هو اول الذين امتدحوا هذا التحول في السياسة الامريكية إزاء فيتنام وكمبوديا معا . قائلا ان ذلك سوف يضيق من مساحة الخلافات القائمة بين واشنطن وموسكو في هذه المنطقة من العالم .

ولا ادرى لماذا تذكرت على الفور مفاجأة اخرى لا تقل اثارة عن مفاجأة بيكر حدثت منذ اسابيع قليلة فقط خلال قمة واشنطن بين الرئيسين الامريكي بوش والسوفيتي جورباتشوف .. واعني بها قرار جورباتشوف المباغت بعقد اجتماع مع الرئيس الكوري الجنوبي روتاي وو وإتمام الاجتماع بالفعل على الارض الامريكية قبل عودة جورباتشوف من تلك القمة الى موسكو .. وكان هذ الاجتماع هو الأول من نوعه على هذا المستوى الرفيع بين قادة موسكو وسول منذ إنتهاء الحرب الكورية الشهيرة عام ١٩٥٣ .

وحينما نضع المفاجأتين الى جوار بعضهما على رقعة العلاقات الاستراتيجية بين العملاقين الامريكي والسوفيتي سوف نكتشف دون عناء ان واشنطن وموسكو تحاولان إعادة ترتيب الاوضاع في منطقة جنوب شرق اسيا بما يخدم مصالح كل منهما هناك حتى لو تم ذلك على حساب مصالح الصين ـ العملاق المقيم في المنطقة والاطراف الحليفة له .

□ بيكر □ □ جورباتشوف □ □ كول □

فإذا كان لقاء جورباتشوف ـ روتاي وو خطوة موجهة ضد النظام القائم في كوريا الشمالية حليفة الصين .. فإن الحوار الامريكي ـ الفيتنامي خطوة موجهة ضد الصين مباشرة بحكم ما هو معروف عن العداء الصيني لفيتنام الذي وصل الى حد الحرب احيانا .. كما ان تحول الموقف الامريكي ازاء كمبوديا يمثل هو الآخر صفعة لجماعات الخمير الحمر الشيوعية التي تدعمها الصين هناك .

ولعلنا نستطيع ان نفهم بشكل افضل هذا البعد الاستراتيجي للتحول المفاجيء الذي طرا على السياسة الامريكية إزاء المشكلة الكمبودية اذا نحن استعرضنا باختصار الابعاد الاقليمية والتاريخية لهذه المشكلة .

إن هناك ما يشبه الاجماع على ان مشكلة كمبوديا تمثل إحدى النقاط السوداء في تاريخ السياسة الامريكية ازاء منطقة جنوب شرق آسيا .. فقد كانت كمبوديا حتى اواخر الستينات من هذا القرن دولة مستقرة تسيطر عليها حكومة متوازنة وغير منحازة بقيادة الامير نوردوم سيهانوك .. وخلال الحمى التي اصابت الامريكيين في حرب فيتنام قرروا فجأة قصف كمبوديا بالقنابل على نطاق واسع لكي يمنعوا الثوار الفيتناميين من الاختباء في اراضيها .. كما شجعوا على وقوع انقلاب عسكري اطاح بحكم الامير سيهانوك في اوائل عام ١٩٧٠ .. وفي نفس العام قررت الحكومة الامريكية غزو كمبوديا ..

وفي ظل الحكم العسكري والاحتلال الامريكي كان طبيعيا ان تتفجر في كمبوديا حركة مقاومة وطنية تحريرية واسعة النطاق استطاعت جماعة الخمير الحمر الشيوعية الموالية للصين أن تسيطر عليها .. ومع هزيمة الامريكيين في حرب فيتنام وانسحابهم من المنطقة كلها عام ١٩٧٥ إستولت حركة المقاومة الوطنية على السلطة في كمبوديا .

وبرز الصراع الصيني ـ السوفيتي والصيني ـ الفيتنامي ليصبح هو الكابوس الجديد الذي جثم على انفاس كمبوديا .. وراحت جماعة الخمير الحمر بزعامة قائدها الدموي بول بوت تعمل على تصفية كل شركائها الوطنيين من اجل الانفراد بالسلطة تحت الهيمنة الصينية . وخلال هذه العملية التي استمرت نحو اربع سنوات قتل الخمير الحمر عددا يتراوح بين مليون وثلاثة ملايين مواطن كمبودي .. واصبح بول بوت رمزا عالميا كريها للارهاب الدموي .. وانتهزت فيتنام هذه الفرصة لتقوم بغزو كمبوديا وتطيح بحكم بول بوت في عام ١٩٧٩ .. ورغم ان فيتنام خلصت الكمبوديين من إرهاب بول بوت ودمويته الا انها لم تكن تمثل في النهاية سوى قوة احتلال جديدة يتعين على شعب كمبوديا مقاومتها وحتى النهاية .

ومن جديد تشكلت جماعات المقاومة الكمبودية ضد الاحتلال الفيتنامي وكانت جماعة الخمير الحمر مرة اخرى في مقدمة فصائل هذه المقاومة الى جانب عدد من الجماعات غير الشيوعية ابرزها جماعة الامير نوردوم سيهانوك وجماعة سون سان احد رؤساء الحكومات الكمبودية السابقين الذي تمرد على الاحتلال الفيتنامي وقرر مقاومته .

وفي ظل العداء التاريخي الذي كان قائما بين واشنطن وهانوي .. وفي ظل التوازنات الاستراتيجية القديمة بين واشنطن وموسكو وبكين . انحازت الحكومات الامريكية المتعاقبة منذ اواخر عهد الرئيس الامريكي كارتر الى جانب جماعات المقاومة الكمبودية غير الشيوعية .. وحتى حينما تشكل تحالف المقاومة الكمبودية الذي ضم جماعة الخمير الحمر الى جانب الجماعات غير الشيوعية ظلت واشنطن تقدم مساعداتها الى الجماعات غير الشيوعية رغم علمها بان جزءا هاما من هذه المساعدات اخذ يتسرب الى الخمير الحمر .

وعلى طريق البحث عن تسوية سلمية للمشكلة الكمبودية قامت فيتنام ـ التي اثقلتها الاعباء ـ بسحب معظم قواتها من كمبوديا في العام الماضي بعد ان كانت هذه القوات قد بلغت في وقت من الاوقات مائتي الف جندي .. وبدات التقارير تشير الى ان فرصة الخمير الحمر في الانتصار على النظام الكمبودي الموالي لفيتنام قد اصبحت وشيكة وان كمبوديا يمكن ان تقع مرة اخرى في قبضة الصين .

وتحركت مطابخ الوفاق بين العملاقين الامريكي والسوفيتي تعيد ترتيب الاوضاع في جنوب شرق اسيا وتكشف عن بعض اوراقها الجديدة في هذه المنطقة الحساسة .. فكانت مفاجأة جورباتشوف في البداية ازاء كوريا الجنوبية ثم جاءت مفاجأة بيكر بعدها إزاء فيتنام وكمبوديا .

ورغم ان الصين قد ادانت علنا هذه التحولات الامريكية ـ السوفيتية واكدت عزمها على مواصلة دعم حلفائها في كمبوديا وكوريا الشمالية . الا ان احدا لايستطيع التكهن بالمدى الذي يمكن ان تصل اليه بكين في الرد على التحديات الموجهة اليها والى حلفائها في المنطقة . خصوصا وان كل الاطراف المحلية والاقليمية الاخرى في الشرق الاقصى ترحب بهذه التحولات وتروج لها .

وربما لا نستطيع ان نسبق الاحداث لنحكم .. هل سينتصر الخمير الحمر في كمبوديا رغم ذلك ام ستتمكن فيتنام من ترتيب الاوضاع هناك على نحو مختلف ؟

.. وهل ستبدأ الدولتان الكوريتان مسيرة جادة نحو توحيد الامة الكورية المقسمة من جديد ام سيظل اختلاف النظامين ـ الشيوعي في الشمال والراسمالي في الجنوب ـ حائلا دون حلم التوحيد ؟

ان الاحداث ـ كما نرى ـ لاتزال في حالة سيولة شديدة .. كما ان الاوراق ماتزال اغلبها مخبأ تحت الاغطية في قدور مطابخ الوفاق .. ولذلك فليس امامنا سوى ان ننتظر .. ونراقب ونرصد ونحلل .. ونحاول فهم ما يجري حولنا في هذا العالم المتقلب لعلنا نستطيع هنا ـ في العالم العربي ـ ان نستفيد .. وان نصنع لانفسنا جواز مرور كريما الى افاق العصر الجديد . □

الفاس الأخير .. فى موسكو !

سامية الجندى

عندما نشبت بعض الخلافات داخل حزب المستشار الالماني هيلموت كول ، سأله احد مستشاريه متى سيتدخل ليحسم الامر ويضع حدا لهذه المشاحنات . فرد كول قائلا : «دعهم يرقصون حول المائدة حتى يصيبهم الارهاق .. وفي اللحظة المناسبة ساتولى الامر بنفسي» .

بهذا الاداء السياسي الذكي حقق كول في الاسبوعين الماضيين اهم واخطر انجازاته السياسية . استطاع ان يزيح آخر العقبات في طريق الوحدة الالمانية بحيث لم يعد يبقى سوى الاعلان الرسمي عن ميلاد هذه الوحدة ..

ترك مفاوضي الحلفاء في باريس ، والمشاحنات الحزبية في المانيا الشرقية ، والجدل حول المساعدات الغربية للاتحاد السوفيتي في واشنطن وطار الى موسكو ليعقد ، صفقة القوقاز ، ويقنع جورباتشوف باهمية بقاء المانيا الموحدة عضوا في حلف الاطلنطي ويضع حجر اساس لتعاون وثيق بين المانيا والاتحاد السوفيتي .

ولم تمض ساعات حتى كان الجانب الآخر من هذه الصفقة ينكشف في باريس فيعلن المتفاوضون في مؤتمر (٢ + ٤) ان المانيا وافقت على تثبيت الحدود الغربية الحالية مع بولندا حتى يطمئن البولنديون وغيرهم من الاوروبيين والحلفاء والجيران الى « النوايا الطيبة » لالمانيا الجديدة .

ولم تكن هذه اللحظة انسب من تلك التي قدم فيها كول رقصة الختام في « استعراض الوحدة » ... فما كان كول قد نجح في اقناع شركائه في الاطلنطي باحداث تغييرات جذرية تحوله الحلف سياسي وتنقل العلاقات مع الشرق الى مرحلة جديدة تماما . ثم جاء مؤتمر القمة الصناعي ليطلق يد زعماء الغرب في تحديد حجم وكيفية المساعدات للاتحاد السوفيتي كل على حدة .

وما حدث في موسكو يعد نموذجا مثاليا لممارسة الواقعية السياسية . فقد اقتنع جورباتشوف بمنطق كول بانه ليس من مصلحة احد ، والاتحاد السوفيتي قبل غيره ، ان تعيش المانيا في عزلة خارج اطار التجمع الغربي ... هكذا يقول تاريخ الالمان . وفي المقابل وعد كول بتقديم مليارات دولار مساعدات لموسكو ووافق على تأجيل انسحاب القوات السوفيتية من المانيا الشرقية لمدة ٤ سنوات على ان تتولى الحكومة الالمانية تمويل بقاء هذه القوات بما يكلفها سنويا حوالي ٧٥٠ مليون دولار .

ان هذا السخاء الالماني في مساعدة جورباتشوف ليس مبعثه فقط رد الجميل للزعيم السوفيتي لمساندة الوحدة الالمانية ، ولكنه يفتح الاسواق السوفيتية امام الاستثمارات الالمانية الضخمة لتصبح المانيا الموحدة هي اول دولة اوروبية تساهم في اعادة بناء الاقتصاد السوفيتي .

وبقدر ما حقق كول من انجاز بهذا الاتفاق السياسي والاقتصادي والعسكري مع موسكو ، بقدر ما اثار من خوف . فالاوروبيون والامريكيون يشعرون انهم قد تركوا في مقاعد المتفرجين وما عليهم اليوم الا ان يصفقوا لابطال المسرح الجدد . وهم يرون ان الوحدة الالمانية تثبت قوتها ووجودها من قبل ان تولد . بل انها بدأت بهذا الاتفاق تنتهج خطا سياسيا جديدا ومنفردا يثير الكثير من الشكوك حول احتمالات التوجهات الالمانية .

وعبر صحفي غربي صراحة عن هذه الشكوك بسؤال وجهه الى كول بعد لقائه بجورباتشوف عن اوجه التشابه بين الاتفاق الاخير ومعاهدة « رابالو » التي وقعت بين الجانبين في عام ١٩٢٢ وحصلت المانيا بمقتضاها على حق الدولة الاولى بالرعاية في العلاقات التجارية مع الاتحاد السوفيتي واحدثت انقساما خطيرا في صفوف الحلفاء في ذلك الوقت .

على ان مشاعر القلق هذه لا تلبث ان تصل الينا هنا في العالم الثالث خاصة عندما نقرا الحديث الذي ادلى به كول لمجلة « تايم » منذ شهر .

.. هذا الحديث سئل كول عن احتمالات العلاقات الالمانية الامريكية في ظل الاوضاع الجديدة . فاجاب كول بان هذه العلاقات لن تتاثر . لكن الصحفي اعاد صياغة سؤاله مرة اخرى قائلا . لماذا تظن ان الشاب الالماني الذي تعني الحرب بالنسبة له الا حدثا في كتب التاريخ سوف يشعر بالحاجة الى علاقة خاصة مع امريكا » . فرد كول قائلا . « لانني اتمنى الا يكون هذا الشاب غبيا وان يكون قد قرا قليلا من التاريخ ليدرك ان الوسيلة الوحيدة لمواجهة تحديات المستقبل واولها تحدى العالم الثالث هي ان يتعاون الاوروبيون والامريكيون والالمان واليابانيون » ! □

.. هل لأننا يابانيون ؟!

منذ عدة ايام خرجت صحيفة صنداي تايمز البريطانية وعلى إحدى صفحاتها الداخلية رسم كاريكاتيري عبارة عن مواطن امريكي يخاطب زميله قائلا : الم اقل لك ان حربنا مع اليابانيين لم تنته بعد ؟ ! وذلك في إشارة إلى الحرب العالمية الثانية التي انتهت منذ ٤٥ سنة !

والواقع ان الكاريكاتير به شيء غير قليل من الحقيقة .. فالحرب لاتزال قائمة فعلا . وعلى اشدها . لكنها حرب لا اساطيل فيها ولا طائرات !

اخر جبهات هذه الحرب ـ رغم ما فيها من طرافة ـ جبهة تحمل الكثير من المرارة والاسقاط على الماضي . إنها حرب الاعلانات التليفزيونية ' فشركات السيارات الامريكية تعمل كل ما في وسعها هذه الايام لصرف المواطن الامريكي عن شراء السيارات اليابانية الصنع والتوجه لشراء السيارات الامريكية .

اخر هذه الاعلانات يصور سيارة اوتوبيس تخرج من الشاشة لتخاطب الجمهور قائلة : لن تمر سنوات قليلة حتى يذهب الامريكيون لمشاهدة شجرة عيد الميلاد في مركز هيروهيتو ، فاستمروا يا امريكيين في شراء السيارات اليابانية ' ! ومعروف ان اهل نيويورك يذهبون كل عام لمشاهدة شجرة عيد الميلاد في مركز روكفلر الشهير . إن الاعلان يريد ان يقول ان اليابان سياتي عليها اليوم ذي تمتلك فيه امريكا بالكامل حتى ان مركز روكفلر سيتغير اسمه إلى مركز هيروهيتو . نسبة إلى الامبراطور الياباني الراحل .

ويشير المراقبون إلى ان خطورة هذه الاعلانات تكمن في انها تحمل إهانة للشخصية اليابانية ، وتحريضا على كراهية اليابانيين . وبعض الاعلانات يعيد إلى الذاكرة ضرب اليابانيين للاسطول الامريكي في ميناء بيرل هاربور . إعلان اخر يعرضه التليفزيون الامريكي يقول ان سياراتنا الامريكية اكبر وتحدث زئيرا اعلى ان اجسامنا نحن الامريكيين اكبر من اجسامكم يا يابانيين !

ورغم محاولة المسئولين عن الشركات اليابانية التهوين من اثار الاجتياح الياباني لسوق السيارات الامريكية إلا ان الارقام تقول عكس ما يدعون . إن ٣٠٪ من حجم مبيعات السيارات في السوق الامريكية هي سيارات يابانية بزيادة قدرها ٤ ٪ عن العام الماضي وهو الامر الذي اصاب شركات السيارات الامريكية بالفزع . لكن ـ ورغم هذه الخسائر ـ فإن اللعب على وتر النزعة العرقية والقومية سيكون اكثر ضررا

بعض اليابانيين يقولون للامريكيين : انتم تريدون تذكيرنا بموقعة بيرل هاربور . إذن دعونا نذكركم بضربكم لنا بالقنبلة الذرية في هيروشيما ! ثم يتساءل اليابانيون في براءة . لماذا لاتشنون هذا الهجوم على بريطانيا مع انها اكبر دولة اجنبية لها استثمارات في امريكا .. هل لاننا يابانيون ؟ ! □

سمير الشحات

الوطن العربى

فرصة « نفتنمها » لحسم الخلافات

نرجو ان تصدق التصريحات العربية المتعددة بان ماحدث اخيرا لايزيد على كونه « سحابة صيف » لا تلبث ان تنقشع . والا يكون ذلك من باب التمني والرجاء . إذ لابد ان تحسم الازمة بين العراق وكل من الكويت والامارات العربية المتحدة لصالح التضامن العربي الذي تحقق قدر كبير منه في السنوات الاخيرة . ولابد ان نجد الحل للخلاف لان الامة العربية في موقف بالغ الحرج والدقة امام التحديات المتزايدة من حولها . بالاضافة الى مسئولياتها المتعددة بالجبهات الداخلية اقتصاديا وسياسيا واجتماعيا ومعنويا بل وامنيا . فالامة في اشد الحاجة بالفعل الى الاستقرار الضروري للتخطيط للعمل الجماعي المنشود . الذي تعطل طويلا بسبب خلافات معروفة . ولا نريد لها ان تتكرر باشكال مختلفة فتقضي على المكاسب التي تحققت بعمل دءوب وجهد طويل .

بقلم : أحمد نافع

وإذا كان هناك ماحدث من عشر سنوات بين الاشقاء في الخليج ما يوجب العتاب والمصارحة الآن . فقد كان من الواجب ان تناقش تلك القضايا او المخالفات في حينها حتى لا يستفحل شأنها . او على الاقل لتصحيح الرؤية لكافة الاطراف من اجل وضوح الحق بما يبقي على الترابط بين اخوان المصير المشترك .

ولقد كانت هناك اكثر من فرصة ـ حتى بعد وقف القتال بين العراق وايران ـ لكي تعالج تلك الامور المعلقة والوصول بها الى حد الوفاق حتى بدون ان يدري بها باقي الاشقاء .

وهناك حقائق لابد ان نذكرها . وهي ان دول الخليج العربية وقفت بكل قدراتها الى جانب العراق لمساندته ودعمه من منطلق الواجب القومي ، دون ان تهمل حق الجوار الايراني والاخاء الاسلامي بالابقاء على منافذ التعامل الودي والمصالح المعيشية . ولكي تبقى تلك المنافذ ايضا بمثابة قنوات للمساعي المستمرة للتوفيق بين العراق وايران . ولذلك كان من الافضل ـ كثيرا ـ ان تناقش موضوعات الخلاف في بدء ظهورها لضمان حسمها في وقتها بدلا من السكوت عليها ولعشر سنوات طويلة . كان يمكن ان تمتد . طالما لم تبدأ معالجتها وبالتالي تتضاعف حدة الخلافات بين اعضاء الاسرة الواحدة .

وليس هناك من شك في ان الذين صبروا على تحمل مسئولية المساندة « الاستراتيجية » للعراق كان يعنيهم دوام صلة التعاون والتضامن دون ان تشوبهما اية شائبة . ويكفي لاثبات حسن نواياهم استمرارهم في تحمل اعباء التسهيلات والخدمات من أجل دعم المجهود الحربي العراقي بعد توقف العمل في ميناء البصرة . وهذا كله يشفع لهم في عدم وجود اية نوايا للاضرار بالعراق او العمل على اضعاف قدراته .

لقد كانت الكويت بمثابة المعبر الارضي والبحري للملاحة العراقية مع العالم الخارجي الى ما بعد توقف الحرب . كما كان ميناء العقبة الاردني بمثابة المنفذ البحري الوحيد للعراق مع البحرين الاحمر والابيض المتوسط عبر قناة السويس . ولذلك كانت مفاجأة العتاب او الاتهام من جانب العراق للكويت مثيرة لتساؤلات جمة . خاصة وان هناك من يروجون لافكار مؤداها ان الاتهام هو احياء لمشاكل قديمة معلقة تنتظر تصفيتها ، وهناك بطبيعة الحال دعاة التفرقة الذين لا يدخرون وسعا في التسلل لوقف الامتداد الطبيعي لحجم التضامن العربي .

وحول هذه الازمة وعملا على التبصير بخطر استمرارها وسعيا الى اغتنامها فرصة سانحة لحسم الخلاف الطارىء دار حوار طويل مع اللواء الدكتور كمال عبد الحميد الذي عاصر تطورات الخليج منذ حرب اكتوبر والى ما قبيل انتهاء الحرب العراقية الايرانية عندما كان مستشارا عسكريا لوزارة الدفاع الكويتية . وقد كان اول من قدم رسميا مشروع اقامة « مجلس امن لدول الخليج » في عام ١٩٧٦ . ثم عاد ليعدل مشروعه في اكتوبر عام ١٩٨٠ بعد بدء الحرب بين العراق وايران على اسس استبعادهما من الاشتراك في مجلس الامن الخليجي . والذى اصبح في مايو عام ١٩٨١ « مجلس التعاون لدول الخليج العربية » وهو يضم الدول الست العربية التي وقفت محايدة في الحرب العراقية الايرانية .

وكان اول ما اكده الحوار ان دولة الكويت تحملت فعلا العبء الاكبر في مساندة العراق بالخدمات والمعونات والدعم المالي والعيني بما يعطيها حق « الحوار » في كل ما يتعلق بعلاقاتها مع العراق . حتى لا تكون هناك فرصة لاثارة اى شك في صدق تعاونها مع جارتها الكبرى . وصحيح ان اكثر من دولة خليجية عربية وايران ايضا قد تجاوزت قيود الحصص المسموح بتصديرها من البترول . التي حددتها منظمة « الاوبك » . ولكن كانت هناك ضرورة اوجدتها اختناقات اقتصادية وامنية . بررت هذا التجاوز . وكان من الاختناقات ازمة سوق المناخ في الكويت وازمة السيولة النقدية التي مرت بها دولة الامارات مثل معظم دول الخليج بسبب ظروف الحرب . والمهم ان التجاوز لم يكن الدافع اليه التضييق على « الشركاء » بتخفيض اسعار البترول نتيجة تزايد حجم المعروض منه . فالمصلحة للجميع واحدة في ان يبقى سعره في ارتفاع او في ثبات . وهو اقل ما كان يرجى له .

وصحيح ان كثيرين بداوا يتساءلون : هل المقصود هو النية على اجراء « مقاصة » بين القروض وبين الخسائر او التعويضات المطلوبة لتغطيتها ؟ . إن احدا لا يمكنه الحجر على اى فكرة قابلة للتنفيذ وتكون سبيلا لانهاء الازمة التي نرجو بالفعل ان تكون عابرة في افق الخليج . ولكن لو كان هذا هو المطلوب . اليس من الافضل ان تناقش هذه التسويات ـ ولو من حيث المبدأ ـ دون التقيد بالارقام . فقد سبق ان تم الدعم والاسناد دون انتظار لتجميع الحقوق او تحديد الالتزامات . اذ ان كل ما تقوم عليه ثروة الخليج لايران والعراق ولدول مجلس التعاون الخليجي انما هو عطاء من الله . وليس لاى فرد او حكومة او نظام فضل في اختزانه ثم ظهوره وتدفقه .

واذا كان الامر كذلك . فلماذا اذن هذه « الاشارات » بالارقام . بينما تنتظر الامة العربية من كل اقطارها وهي تبتعد عن مشهد التجزئة وتنتقل الى حقبة التعاون والتنسيق ان يكون هناك تنازلات متبادلة ترسيخا لمتطلبات العمل المشترك . خاصة وان الامة تتطلع الى اكبر المساهمات من العراق والكويت وبقية دول الخليج .

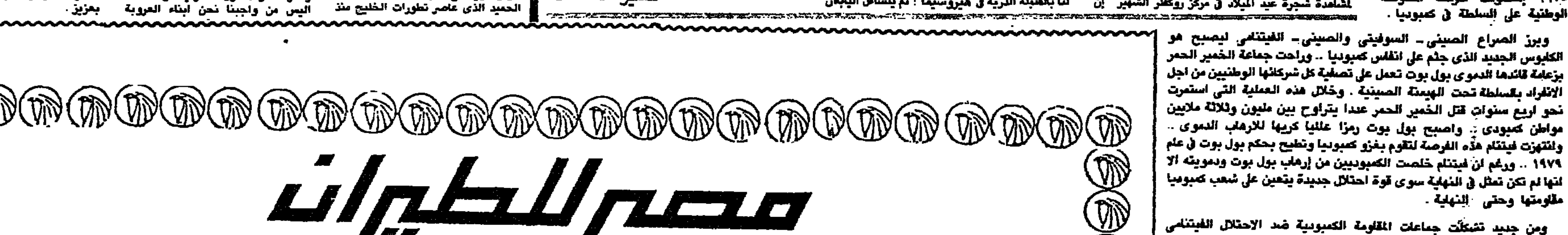
واذا كان الوفاق قد تم بين الاعداء في اوروبا بعد حروب طويلة لعشرات السنين . ومع اختلاف العقائد والنظم والتراث والاصول العرقية واللغات . اليس من واجبنا نحن ابناء العروبة والاسلام ان نكون الاسبق سلوكا وتطبيقا وممارسة لمفهوم الوفاق الافضل . وامامنا امثلة مثيرة على ما حققه الوفاق بين الاتحاد السوفيتي وامريكا . فقد تنازل الخصوم عن مليارات الدولارات من العتاد والصواريخ والاسلحة لمجرد ابتسامة « الود » بين الشعوب . وهذا وحده كاف لان يفرض على الدول العربية حصر المشكلة في اضيق نطاق مع الاصرار على التحرك المتواصل للخروج منها مهما كلف الامر .

ان المستقبل العربي في حاجة ماسة الى استمرار « الدعم المتبادل » بمختلف اشكاله في وقت تسعى فيه الدول العربية الى التكامل . فالتحديات امامها تتراكم وتتصاعد ولا سبيل لها لتجاوزها الا بالتضامن سلوكا وعملا وليس شعارا او مساومة او وعودا . ولعلنا ادركنا من « انتفاضة » اوروبا لاعادة بنائها ان الوفاق ـ اى وفاق ـ لابد ولن ينتهي « بالتعادل والتوازن » فلا غالب ولا مغلوب . فالكل في حلقة الوفاق متكافئون . ولابد من التنازلات الاختيارية بالرضا والاستعداد المسبق . حتى لايكون هناك مجال للتعثر او الخلاف او التحكيم . اذ لايجوز ان تبقى بين الاشقاء « مقاصة » للتسويات بين مديونيات الحرب والدعم . فمازالت امامنا رحلات طويلة على طريق التكامل الامني والاقتصادي . وكل ما يتوافر لدولة عربية هو رصيد للامن القومي في كل ركن عربي .

ولكي توضع الامور في نصابها . لابد من حسم موقف الحدود بين العراق والكويت . فالكويت هي الدولة الوحيدة التي لم تزل مسالة حدودها مع العراق معلقة منذ سنوات طويلة . وقد حان وقت ترسيمها . وعلى اساس هذه التسوية سيتم حل مواقف اخرى كثيرة . فهناك مشكلات التنمية المشتركة بين الجارين . والافادة من مياه شط العرب واستزراع الصحراء بين العراق والكويت . وربط البلدين بالسكك الحديدية وبخطوط الانابيب . مما يضاعف قدرة المنطقة استراتيجيا

ولكي توضع الامور في نصابها لايمكن لاحد ان ينسى ان العراق قد تحمل تضحيات جساما في الدفاع عن الامة العربية . ولكن العراق ايضا لم يكن وحده في الحرب . فقد وقف وراءه قطاع كبير من الشعب العربي يعمل من اجل احتفاظه بالقدرة على القتال . وكانت جهود الشعب العربي من عوامل الترجيح للعراق الذي وقف ببسالة امام الجحافل الايرانية المتفوقة عليه عدديا . وكان العمق العربي في الكويت والأردن ومصر وغيرها في خدمة المجهود الحربي العراقي . وبذلك استطاع المقاتل العراقي ان يجد السلاح والعتاد وكل لوازمه متوافرة لديه في كل وقت حتى استطاع انهاء الحرب لصالحه ولصالح الامة العربية ولصالح المنطقة كلها .

ولهذا كله فان الامل كبير في ان تتاح الفرصة كاملة لحسم الخلاف بين الاشقاء الثلاثة . وهو الامر الذى طلبته دولة الكويت اكثر من مرة وطلبته دولة الامارات مؤخرا . وماذلك على الاشقاء بعزيز .



النهضة وضرورة التغيير الثقافى

لاشك ان الثقافة السائدة فى اى مجتمع هى فى النهاية تعبير عن المستوى الحضارى الذى وصل اليه . وترتبط بدرجة وعى ورقى الفرد فيه . وتظل الثقافة بذلك احد المداخل الاساسية للحكم على مدى تقدم المجتمعات وعنصرا اساسيا من عناصر تنميتها . وعلى سبيل المثال فان التقدم العلمى والتكنولوجى الهائل الذى تشهده المجتمعات الغربية هو نتاج طبيعى للثقافة التى ولدها عصر النهضة الاوروبية وارستها الثورة الصناعية بكل ماتحمله من قيم العقلانية والعلم والحرية ، والتى وفرت المناخ الملائم للابداع الانسانى . وهذا يعنى ان اى تطور اجتماعى لابد وان يرتبط بتطور ثقافى . ولكن كما ان الثقافة يمكن ان تكون محفزا للتقدم . فقد تتحول فى لحظة اخرى الى معوق له ويتوقف ذلك الى حد كبير على قدرة كل ثقافة على تجديد نفسها بما يتواءم وقانون الحياة الذى يحكمه التطور وليس الثبات . والسؤال هل ثقافتنا فى اللحظة الراهنة دافعة ام معوقة للتقدم !

مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية

هالة مصطفى



واذا انتقلنا من التعميم الى تامل واقعنا الثقافى فسنجده يشهد صراعا عنيفا وتعارضا صارخا بين رؤى مختلفة عن العالم الذى نعيش فيه . ابرز صور هذا الصراع تتمثل فى تنازعنا بين ماسمى بالثقافة التقليدية والثقافة الحديثة . وهو صراع يعكس فى جوهره موقفنا من الحضارة الحديثة او العصر ولعل هذا الموقف مازال يشكل اهم قضية مطروحة على حياتنا الثقافية . فنحن نعيش فى ظل حضارة علمية صنعتها المجتمعات الغربية وتسابقنا على استيراد واستهلاك كل منجزاتها المادية . ونقلنا عنها بعض سمات التقدم ترجمناها فى نظمنا ومؤسساتنا وقوانيننا . واستعرنا كثيرا من شعاراتها مثل « الديمقراطية » ، « الحرية » ، « حقوق الانسان » ، « حرية المرأة » ، « حق الفرد » ، « ضرورة الاخذ بالعلم الحديث » . وغيرها من شعارات ارتبطت فى الاساس بالمكونات الثقافية التى شكلت هذه الحضارة دون ان تتحول الى قيم ومفاهيم تستوعبها ثقافتنا العامة

ولعل هذا ماتقلنا شكليا من مرحلة حضارية الى اخرى . فلم تتغير جوهريا طبيعة الثقافة التى تحكمنا . والتى ظلت الى حد كبير اسيرة الكثير من القيم التقليدية رغم اخذها لبعض المظاهر الثقافية السائدة فى المجتمعات المتقدمة . وكان طبيعيا ان تولد لدينا ثقافة لا هى بالتقليدية ولا هى بالحديثة وتعانى من مرض مزمن هو « الازدواجية » التى انعكست على كافة مستويات حياتنا من الفرد الى المجتمع . وربما لاتعود هذه الازدواجية فقط الى الارتباك الشديد فى نظام القيم الذى تقوم عليه ثقافتنا الحالية وانما ايضا الى زيادة استهلاكنا للمنجزات العلمية والتكنولوجية التى ينتجها العالم المتقدم والتى جعلتنا نقنع بنقل مظاهر الحضارة دون مضمونها . ونستعيض عن الابداع الانسانى والانتاج العلمى بالاحتماء بتراثنا الماضى الذى وقف احيانا حائلا دون المراجعة النقدية لثقافتنا والتى بدورها اصبح حضور الماضى فيها اقوى من اى تصور عن المستقبل . ان الاحتماء بالذات بهذا الشكل الذى نعيشه اليوم لم يكن سوى رد فعل ازاء التحدى الحضارى الغربى بجميع اشكاله وكافة ابعاده . فالعلاقة المعقدة مع الغرب المتقدم مثلت احد الاشكاليات الاساسية التى اعترضت طريق التجديد الثقافى واثارت العلاقة بين الفكر الدينى التقليدى والفكر العلمى الحديث او ماسمى « بالموروث » ، و« الوافد » .

واختلفت الاستجابة فهناك من تحيز « للموروث » بشكل كامل واثر التراجع والانغلاق على الثقافة الذاتية محاولا احياء الماضى ليس من خلال القراءة الموضوعية للتراث ولكن من خلال صورة الماضى كما كان يجب ان يكون فاتخذ الماضى بشكل « الحلم » . وفى المقابل ظهر تيار سمى « بالتغريبى » اى رفض الثقافة التقليدية تماما لصالح الثقافة الغربية الحديثة . وبين الاستجابتين ظهر التيار التوفيقى الذى وجد جذوره فى حركات الاصلاح الدينى والسياسى التى شهدها القرن الماضى واذا كانت هذه الحركات الاصلاحية قد لعبت دورا هاما فى دفع النهضة فان نمو الحركة التنويرية الفكرية كان له الدور الحاسم فى انعاش الحياة الثقافية وتشكيل حركة الادب الحديث ونشر التعليم والمعارف العلمية والتقنية من خلال ترسيخ قيم « العقلانية » فى الثقافة المصرية . وقدم رواد التنوير ورموزه رؤية جديدة للنهضة الثقافية تمتاز بالعصرية والانفتاح على الحضارة الحديثة بعلمها وصناعتها وادبها وفنونها وفكرها .. فكانت حركة التنوير محركا اساسيا للتقدم الاجتماعى ومدخلا هاما للتجديد الثقافى الذى يعى تراثه ولكنه فى الوقت نفسه لا يدير ظهره لثقافة العصر الذى يعيش فيه .

● الاسلام السياسى

وبتراجع عصر النهضة الذى ولدت فى احضانه الحركة الفكرية التنويرية الحديثة . وبانتهاء خط الاصلاح الدينى الذى حاول المصالحة بين القيم الاسلامية والحضارة الحديثة عمت ثقافتنا حالة من الركود والتراجع ولعل احد اسبابها يكمن فى التخبط الذى ساد الحياة الثقافية حول موقفنا من الغرب صاحب حضارة العصر ، وبروز الدعوات التى تطالب بالانغلاق الثقافى والتى زاد منها ظهور حركات الاسلام السياسى التى احدثت انقطاعا مع الخط الاصلاحى الاول . ربما لانها ولدت فى سياق تاريخى مختلف فى اعقاب الغاء الخلافة العثمانية وسقوط « رمز » الدولة الاسلامية وهيمنة الاستعمار الغربى على العالم العربى الاسلامى فكان من الطبيعى ان تتخذ موقفا متشددا مناقضا للموقف الاصلاحى الاول ازاء العالم الغربى الذى اعتبرته الخطر الاول على الاسلام . ولان هذه الحركات اتجهت مباشرة الى العمل السياسى والجماهيرى فقد خلطت فى رؤيتها عن الغرب بين ماهو سياسى وماهو حضارى . وامتد موقفها من هذا التحدى الى الاعتراض الكامل على الحضارة الغربية فى كل صورها واشكالها واعتبرتها حضارة مادية خالصة تتنافى مع الحضارة الروحية الاسلامية .. ومن هنا بدات هذه النظرة تكرس فكرة الفصل الحاد بين الناتج المادى للحضارة الغربية ـ والتى لم تجد غضاضة فى الاستفادة منه ـ وبين علومها الانسانية فى مختلف مجالات الحياة والمعرفة والتى رفضتها معتبره ان الثقافة الاسلامية يجب ان تظل مكتفية بذاتها . وظلت هذه الرؤية التى تعبر فى النهاية عن نوع من الدفاع السلبى عن الذات ـ هى الحاكمة لجميع الحركات السياسية الاسلامية الى الان . رغم اختلاف المرحلة التاريخية ربما لان التحدى الغربى لنا مازال باقيا ليس فى صورته الاستعمارية القديمة وانما فى شكله الحضارى وتفوقه العلمى الحديث . ولاشك ان هذه الرؤية وقفت دون محاولات التغيير الثقافى . رافضة لكل شكل من اشكال الحوار او التفاعل مع اى ثقافة اخرى . ومن هنا فقد سعت هذه الحركات من خلال تزايد دورها السياسى وامتلاك بعضها للعديد من دور النشر ، واتساع مجالات التعبير امامها وانتشار الصحف ذات الصبغة الدينية السياسية إلى ان تغير من الوجه الثقافى للمجتمع باكمله وترتب نظاما للقيم ، يتفق ورؤيتها الذاتية عن طبيعة الثقافة التى يجب ان تسود المجتمع . وفى نفس الاطار تتم المطالبة باسلمة العلوم والغاء الفنون وتغيير المناهج التعليمية ونبذ دراسة الفلسفة ومعاداة النظريات العلمية الحديثة باعتبارها غربية المنحى ومسيحية الجوهر لانها وليدة الحضارة الغربية المسيحية . واذا كان من حق اى قوى اجتماعية ان تكون لها رؤيتها الثقافية الخاصة التى تتفق ومشروعها السياسى الذى تسعى لتطبيقه الا ان الرؤية السابقة قد تثير العديد من الملاحظات بعضها يتعلق بالنظرة الى الحضارة الحديثة والبعض الاخر خاص بالتفاعل الثقافى بين الحضارات المختلفة فلاشك ان الرؤية التى تقدمها بعض الحركات الاسلامية المعاصرة للحضارة الغربية تحمل الكثير من المغالطة اذ ليست هناك حضارة مادية خالصة مقابل حضارة روحية خالصة . فالحضارة الغربية اذا كانت مادية المظهر فان المخترعات المذهلة التى اتت بها والتى غيرت وجه الارض وحياة الانسان لم تكن وليدة المادة وانما الابداع الانسانى الذى يحركه الخيال والعقل . كما انه من الصعب اختزال الحضارة الحديثة الى حضارة (مسيحية) اذ ان النهضة الاوروبية التى شكلت هذه الحضارة قد وقفت من مسيحية القرون الوسطى موقف خصومة عنيفة حتى انتهى الامر الى نقطة التوازن بين الفكر الدينى وعقلانية النهضة والفصل بين الدين ومن يمثلون الدين ويحتكرونه لاسباب سياسية قد تعوق مسيرة التطور . وبالتالى فالحضارة الغربية فى جوهرها لم تقم على الدين وليست مجرد تعبير عن « المسيحية » ، حتى يكون الدين هو التحدى الوحيد الذى تمثله هذه الحضارة لنا . هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فان فكرة اكتفاء اية ثقافة بذاتها هى فكرة لا تتفق مع المنطق والتاريخ . فالثقافة الاسلامية نفسها لم تكن مجرد قراءة متصلة لتاريخها الذاتى . وانما كانت ثقافة متفاعلة ومستوعبة لثقافات اخرى ومؤثرة فيها ايضا . فاسهامات بعض الفلاسفة العرب المسلمين مثل ابن سينا وابن رشد والفارابى وابن طفيل وغيرهم فى الميراث الثقافى الاوروبى معروفة . فقد نقلت اعمالهم الى اوروبا من خلال عمليات الترجمة قبل ان تخرج اوروبا من عصورها الوسطى الى عصر النهضة . وفى المقابل فان تاثر كل من هؤلاء الفلاسفة بالفلسفة الاغريقية التى طوروها او ادمجوها فى الفكر الاسلامى الوسيط هو امر ثابت تاريخيا ايضا . بل ان اعمال بعض هؤلاء الفلاسفة مثلت فى لحظة تاريخية الوسيلة التى انتقل بها التراث العلمى والفلسفى اليونانى الى الغرب حتى ان شهرة « ابن رشد » كشارح لاعمال ارسطو قد اكسبته فى الغرب لقب « الشارح الاكبر » كذلك فان دخول الاسلام الى مصر ارتبط بامتزاج الثقافة الاسلامية بالثقافة المصرية القديمة التى حفظت دائما للشخصية المصرية خصوصيتها وتميزها عبر التاريخ .. لان الحوار والتفاعل بين الثقافات المختلفة هو امر طبيعى وهو الذى يسهم فى تطور الفكر الانسانى فى مجمله بغض النظر عن الارض التى يولد بها .

● نحو ثقافة جديدة

هذه الملاحظات تثير امرين هامين : اولهما ، اننا فى حاجة الى اعادة النظر فى تقييمنا للحضارة الغربية الحديثة وفى طريقة تفاعلنا معها . وبحيث نصل الى تفاعل لايقتصر على نقل مظاهرها المادية ، التى تكاد تكون قد استنفذناها ، وانما نذهب الى الفهم الواعى لطبيعة الثقافة التى تضمنتها تلك الحضارة . وهو امر لا غنى عنه . فلقد تاثرنا بالحضارة الحديثة بالفعل منذ اتصالنا باوروبا فى اوائل القرن الماضى ، ولايزال تاثرنا بها يتزايد . فلا اقل من ان تكون لنا نظرة موضوعية لها ، ورؤية متوازنة تتجاوز النقل الى التفاعل الصحيح معها . ولنعد النظر ايضا فى استخدامنا لتعبير « الغزو الثقافى » الذى بات شائعا فى قاموس اغلب القوى السياسية ـ التى تطوع ثقافة لخدمتها السياسية ـ ولم يعد مقصورا على الحركات الدينية الاسلامية وحدها . بل امتد الى مؤسسات الدولة الاعلامية نفسها التى نراها تسعى لنقل المواد الاعلامية الغربية عبر الاقمار الصناعية اى باستخدام التكنولوجيا الغربية . ولكنها تتحدث فى الوقت نفسه عن مخاطر « الغزو الثقافى » لنا . ان انفتاح ثقافتنا على ثقافة عالمية اخرى لن يعنى الانسلاخ عنها او فقدان هويتها وانما يعنى اعطاءها حيوية وفعالية لتجديد نفسها وتخليصها من « الازدواجية » التى تعانى منها . اما الانغلاق على ذاتها فهو الذى يهددها بالجمود والتخلف عن ملاحقة العصر . اما الامر الثانى ، الذى تثيره الملاحظات السابقة فهو علاقتنا بالتراث فلا احد ينكر ان التراث يشكل جزءا هاما من ثقافتنا لا نملك التخلى عنه ولكن اذا كان من حق بعض القوى ان تعيد انتاج التراث بشكل انتقائى يتفق ورؤيتها الخاصة او مشروعها السياسى فمن واجب القوى الاخرى ، وفى مقدمتها الدولة نفسها ان يكون لها مشروع تنويرى لاعادة قراءة التراث قراءة موضوعية نقدية يشارك فى صياغته المثقفون من مختلف الاتجاهات حتى لا يكون التعامل مع التراث حكرا على فئة دون اخرى فى المجتمع . وحتى تكون قراءة التراث شاملة لكل الميراث الثقافى الذى عرفته مصر والذى شكل فى النهاية ثقافتها . واذا كانت هذه هى بعض الملاحظات الاولية حول احدى القضايا الاساسية المطروحة على ثقافتنا وهى موقفنا من الحضارة الغربية ومايثيره من العلاقة بين الثقافة التقليدية والحديثة فان الدعوة للتغيير الثقافى تطرح العديد من القضايا الاخرى الملحة قد ياتى فى مقدمتها ثلاث : الاولى ، هى ضرورة الاتفاق على حد ادنى من القيم المشتركة الذى يجب ان يسود ثقافتنا العامة ، فيما تكرس « العقلانية » وتستحث التفكير والابداع وتحترم حرية الفرد وتعلى من قيمة العلم والعمل ، وتصالح بين العقل والدين والحرية والعلم . وان يتم ترسيخ هذه القيم من خلال مؤسساتنا التربوية والثقافية والاعلامية ، والاخيرة على وجه التحديد لاتزال بعيدة عن ان تقوم بالدور الخطير المنوط بها فى مجتمع نام . والثانية ، تتعلق بالحاجة الى الاصلاح التعليمى ، فنظام التعليم لايزال يتضمن مناهج متباينة وبرامج احيانا يخاصم بعضها البعض وينكره . فهناك التعليم الدينى الازهرى والتعليم المدنى الرسمى العام وهناك ايضا مدارس اللغات واخيرا اصبح هناك نظم خاصة اهلية تقدم نوعا مختلفا من التعليم . دون وجود خط مشترك يجمع بين مناهجها وبرامجها مما يزيد من اضطراب حياتنا الثقافية ويخلق اجيالا متناقضة الهوية والثقافة . ويبقى فى قضية اصلاح التعليم ضرورة مراجعة مناهج وبرامج التاريخ التى تدرس فى المدارس ـ اى فى المراحل ماقبل الجامعية والتخصص . والتى تمثل مرحلة تشكيل الحقيقى لوعى الفرد . وهى كثيرا ماتخضع للتغيير والحذف والتبديل وفق مقتضيات الحاجة السياسية والتى بطبيعتها تتغير مع تغير العهد القائم وليس من قبيل المبالغة القول بان اغلبنا يتخرج فى المدارس وهو لايعرف الكثير عن تاريخه الخاص الذى من المفترض ان يشكل جزءا اساسيا من وعينا الثقافى . فبرامج التاريخ غالبا ماتقدم بشكل مجتزىء لا يساعد على تشكيل رؤية متكاملة عن ميراثنا الثقافى . واخيرا ، تاتى كارثة « الامية » التى لم تعد مجرد قضية من القضايا الثقافية وحسب بل خطر يهدد المجتمع بكامله . والتى لم تول الى الان اية عناية جادة سواء على المستوى الرسمى او غير الرسمى . ولاشك ان النهضة الحقيقية لايقوم بها إلا شعب متعلم وواع . ومن هنا حاجتنا الى ضرورة التغيير الثقافى . ◻

صور برلمانية

يكتبها : سامى متولى

المشاركة الشعبية ومسئولية اجهزة الدولة ومؤسساتها فى سلامة العملية الانتخابية !

لعل ماأعلنه الرئيس حسنى مبارك فى خطابه الواضح وضوح الشمس فى الذكرى الـ٣٨ لثورة يوليو حول الانتخابات القادمة لمجلس الشعب . يضع حدا لما تثيره صحف المعارضة وكتابها من صراخ وعويل حول اجراء العملية الانتخابية وضمان نزاهتها وحيدتها . ولعله يضع الطمانينة فى قلوب الهيئات والاندية والنقابات والاحزاب وكافة الاتجاهات التى تطالب بضمانات جادة للممارسة الديمقراطية السليمة حتى لا تتكرر ماساة الطعن فى دستورية القانون او نزاهة وسلامة وصحة الانتخابات القادمة . فلقد اعلن الرئيس بكل امانة ووضوح انه ليس من سياسة الدولة ان تتدخل باسلوب مباشر او غير مباشر وباى مساس بالارادة الحرة للناخبين . وان البحث يجرى الان بكل الموضوعية والايجابية لكى يكون قانون الانتخاب اداة سليمة للممارسة الدستورية السليمة . لان الارادة الحرة . هى التى تحمى المجتمع الحر . وصوت الشعب هو صوت الحق والعدل وقوام حياتنا الديمقراطية هو التعبير الحر سواء بالكلمة او بالصوت الانتخابى .

وحتى يلتزم كل مواطن مصرى بمسئولياته ويؤدى واجبه ويمارس صلاحياته التى كفلها له الدستور والقانون اعلن الرئيس امام الشعب . انه اذا كانت لاجهزة الدولة ومؤسساتها الرسمية تتحمل مسئولية اساسية فى ضمان سلامة العملية الانتخابية وحمايتها من العبث والتجاوزات . فان كل مواطن يتحمل مسئولية مماثلة فى ادارة تلك العملية . على الاسس التى تضمن تحقيق الاهداف المرجوة منها . فلكى تتم عملية الانتخابات فى هذا الاطار فلابد ان تتوافر فيها المشاركة الشعبية الواسعة . حتى تكون معبرة بحق عن توجهات القاعدة العريضة للجماهير . ويكون كل مواطن قد ادى واجبه الوطنى فى المشاركة فى الحكم . دون ان يكتفى بالحديث عن حقوقه او يقف موقف المتفرج الذى يقتصر دوره على ابداء استحسانه او استهجانه . ويتصل بهذا . بالطبع ان تتم المشاركة على الاسس السليمة طبقا لروح الدستور والقانون وهو مايتطلب حرص كافة الناخبين والمرشحين على نزاهة العملية الانتخابية . بلا اكراه . ولا تضليل ولا شراء للاصوات ولا افساد للذمم ولجوء للممارسات الغوغائية المعيبة . بل يجب ان نلتزم التزاما قاطعا بالشرعية فى الشكل والجوهر فى الاجراءات والمضمون على السواء .

ولقد قال الرئيس مبارك بكل وضوح ، اذا كانت الانتخابات البرلمانية ساحة مشروعة للمباراة والمنافسة بين الاحزاب والتجمعات السياسية المختلفة فلا يجوز ان تتحول الى ساحة للقتال والمهاترة او سوق للمزايدة والمتاجرة . وانما يجب ان تكون مفاضلة موضوعية بين البرامج والاراء ومجالات لاختيار المواطنين الاكفاء القادرين على تمثيل الناخبين والتعبير بصدق وامانة عن مواقفهم وامانيهم والالتزام بمصالحهم التى هى جزء لا تتجزأ من المصلحة الوطنية العليا . وبعد ان يقول الشعب كلمته علينا جميعا ان نسلم بان قرار الشعب هو القول الفصل الذى لا سبيل بعده الى التشكيك والمكابرة . بل قبول مطلق لحكم الشعب ونزول على ارادته .

ولقد كان الرئيس مبارك فى قمة الوضوح عندما اعلن امام الشعب ان الحديث عن المعركة الانتخابية لن يحجب الحديث عن معركة الانتاج . فنهاية المطاف لكل حياة ديمقراطية هى ان تتحقق الحياة الكريمة العادلة للمواطن ولا سبيل الى هذا الهدف الاول والاسمى الا بتوفير الموارد . ولا موارد بغير انتاج يحقق حاجات الاستهلاك . ويزيد من الفضل الذى يستثمر فى مزيد من الانتاج . نعم تبقى زيادة الانتاج هى المعركة الاولى والدولة والحمد لله تبذل كل الجهد لازالة العوائق امام اتساع رقعة الانتاج ، سواء بتوفير المناخ المشجع على الاستثمار او تيسير اجراءات التصدير ، او اتخاذ الاجراءات الجادة لاصلاح المسار الاقتصادى ..

عبد الحليم موسى

فاروق سيف النصر

الفجوة بين الواردات والصادرات .. وكيف نتخلص منها ؟

يطالب الرئيس حسنى مبارك بضرورة تخفيض الفجوة بين الواردات والصادرات ، واعطاء دفعة قوية للصادرات السلعية والخدمية ، ومساندة جهود المنتجين بمجموعة من السياسات التى تزيد من قدرتهم على المنافسة ، وتدفعهم الى التطوير والتحسين .

ولاشك ان الطريق الوحيد للحد من الواردات يبدأ وينتهى بالتصدير ، لان السلع القادرة على المنافسة فى الاسواق الخارجية سوف تفرض وجودها فى الاسواق المحلية ، ومن الضرورى ان يكون هناك صياغة حوافز جديدة ، ومجزية للتصدير ، مع ضرورة الاسراع باعداد وتنفيذ برامج محددة للتطوير والابتكار تتعمق جذورها فى الوحدات الاقتصادية ويشتغل فيها العلماء والمبتكرون وتتوافد عليها الخبرات من اى موقع فى العالم يكون قد حقق انجازا يمكن لشركاتنا ان تحصل عليه . ولقد طلب مجلس الشعب فى مناقشاته ان تدور سياسة التعامل مع العالم الخارجى حول هدف استراتيجى رئيسى هو الاتجاه نحو الاقلال من الاعتماد على العالم الخارجى وخفض العجز الجارى فى ميزان المدفوعات الى اقصى حد ممكن ، لما يوفره ذلك من استقرار لعملية التنمية ويكسبها قوة ذاتية تجنبها الكثير من الهزات والتقلبات غير المحسوبة . ولاشك ان العجز فى ميزان المدفوعات لايزال يمثل تحديا رئيسيا من التحديات التى تواجه جهود التصحيح الاقتصادى حيث يعكس استمرار ذلك العجز اثره السلبى على سعر الصرف ومن ثم على القدرة التنافسية للصادرات المصرية وعلى مستويات الاسعار المحلية .

ولاشك انه لو تضافرت جميع الجهود لكسر حلقات البيروقراطية التى تقف حجر عثرة امام امكان مضاعفة الانتاج وتجويده من اجل التصدير ، ستحقق الاهداف المرجوة ، ولابد من التركيز على التوسع فى اقامة المراكز التجارية المصرية فى الخارج خاصة فى المنطقة العربية وافريقيا لدراسة تلك الاسواق وللتعريف بالمنتجات المصرية وتوثيق الصلات بين المصدرين المصريين ويمكن ان يتم ذلك فى اطار مجلس التعاون العربى ـ ولابد من تشجيع القطاع الخاص على ان يقوم بدور اكبر فى التصدير حتى يمكن الاستفادة بقدراته وامكاناته فى مجال تنشيط الصادرات المصرية . وتوجيه مزيد من الاهتمام بالنسبة لانتاج السلع غير التقليدية التى تجد اقبالا ملحوظا فى الاسواق الخارجية مع العناية برفع مستوى الجودة والمواصفات وتطوير انظمة التعبئة والتغليف بما يتمشى مع التقدم الذى حدث فى هذا المجال .

ولعل التغييرات التى تحدث الان فى المجال الدولى والمتمثلة فى التقارب بين اوروبا الشرقية واوروبا الغربية وبين القوتين العظميين ووجود اوروبا الموحدة فى بداية عام ١٩٩٢ لها تاثيرات سوف تنعكس اثارها على البلاد ويتعين على الحكومة التى تراعى ذلك من الان .

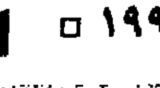
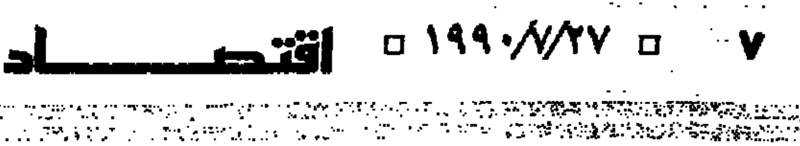
ولابد من العمل على ان تكون فئات الرسوم الجمركية بالمرونة اللازمة بما يتوافق مع مقتضيات حماية المنتجات المحلية من جهة وتحقيق الكفاية والجودة والقدرة على المنافسة من جهة اخرى ولابد من سرعة استخدام القروض والمنح التى لم تستخدم الى الان ، واعطاء المزيد من الاهتمام للتنمية السياحية الشاملة . وتشجيع التبادل التجارى بصوره المختلفة بما فى ذلك التبادل السلعى فى نطاق الصفقات المتكافئة ، بحيث يكون معيار التعامل فى الاستيراد هو مدى قبول الصادرات المصرية فى المقابل . ووضع خطة قومية للصادرات بحيث تطبق سياسة التصدير بالاهداف بدلا من سياسة تصدير الفوائض ، وتشجيع الصناعات الصغيرة وخاصة الحرفية منها والتى لا تتطلب فى معظم الحالات استثمارات كبيرة والتى تجد اقبالا فى الاسواق .



د . يسرى مصطفى

لماذا لانعدل الدستور ؟

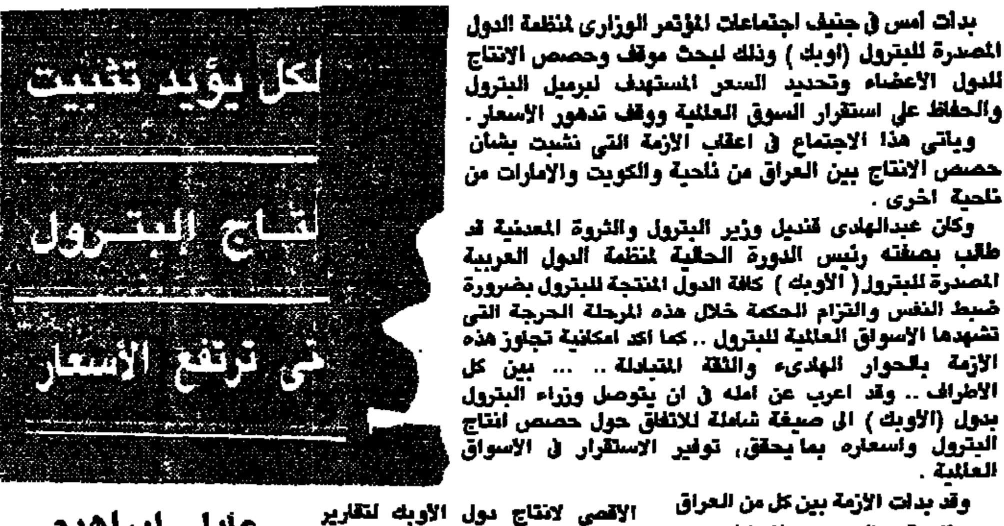
اعتقد انه لاخلاف على ضرورة ادخال تعديلات دستورية تشمل الكثير من مواد الدستور التى لم تعد تتفق مع العصر وحتى على الاقل تتواءم مع مانسير عليه الان . لكن اى تعديل للدستور يجب ان يتم فى مرحلة هدوء واستقرار ، حتى ياتى التعديل معبرا عن حاجة المجتمع ومتفقا مع الرغبات الحقيقية لجماهير الشعب . واعتقد ان المرحلة التى نمر بها الآن وبما يشوبها من ظروف وتيارات فكرية وحزبية مختلفة ومتصارعة يصعب فيها ان نصل الى مانريد من تعديلات تتفق والمزاج العام للشعب . والدستور ابو القوانين . ولذلك فهو محتاج لمرحلة ثبات واستقرار اكبر ، ومحتاج الى جو ومزاج هادىء ودراسات مستفيضة من ارض الواقع قبل ان نقدم على تعديله . ومن غير المعقول ان نقوم من سنة لاخرى باجراء تعديل فى الدستور فلابد من مراحل استقرار طويلة ، لان كثرة التعديلات الدستورية ، تطرح عدم الثقة ، وتهدد الاستقرار فلابد ان يظل الدستور مصانا ولانقترب منه الا بمرور الاجيال . ويكفى مانلقاه من نقد من كثرة تعديل تشريعاتنا فما بالك من كثرة تعديل الدستور « ابو القوانين » ! !


● يساهم انتاج الاوبك الآن ٤٥ ٪ من انتاج العرض العالمي وانتاج الدول خارج الاوبك بـ ٥٥ ٪

« احصائية » ملة الجمعة

ما هى حقيقة الأزمة البترولية «بين دول الأوبك» !



عادل ابراهيم

بدأت أمس في جنيف اجتماعات المؤتمر الوزاري لمنظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) وذلك لبحث موقف وحصص الانتاج للدول الأعضاء وتحديد السعر المستهدف لبرميل البترول والحفاظ على استقرار السوق العالمية ووقف تدهور الاسعار.

ويأتي هذا الاجتماع في اعقاب الازمة التي نشبت بشأن حصص الانتاج بين العراق من ناحية والكويت والامارات من ناحية اخرى.

وكان عبدالهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية قد طالب بصفته رئيس الدورة الحالية لمنظمة الدول العربية المصدرة للبترول (الأوبك) كافة الدول المنتجة للبترول بضرورة ضبط النفس والتزام الحكمة خلال هذه المرحلة الحرجة التي تشهدها الاسواق العالمية للبترول .. كما اكد امكانية تجاوز هذه الأزمة بالحوار الهادىء والثقة المتبادلة .. ... بين كل الاطراف .. وقد اعرب عن امله في ان يتوصل وزراء البترول بدول (الأوبك) الى صيغة شاملة للاتفاق حول حصص انتاج البترول واسعاره بما يحقق، توفير الاستقرار في الاسواق العالمية .

وقد بدأت الازمة بين كل من العراق من ناحية والكويت والامارات من ناحية اخرى .. عقب ارتفاع الحد الاقصى لانتاج دول الأوبك لتقارير الوكالة الدولية للطاقة خلال يونيو الماضي الى حوالى ٢٣,٢ مليون برميل يوميا بزيادة اكثر من ١,٢ مليون برميل يوميا عن الحد الاقصى للانتاج طبقا لاتفاق (الأوبك) الاخير في مايو الماضي .. واضافت الوكالة ان زيادة انتاج «اوبك» تم في الوقت الذي تزايدت فيه الكميات المخزونة العائمة للبترول الخام غير المبيع والتي بلغت اعلى مستوى لها منذ منتصف مايو ١٩٨٧ .. وذكرت الوكالة نقلا عن الاوساط البحرية ان حمولة السفن الناقلة للبترول التي استؤجرت لتخزين الكميات العائمة تشير الى ان هذا المخزون ارتفع بحوالى ٢٠٠ الف برميل يوميا في الربع الثاني من العام الحالى .. بينما ازدادت كميات البترول المخزونة في دول غرب اوروبا وامريكا واليابان بزيادة ٨٠٠ الف برميل يوميا في الربع الاول من العام الحالى لتصل الى ٤٦٣ مليون طن في اول ابريل الماضي ، كما زادت كميات المخزون من البترول الخام في الربع الثاني من العام الحالى بمقدار ٣٠٠ الف برميل يوميا .. حتى وصل المخزون الى نحو ٤٦٧ مليون طن في اول يوليو ، وهذا المخزون يعادل استهلاك ٩٩ يوميا تقريبا في عام ١٩٩٠ ، بالمقارنة بكميات المخزون عام ١٩٨٩ والذى كان يبلغ حوالى ٤٢٢ مليون طن ويعادل استهلاك ٩٦ يوميا ٥٠ .

ويساهم انتاج الأوبك حاليا بنسبة ٤٥٪ من اجمالى العرض العالمي .. بينما انتاج الدول خارج الاوبك يساهم بحوالى ٥٥٪

وقد بدأت بوادر الخلافات البترولية .. عندما طالب الدكتور رشيد العميرى وزير النفط الكويتي بزيادة حصة الكويت من البترول اعتبارا من اكتوبر القادم لمواجهة خفض العجز في الموازنة العامة الكويتية .. في الوقت الذى اضطرت فيه الكويت الى شراء شحنات من البترول الخام من دول اخرى منتجة للبترول لتوفير احتياجات معامل التكرير الكويتية في دول غرب اوروبا .. بينما اعتبرت حكومة العراق ان زيادة انتاج البترول وبالتالى ارتفاع حجم العرض العالمي منه يؤدى الى انخفاض اسعاره .. وذلك لايقل تاثيره عن شن عدوان مسلح على العراق ، وكانت العراق خلال اجتماعات «اوبك» في مايو الماضي .. قد ابدت استعدادها للتعاون مع ايران بهدف رفع السعر الى ٢٥ دولارا للبرميل الواحد .. بدلا من السعر الحالى وهو ١٨ دولارا للبرميل ..

ومما يذكر ان ٥٤٪ من اجمالى واردات البترول للولايات المتحدة من دول «الاوبك» التي تصدر ٤,٦ مليون برميل يوميا من اجمالى الواردات البترولية للولايات المتحدة والتي تستورد يوميا ٨,٥ مليون برميل يوميا .. وقد حققت واردات الولايات المتحدة من دول الاوبك زيادة نسبتها ١٧٪ .. وتحتل السعودية المرتبة الاولى فيما بين الدول المصدرة للولايات المتحدة بنصيب ١,٣ مليون برميل يوميا تليها نيجيريا ٩٠٨ الاف برميل يوميا .

ولاشك ان غالبية دول «الاوبك» تؤيد موقف العراق الذى يدعو الى تثبيت كميات الانتاج البترولى الحالية وحصص كل دولة من هذا الانتاج حتى تتحسن اسعار البترول ، خاصة وان الدكتور سوبروتو سكرتير عام منظمة «الاوبك» - ووزير البترول الاندونيسى .. ان غالبية الوزراء يؤيدون الوصول بالاسعار الى اعلى من المستوى الحالى .. وهو ١٨ دولارا للبرميل .. وقد بدأ الوزراء .. في اجتماعاتهم امس مناقشات حول كيفية رفع سعر البرميل تدريجيا .

وتأتي رغبة غالبية الاوبك .. في زيادة الاسعار .. بعد تزايد حجم العجز في الموازنة العامة لكل دولة - نتيجة انخفاض الاسعار وتدهورها .. خاصة منذ عام ١٩٨٦ ..

العجز في دول الأوبك

□□ وقد سجلت الموازنة العامة للسعودية اكبر عجز بين دول «اوبك» ، باعتبارها اكبر المنتجين حيث بلغ انتاجها عام ١٩٨٨ حوالى ٥ ملايين برميل يوميا ومنها ٣,٣ مليون برميل يوميا للصادرات و٦٦٦ الف برميل يوميا للاستهلاك المحلى .. وقد بلغت قيمة صادراتها ٢٠ مليار دولار في نفس العام وبلغ العجز في موازنتها حوالى ٩,٦ مليار دولار .. وكانت السعودية قد حققت اعلى فائض عام ١٩٨٠ حينما بلغ ٤٢ مليار دولار حيث شهد هذا العام اعلى مستوى للاسعار العالمية للبترول حيث بلغ ٤٠ دولارا للبرميل .

□□ شهدت الموازنة العامة للكويت انخفاضا في الفائض عام ١٩٨٨ الى حوالى ٣,١ مليار دولار بالمقارنة باعلى فائض حققته عام ١٩٨٠ .. وقد انخفضت قيمة صادراتها عام ١٩٨٨ الى ٦,٢ مليار دولار بالمقارنة باعلى مستوى لقيمة صادراتها عام ١٩٨٠ بلغ حوالى ١٧,٦ مليار دولار . اما حجم انتاجها فقد بلغ حوالى ١,٣ مليون برميل يوميا عام ١٩٨٨ منها ٦٩٨ الف برميل يوميا للصادرات و٩٥ الف برميل يوميا للاستهلاك المحلى .

□□ وبالنسبة للامارات فانها على العكس لم تحقق عجزا في موازناتها حيث بلغ الفائض حوالى ٢ مليار دولار عام ١٩٨٨ وهو يعتبر منخفضا بالمقارنة بالفائض عام ١٩٨٠ والذى بلغ حوالى ١٠ مليارات دولار . قيمة صادراتها البترولية بلغت حوالى ٧ مليارات دولار - عام ١٩٨٨ بالمقارنة باعلى قيمة حققتها الامارات عام ١٩٨٠ وبلغت حوالى ١٩ مليار دولار وقد انتجت الامارات ١.٥ مليون برميل يوميا عام ١٩٨٨ منها ١,٣ مليون برميل للصادرات و١١٢ الف برميل يوميا للاستهلاك المحلى .

□□ اما العراق .. فقد شهد عجزا قيمته حوالى ٤٥٦ مليون دولار عام ١٩٨٨ وقد انخفض هذا العجز بالمقارنة بما شهده من عجز بلغت قيمته عام ١٩٨٤ حوالى ٤,٤ مليار دولار وعام ١٩٨٦ حوالى ٣ مليارات دولار ، وكان العراق قد حقق اعلى مستوى لقيمة صادراته البترولية عام ١٩٨٠ حيث بلغت حوالى ٢٦ مليار دولار ثم انخفضت الى اقل قيمة لها عام ١٩٨٦ حيث بلغت حوالى ٦,٣ مليار دولار .. وفي عام ١٩٨٨ بلغت حوالى ١٠ مليارات دولار ، وقد بلغ حجم انتاج العراق حوالى ٢,٧ مليون برميل يوميا عام ١٩٨٨ منها ٢ مليون برميل للصادرات و٢٨٩ الف برميل يوميا للاستهلاك المحلى .

□□□ اما بالنسبة لبقية دول الاوبك .. فانها عاشت نفس المعاناة التي مرت بها كافة الدول المنتجة للبترول .. وتمثلت في العجز المتزايد في موازناتها .. ففي عام ١٩٨٨ شهدت الجزائر عجزا قيمته ٢,٢ مليار دولار واكوادور ٥٢٢ الف دولار والجابون ٥١٩ الف دولار واندونيسيا ٧٩٦ الف دولار ، وايران ٧٧٣ الف دولار وليبيا ١,٥ مليار دولار ، ونيجيريا وانخفض فائضها الى ١٧٤ مليون دولار عام ١٩٨٨ بالرغم من ان انتاجها بلغ حوالى ١,٣ مليون برميل يوميا منها ١,١ مليون برميل للصادرات و٢٠٥ الاف برميل يوميا فقط للاستهلاك المحلى عاما وقطر شهدت عجزا قيمته حوالى ٣١٧ مليون دولار وفنزويلا ٤,٢ مليار دولار □

● الفرصة التاريخية ● خلقها مشروع قومي على ارض الواقع

أسامة سرايا

حجم ماتحقق في مصر من المشروعات في كل مجال والذى وصل بحجم الاستثمارات لتجديد البنية التي وصلت الى ٩٣ مليار جنيه في السنوات العشر الأخيرة كما كشف عنها الرئيس حسني مبارك في خطابه في ذكرى ٢٣ يوليو .. هي كلها المشروع القومي لمصر .. بما يعني ان المشروع القومي لم يغب عن اذهاننا ولكن تغير الظروف والتطورات الاقتصادية . فرضت ان يكون مشروعنا القومي في كل مجال لبناء مصر واقتصادها وليس مشروعا واحدا نتغنى به ليل نهار وهذا البناء الذى تحقق على ارض الواقع .. هو الذى جعل عجلة الاقتصاد المصرى تدور وطموحاتنا تتجدد ..

واليوم امام مصر فرصة تاريخية جديدة بعد ان مرت فرص ذهبية عديدة علينا منذ الخمسينيات والكثير منها ضاع ولم نستطع ان نلحق بها والاسباب عديدة وليس هذا مجالها وعادة ما تفلت منا وتذهب للاخرين .. ولكننا اليوم امام فرصة نادرة ويجب الا تضيع . وان نمسك بها .. فقد اصبحنا في ظروف صعبة تفرض علينا عدم اهدار الفرص . وبالرغم من ان تلك الفرصة تجيء مع القدر فانها ليست صدفة . ولكن صنعتها ارادة الانسان المصرى التي تحركها الصعاب دائما .. والفرصة النادرة صنعت اقتصاديا وسياسيا . وتجعلنا نتطلع لمرحلة جديدة .. نأخذ فيها بالجدية الكاملة والعمل الدءوب .. وما يجعلنا نقول ذلك ان مصر مقبلة على مرحلة جديدة . وهي تأخذ بسياسة الاصلاح الاقتصادى ابرز ملامحها ان شعبنا الصبور يتقبل منا جرعات الدواء الصعبة والمرة في سبيل انهاء مرحلة الاهدار الاقتصادى التي خلقها وجود اكثر من سعر للسلعة الواحدة . ومليارات الجنيهات التي تدفع للدعم السلعى .. والتي صنعت فئة استفادت وحققت ثروات غير مشروعة وانتهزوا الفرص واستفادوا من الدعم على حساب اصحابه الحقيقيين وهم شعبنا الصبور الذى تحمل وينتظر فرصة للتعبير عن ذاته وقيمة وطموحه .. ومن لايصدق عليه ان يدرس كيف تقبل الشعب بصدق ووعى السياسات الاخيرة لتصحيح الاسعار بالرغم من صعوباتها ..

□ مصر مقبلة على مرحلة اتفاق مع صندوق النقد الدولى والبنك الدولى يعطى شهادة دولية بان الاقتصاد المصرى يأخذ بالمعايير والسياسات الاقتصادية ويهمه الارتباط بالاقتصاد العالمى بالرغم مما يتحمله من صعوبات تؤثر على الغالبية من سكانه .

.. وهذه السياسة الجديدة علينا ان نسير فيها بجدية وتصميم على استكمال التصحيح وانهاء الاختلالات والا نتردد كما تعودنا .. فتجعلنا في صورة من يرقص دائما على السلم .. فلا يستطيع ان يجد له مكانا في الصورة وتتعقد المشاكل . ودائما نبدأ من جديد .. في حين ان الاخرين والذين يسيرون ولايترددون يسبقوننا دائما .. ونظل نسأل ونتساءل اين الخلل ولماذا تأخرنا وسبقنا الاخرون .. لاننا لا نكمل طريقا ابدا حتى ولو خاطئا !! فلكل سياسة ايجابياتها وسلبياتها ... ولكن سياسة التردد وعدم الوضوح هي الوحيدة التي تجمع كل السلبيات ..

.. الفرصة النادرة المتاحة لمصر الان على الجانب الاقتصادى كبيرة فالتصحيح والاتجاه الواضح نحو الارتباط بالاقتصاد العالمي . وجذب استثمارات واموال المصريين الموجودة بالداخل والخارج تستطيع ان تبني اقتصادا قويا ومثاليا في منطقة الشرق الاوسط .

.. عندما نعرف ان القطاع الخاص وهذه الكلمة تعني قوى المصريين جميعا .. وعلينا الا نخاف من المصريين وان نصحح عقولنا ومفاهيمنا حتى نستطيع ان نمسك بالفرصة القادمة ولانجعلها تهرب منا كما تعودت العقول المتحجرة والانانية فلن يكون هناك وقت للضياع ولكن هناك الضياع نفسه ...

.. الامساك بالفرصة يفرض علينا ان ننتهز المرحلة السياسية الجديدة وتشكيل البرلمان (مجلس الشعب) القادم .. ان يتقدم كل مصرى يجد في نفسه القدرة على حمل الامانة وصياغة الواقع الجديد وليس الاستفادة من الواقع المريض - لكى نغير واقعنا ونصيغ قوانين ونؤمن قدرة المؤسسات التشريعية والقضائية حتى نحفظ كيان مصر ان يتعرض للخطر .. علينا ان نسقط الانانية . حكومة وافرادا وان نستشعر خطورة ما نحن فيه على انفسنا وعلى الاجيال القادمة .. الفرصة موجودة اذا استطعنا ان نؤمن وسيلة وقانونا للانتخاب يسمح للقدرات المصرية ان تظهر وللشارع الانتخابي ان يتفاعل ويشارك ليضع حكام المرحلة القادمة .

.. وتلك ليست النهاية .. ولكنا نحتاج من البرلمان ان يغير كل شيء في مصر ليضع قوانين جديدة ومؤسسة تنفيذية تكون قادرة على تنفيذ هذه القوانين . وخلق مناخ جديد في مصر يتطلع للقرن القادم يجعل كل المصريين متساوين في الحقوق والواجبات ويأخذهم في نفس الوقت بكل الجدية والحزم لبناء انسان عصرى ومتعلم قادر على بناء مصر التي تحلم وتتعطش لكي نبدأ الطريق .. ويوم ان نعرف اننا بدأنا .. لن نجد مصريا واحدا يمل العمل والكفاح والقدرة على التحمل والصبر .. لانه سوف يكون مدركا واعيا ان هناك ثمرة تنتظر الجميع .. وليست الفرد او فئة او مجموعة صغيرة .. في بحيرة تحلم العدل وان يكون الجميع سواء امام قانون ينفذ .. يومها .. سوف نتعجب بالتحول الذى يحدث .. في مصر في جميع المجالات ولن نضرب المثل باليابان او المانيا او كوريا او سنغافورة او ماليزيا واخيرا اندونيسيا وتركيا .. ولكن مصر امامها الفرصة وتملك كل المزايا ولكن ينقصها ادارة تمسك الفرصة ولاتجعلها تفلت تحت اى دعاوى او شعارات او اوهام .. انظروا للانسان وللمستقبل تصنعوا المستحيل □

■ فى اطار احتفالات الاسكندرية بعيدها القومى :

قرينة الرئيس تفتتح الحديقة الدولية بالإسكندرية وتغرس « شجرة السلام » بها

وضع أساس قصر الطفل وافتتاح المهرجان التربوى لفنون الطفل

الإسكندرية ـ من فايقة عبده :

افتتحت السيدة قرينة الرئيس امس الحديقة الدولية بالاسكندرية على مدخل الطريق الصحراوى ، وقامت بغرس شجرة السلام بها . ووضعت حجر الاساس لقصر الطفل بالحديقة وهو مبنى متكامل لخدمة الاطفال يضم مكتبة ومسرحا وانشطة ثقافية ورياضية وبيئية . كما افتتحت السيدة قرينة الرئيس المهرجان التربوى لفنون الطفل الذى تنظمه كلية رياض الاطفال بدعم من المجلس الاعلى للشباب والرياضة واشراف وزارة التعليم . ويشارك فيه اطفال مدرسة النصر للبنات والشهيد لحماقى ومراكز الشباب ونادى سبورتنج ، وسموحة ، ونادى الطيران الشراعى .

وكان فى استقبال قرينة الرئيس لدى وصولها الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة لشئون البيئة والتنمية الادارية ، والمحافظ المستشار سيد اسماعيل الجوسقى ، والدكتور سعيد عبد الفتاح رئيس جامعة الاسكندرية ، واعضاء مجلسى الشعب والشورى ، والقيادات السياسية والتنفيذية والشعبية ، والقيادات النسائية بالمدينة .

والقى محافظ الاسكندرية كلمة اشاد فيها بالمجهودات التى بذلت من جميع اجهزة الدولة وبالتحديات التى صنعها الانسان المصرى لتحويل ارض مساحتها ١٣٠ فدانا كانت تجمعا للقمامة الى مكان سياحى مشرف للمدينة ولمصر كلها ساهم فيه جهاز حماية البيئة ماديا ومعنويا . كما ساهم فيه الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة .

وقد تفقدت السيدة حرم الرئيس الحديقة حيث استقلت « الطفطف » المخصص لزوار الحديقة وهو ترام الاسكندرية القديم وشاهدت اجنحة الاحياء الستة للمحافظة حيث عرض كل جناح المنتجات المتميزة ... ثم افتتحت جناح السعودية حيث كان فى استقبالها القنصل السيد حسن الخطيب ... جناح الامارات ، وشاهدت الكورنيش ... خصص جزء منه للمشاة وجزء لرياضة ... والبحيرة الصناعية .

ثم افتتحت حديقة الطفل التى اقامتها ... الجمعية المصرية العامة لحماية الطفل ... مجهزة بالعاب للاطفال ومكتبة متنقلة ، بها ... عدد كبير من احدث كتب الاطفال من سن ٦ ... ١٥ سنة ، وشاهدت المطعم الدائرى ... كافتيريا .

كما شاهدت قرينة الرئيس عروضا ... موسيقية ورياضية وفنائية شعبية لاطفال ... المدارس وخلال تفقدها لتطوير انشاء الحديقة ... بمراحلها الثلاث ، ابدت قرينة الرئيس ... اعجابها الشديد بالحديقة والجهد الذى بذل ... فيها ووعدت بزيارتها للحديقة كل عام فى مثل ... هذا الموعد وهو عيد الاسكندرية القومى .

ومن ناحية اخرى اقيم صباح امس ... مهرجان رياضى وشعبى وفنى وموكبة للزهور ... اخترق الكورنيش من امام قصر المنتزه وحتى ... مبنى الكشافة البحرية بالانفوشى .

ومن المقرر ان يتم خلال الشهر الحالى ... افتتاح عدة مشروعات بالاسكندرية منها ... محطة رفع المعمورة بمجمع ابى قير الصرف ... الصحى ، وتوسعات محطة مياه السيوف ، ... وتوسيع شبكة سنترال الفتح وسنترال جليم ... وسموحة وزيادة شبكة المعمورة ، ومحطة ... محولات كهرباء السوق ، ومحطة محولات ... ميدان المساجد ، وعيادة لوران للتأمين ... الصحى ، ومشروع تطوير مستشفى ... العامرية المركزى ، ومسجد المقلورى ... بالجمرك ، ومشروع السوق التجارية ... التيسية والمخبز الالى فى سموحة ، وجمعية ... البحرية لرعاية الأسرة ، وجمعية الحرية ... لرعاية الطفولة ، وعدد اخر من المشروعات .

أبو طالب يشهد بعد غد تخريج دفعة من الكلية الجوية

يشهد الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والانتاج الحربى بعد غد الاحتفال بتخريج دفعة جديدة من الكلية الجوية ، ويوم الاثنين الاحتفال بتخريج دفعة جديدة من المعهد الفنى للقوات المسلحة .

يحضر الاحتفالين قادة الافرع الرئيسية للقوات المسلحة ، ورؤساء هيئات ، ومديرو ادارات وكبار قادة القوات المسلحة ، والملحقون الحربيون المعتمدون بالقاهرة واسر الخريجين .

التعاون بين مصر وموريتانيا فى مجال محو الامية

بحث الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم امس مع الرشيد صالح كاتب الدولة لمحو الامية فى موريتانيا والوفد المرافق له اوجه التعاون بين الدولتين فى مجال محو الامية وتعليم الكبار والاستفادة من خبرة مصر فى هذا المجال .

محطة محولات طابا طرحها فى مناقصة عالمية اوائل الشهر المقبل

يتم فى بداية اغسطس القادم طرح المواصفات الفنية الخاصة بالمعدات الكهربائية اللازمة للخطوط الهوائية ومحطة محولات طابا فى مناقصة عالمية .

ويجرى حاليا اعداد مواصفات المسح البحرى لخليج العقبة ونفق الشهيد احمد حمدى ، تمهيدا لطرح مواصفات الكابلات الخاصة بنقل الطاقة وتحقيق الربط الكهربائى بين مصر والأردن فى مناقصة عالمية ، خلال اكتوبر القادم .

وصرح المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة بأن الاعمال تتم فى اطار عمل فريق مشترك من خبراء مصريين واردنيين لانجاز هذا العمل الكبير فى موعده .

طبع ١٥٣ مليون كتاب إستعدادا للعام الدراسى الجديد

كتب ـ يسرى موافى :

تسلمت الادارة العامة للكتب المدرسية بوزارة التربية والتعليم اكثر من ٧٥ ٪ من الكتب المقررة فى العام الدراسى الجديد ويصل عددها الى ١٥٣ مليون كتاب تكلفت نحو ١٤٠ مليون جنيه منها كتب المجالات الثقافية والاقتصاد المنزلى والمواد الزراعية والصناعية والتربية الموسيقية .

وصرح السيد احمد عبد المعطى وكيل الوزارة لشئون الكتب المدرسية بانه لاول مرة هذا العام يشمل التطوير اكثر من ٣٠٠ كتاب فى المراحل المختلفة وتم انقاص عدد صفحات بعض الكتب من ٣٠٠ الى ١٥٠ و ٢٠٠ صفحة .

كما تم تطوير كتب التعليم الفنى بعد ادخال تخصصات جديدة فى مجال الالكترونات والحاسب الالى والتكنولوجيا المتطورة فى الصناعة وتغيير المعدات والالات الصناعية والزراعية التى يتعلم عليها الطلاب ووضعت الوزارة خطة لتحسين الكتاب المدرسى من الناحية العلمية والشكل والاخراج وتقرر ان يتم تحسين كتابين فى كل مرحلة دراسية كل عام ووزعت الكتب على مطابع الحكومة والقطاع العام حيث تقوم بطباعة اكثر من ٩٠ ٪ منها والباقى بالقطاع الخاص

٢٥ ٪ نسبة النجاح باللغة العربية باسيوط

اعتمد الدكتور عبد الفتاح الشيخ رئيس جامعة الازهر نتيجة ليسانس اللغة العربية باسيوط حيث بلغت نسبة النجاح ٢٥ ٪ ونتيجة ليسانس اللغة العربية بدمنهور ١٥ ٪

.. وإعلان نتائج النقل بكلية حقوق المنوفية

شبين الكوم ـ محمد عبد الحليم : اعتمد الدكتور السيد حسانين رئيس جامعة المنوفية نتائج سنوات النقل بكلية الحقوق بالجامعة وبلغت نسبة النجاح بالفرقة الاولى انتظام ٦٥ ٪ وانتساب ٣٦ ٪ والثانية انتظام ٥١,٥ ٪

انشاء ١٤ مستشفى جديدا باستثمارات ١٥ مليون جنيه

تطوير ٤٥ مستشفى وخفض وفيات الأطفال من ٨٥ الى ٤٤ فى الألف

كتب ـ فاروق عبدالمجيد :

اكد الدكتور راغب دويدار وزير الصحة انه يتم حاليا انشاء ١٤ مستشفى جديدا بالمحافظات باستثمارات ١٥٥ مليون جنيه وتطوير ٤٥ مستشفى وتزويدها باحدث الاجهزة والاطباء الاخصائيين لتصبح مراكز متطورة فى العلاج بناء على مبدا العدالة فى توزيع الخدمات الصحية بالمحافظات . كما سيتم تحويل عدد من الوحدات الصحية الى مستشفيات قروية وتزويدها بالاخصائيين لاضافة عدد من الاسرة الجديدة للمستشفيات .



وقال الوزير انه تم تطعيم الأطفال ضد الامراض القاتلة بنسبة تغطية وصلت الى اكثر من ٩٠٪ وتعتبر من اكبر المعدلات العالمية . وقد ادى ذلك الى خفض نسبة وفيات الاطفال الرضع من ٨٥ فى الالف سنة ٨٢ الى ٤٤ فى الالف فى العام الماضى ، واكد انه تجرى حاليا حملة كبرى للقضاء على مرض شلل الاطفال بحلول عام ٩٤ .

واضاف الوزير انه خلال فترة رياسة الرئيس حسنى مبارك تمت اقامة عدد من المستشفيات العملاقة التى تضارع ارقى مستشفيات العالم بتكاليف وصلت الى ٥٠٠ مليون جنيه وهى معهد ناصر بطاقة الف سرير ، والهلال بسعة ٢٥٠ سريرا والهرم ٣٠٠ سرير ومستشفى جامعة عين شمس بسعة ١٠٠٠ سرير ، ومعهد القلب ٢٥٠ سريرا وتطوير مستشفى الجلاء التعليمى باضافة ٤٠٠ سرير جديد ومستشفى المطرية بطاقة ٦٠٠ سرير .

وتحقق خلال السنوات القليلة الماضية ... القضاء على نسبة كبيرة من مرض البلهارسيا ... وسيتم القضاء نهائيا على المرض خلال ... السنوات الخمس القادمة ، وتم اكتشاف ... العلاج عن طريق الفم وبجرعة واحدة وهو ... علاج فعال ليست له مضاعفات ، وقد امكن ... تصنيع هذا الدواء محليا وتوزيعه مجانا ، ... قامت الوزارة بفحص ١٦ مليون مواطن ... خلال العام الماضى وتصرف الوزارة حوالى ٩ ... ملايين قرص مجانا على الفلاحين تبلغ قيمتها ... الى ٨ ملايين جنيه ، وانخفضت نسبة ... انتشاره من ١٦٪ الى ١٤٪ خلال عام ونصف .

وقال الوزير ان الدولة مهتمة بتصنيع ... الدواء محليا للحد من استيراده من الخارج ... واصبح الدواء المحلى يغطى اكثر من ٩٠٪ ... من جملة الاستهلاك ، الى جانب تصنيع ... الخامات الدوائية محليا .

واكد الوزير ان التأمين الصحى هو امل ... العلاج فى مصر ، وحدثت له طفرة كبيرة خلال ... السنوات الاخيرة واصبح يغطى حوالى ٤ ... ملايين مواطن يتمتعون برعاية صحية كاملة ... تصرف الدواء وخدمات المدارس والاخصائى ... والمستشفى ويتم حاليا التوسع فى تطبيق هذا ... النظام على شرائح من المواطنين طبقا لخطة ... مدروسة ، وقد بلغ عدد العيادات الشاملة ... للتأمين الصحى حوالى ١٠٠ عيادة و٣٦ ... مستشفى وسوف يتم قريبا اضافة الف ... سرير جديد الى اسرة التأمين الصحى بعد ... تشغيل مستشفى مدينة نصر للتأمين ... الصحى ومستشفى شبرا □

... انتاج قطع غيار ماكينات الدواء محليا

تم الاتفاق بين شركات هيئة الادوية ... والمصانع الحربية والهيئة العربية للتصنيع ... على انتاج قطع غيار ماكينات الدواء التى ... كانت تستورد من الخارج ، وتتكلف ملايين ... الدولارات ، والاستفادة من إمكانيات شركات ... القطاعين العام والخاص فى هذا الصدد .

نتائج النقل بتربية السويس

السويس ـ عمرو غنيمة : اعتمد ... الدكتور سعيد عبد الله عميد كلية التربية ... بالسويس نتائج امتحانات صفوف النقل ... بقسم اللغات الثلاث .

ومن المقرر اعلان نتيجة الليسانس بالكلية ... الاسبوع القادم ويؤدى الطلبة المتخلفون فى ... بعض المواد امتحانهم فيها بدور سبتمبر ... القادم .

٤٥ ٪ نسبة النجاح حقوق عين شمس

كما اعتمد الدكتور عبد السلام عبدالغفار رئيس جامعة عين شمس نتيجة امتحانات ليسانس الحقوق وبلغت نسبة النجاح ٤٥ ٪ .

■ لأول مرة بمصر :

بناء غواصة لخدمة السائحين بالبحر الأحمر

كتب ـ مصطفى البدوى :

يتم لاول مرة فى مصر بناء غواصة تعمل تحت الماء لخدمة السائحين فى البحر الاحمر ، لمشاهدة الشعاب المرجانية ، وتقوم هيئة قناة السويس بتصنيعها ، بتكاليف ٦٠٠ الف جنيه ، وسيتم تشغيلها فى ديسمبر القادم ، ويبلغ طولها ١٦ مترا وعرضها ٥ امتار وتسع ٣٦ راكبا ، وهى تتيح الفرصة لرواد مجاويش على البحر الاحمر ، لمشاهدة جمال الطبيعة والشعاب المرجانية تحت الماء . صرح بذلك السيد سمير حلاوة رئيس مصر للسياحة .

محمد عزت عادل

واضاف السيد فوزى عبد المقصود رئيس القطاع التجارى لمصر للسياحة بان هذه الغواصة يتم تشغيلها لاول مرة فى مصر حيث ان المركب الزجاجى الحالى سعته ٨ افراد ويسير على سطح الماء . وقال : ان الغواصة الجديدة تقل عن مثيلتها بالخارج فى التكاليف ٨ اضعاف ، وتتميز بانها تسير وسط الشعاب المرجانية ، وليست فوقها ويمكن رؤية الشعب الاعمق ، وتعد اضافة للخدمات السياحية بالغردقة . واشار الى ان كل التجهيزات للغواصة تتم فى مصر عدا الماكينات التى تستورد من المانيا الغربية .

كما اشار رئيس القطاع التجارى الى انه يجرى حاليا انشاء وحدتين بحريتين للانضمام الى الاسطول النيلى للشركة

وقد تم امس فى مظاهرة بحرية ضخمة فى بورسعيد وضع حجر الأساس واعطاء اشارة البدء لهذه الوحدات . وحضر الاحتفال المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس واللواء سامى خضير محافظ بورسعيد ، ورئيس مصر للسياحة .

يوغوسلافيا مراقب بمؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية

بلجراد ـ ا . ش . ا ـ تشارك يوغوسلافيا ـ كرئيس لحركة دول عدم الانحياز ـ فى مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذى سيعقد فى القاهرة فى نهاية يوليو الحالى بصفة مراقب وسيمثلها السفير اليوغوسلافى فى القاهرة وقد تلقت يوغوسلافيا دعوة لحضور المؤتمر

والمعروف ان معظم الدول الاسلامية اعضاء فى حركة دول عدم الانحياز .

ندب برنس احمد رضوان وكيلا للوزارة للتعليم الاساسى

اصدر الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم قرارا بندب برنس احمد رضوان مستشار المواد الاجتماعية وكيلا للوزارة للتعليم الاساسى .

تجديد ندب المستشار الشناوى امينا مساعدا لمجلس القضاء

وافق مجلس القضاء الاعلى برئاسة المستشار محمد احمد حمدى على تجديد ندب المستشار محمد الشناوى مستشار فنيا لرئيس محكمة النقض ، وامينا عاما مساعدا لمجلس القضاء الاعلى للسنة الثالثة . والمستشار مصطفى نور الدين امينا مساعدا لمجلس القضاء ، والسادة محمد جمال ، ومجدى عبد الحليم ، ومحمد عيد اعضاء بالامانة .

انخفاض حجم العمالة الأجنبية عام ٨٩ بنسبة ١٣,٥ ٪ عن الاعوام السابقة

كتب ـ هيثم سعد الدين :

اعدت وزارة القوى العاملة والتدريب تقريرا ، حول حجم التراخيص الممنوحة للاجانب للعمل فى مصر ، وخصائصهم فى عام ٨٩ ، وقد اوضحت الدلائل التى اظهرتها الارقام بالتقرير ، انخفاض اجمالى تراخيص العمل خلال عام ٨٩ ، للاجانب ، عن العام السابق ١٩٨٨ ، بنسبة ١٣,٥٪ ، وهو اتجاه مرغوب ، لافساح المجال امام العمالة الوطنية ، وتجدر الاشارة الى ان هذه التراخيص تمنح فى ضوء القوانين والقرارات ، التى تنظم هذه العملية ، بحيث تكون فى حدود ملائمة وبحيث لاتشكل العمالة الاجنبية منافسة للعمالة الوطنية .

واوضح التقرير ان اجمالى التراخيص فى عام ٨٩ بلغ ٢٢ الفا و٩١٢ ترخيصا ويرجع النقص فى هذا العام عن الاعوام السابقة ، لان الوزارة تنفذ سياسة للدولة وهى عدم منح اية تراخيص عمل للاجانب الا فى حدود ماتتطلبه سوق العمل من العمالة الفنية ، التى لاتتوافر تخصصاتها فى مصر والعمالة التى يتفق على الترخيص لها فى اطار الاتفاقيات التى توقع مع الدول الأجنبية لاقامة مشروعات يتطلب تنفيذها الترخيص لعمالة فنية اجنبية للعمل فى هذه المشروعات .

رسالة لمبارك من الرئيس الصومالى تتناول الاوضاع الراهنة

صرح السيد محمد على حامد وزير الدولة الصومالى للشئون الخارجية الذى وصل امس الى القاهرة للاشتراك فى مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية بانه يحمل رسالة الى الرئيس حسنى مبارك من الرئيس الصومالى محمد سياد برى تتعلق بتدعيم العلاقات الثنائية والاوضاع الاسلامية والعربية الراهنة .

شكر لمبارك من قابوس

كما تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان ، ردا على برقية التهنئة التى سبق ان بعث بها الرئيس بمناسبة يوم النهضة المباركة .

مندوب للرئيس للتهنئة بالعيد القومى لليبيريا

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس السيد عمر جابر امين رئاسة الجمهورية الى سفارة ليبيريا بالقاهرة للتهنئة بمناسبة عيدها القومى

.. وتأييد من رئيس هيئة القناة

وتلقى الرئيس مبارك برقية تهنئة وتأييد من المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس بمناسبة الذكرى الرابعة والثلاثين لتأميم قناة السويس .

.. وتهانى بذكرى الهجرة والثورة

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة ذكرى ٢٣ يوليو المجيدة من كل من الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران ، والرئيس السنغالى عبده ضيوف ، ورئيس مالى موسى تراورى والرئيس اليمنى جيرمو لندارا ، والسيد بركات جاملو رئيس الوزراء ورئيس الحكومة بالنيابة بجمهورية جيبوتى .

وتلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة ثورة ٢٣ يوليو المجيدة والعام الهجرى الجديد من سفراء مصر وقنصلها فى كل من روما ، وبراغ ، وكوبنهاجن ، وانقره ، وياوندى ، وبيساو ، وجواتيمالا ، والرباط ، وبرازيليا ، وكراكاس ، وتيرانا ، وبرازافيل ؛ وليبرفيل ، ونيودلهى ، والكويت ، وبومباى ، وكينشاسا ، وأجادوجو .

وتلقى الرئيس مبارك برقيتى تهنئة بمناسبة العام الهجرى الجديد من الامير الحسن بن طلال ولى عهد المملكة الاردنية الهاشمية والسيد ادريس جزائرى رئيس الصندوق الدولى للتنمية الزراعية

كما تلقى الرئيس مبارك برقيات تهنئة من قائد الجيش الثالث الميدانى ومن سفير فنزويلا بالقاهرة ومن القائم باعمال سفارة جواتيمالا بالانابة .

اجراء عمليات تصنيف للبحوث التربوية برسائل الجامعات

يقوم مجلس بحوث العلوم الاجتماعية والسكان المنبثق عن اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا حاليا باجراء عمليات تصنيف البحوث التربوية والنفسية التى تضمنتها الرسائل الجامعية حتى نهاية ١٩٨٤ .

وقد قام المجلس باجراء دراسات مسح تقويمية للبحوث التربوية والنفسية مثل « الثلاثينات » التى قامت بها الكليات ومراكز البحوث المصرية العامة فى مجال علم النفس بهدف تحديد مصادر المعلومات سواء كانت ذات طبيعة عامة او متخصصة ، بهدف اعداد ببليوجرافيا كاملة لهذه البحوث وتحديد مدى الاستفادة من نتائجها .

ترقيات فى المناصب العليا لجهازى الشباب والرياضة

اصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء قرارا خاصا بترقية بعض القيادات العاملة فى مجال الشباب والرياضة وهم : محمد خير مديرا للشباب والرياضة بمحافظة المنوفية ، ومحمد عبد الرحيم لاسوان ، وحسن عامر للاسكندرية ، وطاهر ابراهيم لسوهاج ، ومحمد قصلة للجيزة ، وابراهيم ابو طالب للدقهلية ، ومحمد سرور لاسيوط ، وعبد الغفار مبارك لقنا .

كما تمت ترقية السادة عبد المنعم دسوقى رئيسا لقطاع اعداد القادة بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة ، وسناء خلاف رئيسا لقطاع الطلائع بالمجلس ، وفتحى النيروطى رئيسا للادارة المركزية للشئون المالية والادارية بالمجلس ، وعادل هيكل للادارة المركزية للبرامج والمتابعة بجهاز الرياضة ، وامينة الريس للادارة المركزية للبرامج والمتابعة بجهاز الشباب وحميدة عبد الغنى للادارة المركزية للخدمات والمشروعات لجهاز الرياضة .□

مركز تدريب على صناعة الخبز ومخبز طاقته ٧٥ الف رغيف

كتب ـ عبد الهادى تمام :

يفتتح الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة فى بداية شهر اغسطس القادم مركز التدريب على صناعة وانتاج الخبز الذى اقيم بالقرب من ميدان الفردوس بالعباسية ، ويضم المركز مخبزا طاقته ٧٥ الف رغيف فى الوردية الواحدة من النوع « المحسن » تزاد الى ١٥٠ الف رغيف فى الانتاج العادى ، ويمكن تشغيل المخبز اكثر من وردية فى اليوم الواحد .

وصرح اللواء محمد عبد الجواد رئيس وحدة المخابز بمحافظة القاهرة بان هذه النوعية من المخابز التى تجمع بين انتاج الخبز والتدريب على صناعته ، تستهدف توفير الايدى العاملة المدربة والحد من الفاقد فى عملية الصناعة ، وضمان اخراج نوعية من الخبز الجيد ، واكد ان مكونات المركز جميعها تم تصنيعها محليا ، وان التجارب الاولى اثبتت نجاحها ، مما يدعو الى تعميمه فى عدد من احياء القاهرة خاصة الاحياء الشعبية ذات الكثافة السكانية .

واضاف انه تم اقامة ساحة لانتظار السيارات داخل المركز الذى يضم ١٠ منافذ متحركة لتغذية مدينة ١٥ مايو وبعض مناطق وسط المدينة .

■ مؤتمر طب المنوفية يناقش :

وضع استراتيجية لعلاج الادمان تأثير المبيدات الحشرية على الانسان

شبين الكوم ـ محمد عبدالحليم :

يناقش عمداء كليات الطب بالجامعات المصرية فى المؤتمر العلمى السنوى لكلية طب المنوفية الذى يعقد غدا السبت .. وضع استراتيجية متكاملة لعلاج الادمان ، وامراض الصناعات وعلاقتها بالكبد ، وقضايا البيئة العالمية وتلوث المياه ، ومعالجة الصرف الصحى وآثارها على صحة الانسان ، وتأثير المبيدات الحشرية على الانسان والحيوان والضوضاء وتأثيرها على السمع .

كما يناقش المؤتمر الذى يشهده الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية والدكتور السيد حسن حسانين رئيس الجامعة وعمداء الكليات ٢٥ بحثا علميا عن التعليم الجامعى والدراسات البيئية وسوء استعمال الادوية وعلاج الادمان بين الشباب وتأثيره على الوضع الاقتصادى وتأثير الملوثات البيئية على صحة الانسان من الناحية الوراثية .

وتنظم كلية الطب مؤتمرا شعبيا لمعالجة الادمان تشهده القيادات الشعبية بالمحافظة ، واحتفالا للخريجين وتكريم المتفوقين من الدفعة الثالثة بالكلية .

■ ممثلو ... دولة عربية يناقشون غدا :

إعداد مصنفات موحدة للمبانى استثمار طاقات الهندسية العربية

كتب ـ ...سام عبد الكريم :

يناقش ممثلو ٢٠ دولة عربية فى اجتماع اللجنة الفنية العلمية الاسيوية لمجلس وزراء الاسكان العرب الذى يبدأ غدا بالقاهرة المواصفات العامة لتنفيذ المبانى بهدف اعداد مشروع مواصفات عربية موحدة للمبانى واعمال التشييد ... المواصفات والاعمال الفنية للممارسة الصناعية ... وكيفية استثمار الطاقات الهندسية فى الوطن العربى ... تناقش اللجنة التى يفتتح اجتماعاتها المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير خطة الندوات ... ستعقد فى الدول العربية حتى عام ١٩٩٣ حول تخطيط العمرانى ودوره فى خطط التنمية واعادة تخطيط وتجديد مراكز المدن العربية

وصرح ... بان اللجنة الفنية ستناقش ايضا استثمار الطاقات المهنية فى مجالات الاستشارات الهندسية وفى مجال التنفيذ ... تقليل الاعتماد على الخبرات الاجنبية

يستمر اجتماع اللجنة الفنية ثلاثة ايام يعقبها اجتماعات المكتب التنفيذى لمجلس وزراء الاسكان العرب

عدد الجمعة

الجمعة
● المحرم ١٤١١
٢٧ يوليو (تموز) ١٩٩٠
٢٠ أبيب ١٧٠٦
27 JULY 1990

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
ابراهيم نافع



فى هذا العدد

يشرف على ملحق الجمعة : محمد زايد

درب ابن برقوق

ملخص ما نشر

□ ذهب درويش الى بيت شمس .
طلب منها الا تزوره . يخاف ان تعرف انه مطارد .
التقى بخالها ابراهيم ضابط الشرطة . هدده بمسدسه ليبعد عن شمس - غضبت شمس . ذهبت الى ابيها فى المنصورة قالت له : لن تسافر الى باريس وستغنى اغنيات درويش . قبضت الشرطة على شمس . لم يحتمل نظام الدين . مات . سلم درويش نفسه ليفرجوا عن شمس . احبته . طلبت منه ان يتزوجها . وافق بشرط ان تغنى قصيدة كتبها وهو مطارد . □



بريشة : مكرم حنين

٨

رواية بقلم :
محمد جلال

لاتصالح حتى و منحوك امارة الارض ..

ما كانت شمس تغنى هذه العبارة حتى انفجرت قاعة الجامعة بلصفة من التصفيق وبعدها لم تعرف أين صوتها من صوتهم وهى تردد : لاتصالح حتى لو اعطوك كنوز الارض .. ذاب صوتها فى صوتهم وصار صوت الآلاف ..

خيل لها - فى لحظة - كما لو أن جدران القاعة الكبيرة تغنى معها، ولاتعرف كيف انتهى مشهد عمرها .. كل ماتتذكره أن رجلا كأنه نظام الدين قد شق الزاحمين حولها وقبلها بعد أن أعادت اغنيتها اكثر من مرة .. ارادت أن يأخذها فى صدره ولكن الزحام أخذه منها ..

وأخذها درويش بين ذراعيه .. وعبر بها بحر الحب الذى غمرها بعد ان غنت .. ومشت فى ذراعيه فى دروب القاهرة الفاطمية القديمة .. لاتعرف الى اين يحملها موج الفرح الذى احتواهما . انتبهت ودرويش يقف امام بيت المأذون ويقول لها ضاحكا :

- اسعدى بقدمك اليمنى ..

وأصبحت زوجة درويش . أراد يأخذها الى فندق يليق بابنة نظام الدين صاحب القصر يقضيان فيه ليلة الدخلة ولكنها رفضت وقالت له : انى جائعة .. وكل ما اريده أن آكل طبق بصارة واشرب الشاى فى مقهى الفيشاوى ..

أخذها الى المقهى . حرصت شمس على أن تجلس فى نفس المكان الذى جلست فيه مع درويش وأبصرهما نظام الدين . نادى درويش على المعلم . يريد أن يقيم لها حفلا من الاكلات الشعبية .. ولكن صبى المقهى اخبره بأن المعلم مريض . تشاءم درويش . تذكر انه أخل باتفاقه معهم فى الداخلية وكتب قصيدة وغنتها شمس . لن يغفروا له مافعل . أراد أن يقول لها : لن ننام الليلة فى حارة القناديل .. ولكنه سمعها تقول :

- حذر .. فيما افكر ؟

أوشك أن يقول لها ساخرا : فى اتفاق الداخلية الذى جعلتنى أخل به .. ولكنها قالت :

- افكر فى اللحظة التى سأنام فيها على فراشك فى حجرتك ..

جاءت صينية تحمل أشهى الماكولات الشعبية . أقبلت على الطعام بشهية شعر درويش برغبة فى عدم الاكل .. نظر اليها وهى تغمس أصابعها بلقمة الخبز فى طبق البصارة .. أبصرته لا ياكل .. فقالت ضاحكة :

- فقدت شهيتك لانك تزوجتنى .

ضحك نصف ضحكة . وكأنه يقول بضحكته : نعم قالت له :

- دمك ثقيل ..

فتح عينيه على اتساعهما . كأنه يكتشف خفة ظلها اللحظة . شعر بأنه نال اكثر مما يريد . تزوج ست الحسن والجمال . هاجمه الخوف . يقبضون عليه ويحرمونه منها فقال :

- الشيخ حلاوة فى البيت .. سيغضب عندما يعرف أننا قد تزوجنا من وراء ظهره .. كان ينبغى أن نخبره .. من الافضل ..

قالت شمس بسرعة دون أن تدعه يكمل كلامه :

- سندخل على أطراف أصابعنا .. لن يشعر بنا . وفى الصباح دع الامر لى .. سأحمل له طعام الافطار الى حجرته وأقبله ..

قال غاضبا :

- تقبلينه ؟

- تغار .. الشيخ كأبى نظام الدين ..

فوجىء بها تقف وتجذبه من يده وهى تقول :

- هيا يابنى الى عشنا ..

لم يستطع أن يقاومها . سار معها بجوارها مستسلما كما لو كان طفلا تمسكه أمه من يده . شعر - لاول مرة - بأنه قد التقى بالمرأة التى يضعف امامها على كثرة ماعرف من النساء . اتجهت به وهو يمشى بجوارها من خلال الدروب المتعرجة الى البيت تمنى لو أنها قد ضلت الطريق الى حارة القناديل .. ولكنه فوجىء بها تدخل الحارة وتقول :

- عرفتها باحساسى ..

أبصر الحارة مظلمة على غير عادتها . أحس بشىء من الراحة . لايريد أن تراه النسوة وهو يدخل البيت فى يده زوجه . تنبه الى أنه لم ينظر حوله - كعادته - ليرى ما إذا كان هناك أحد من رجال الشرطة السريين فى الحارة . أحس بأنه لايخاف الشرطة اللحظة بقدر مايخاف هذه التى تمشى بجواره . فكر فى أن يسلمها مفتاح الشقة ويقول لها . أسبقينى . ساشترى سجائر ويهرب .. ناولها مفتاح الشقة .. ولكن كلماته توقفت على شفتيه وهى تقول :

- كنت اريد أن ترانا الحارة كلها ونحن ندخل بيتنا لترى الهانم التى خطفت الشاطر درويش .

وجد نفسه يندفع ويدخل البيت .. انتابته رغبة فى أن يحتويها بين ذراعيه فى ظلام البيت قبل أن تفتح باب الشقة .. ولكنها دفعت الباب وهى تقول بصوت هامس :

- لاتشعل النور ..

ضحك ساخرا :

- لايوجد نور حتى اشعله ..

- لا تضحك حتى لاتوقظ الشيخ ..

قهقه :

- الشيخ هارب ..

أمسكته من ذراعه :

- تكذب على ؟

أحس بالغضب فى صوتها . وجد فرصته ليحتويها بين ذراعيه وهو يقول :

- كنت اريد أن امضى ليلة عمرى مع ست الحسن فى حجرة تليق بها ..

ذابت بين ذراعيه وكأن أول ذوبان لها فى عمرها . قالت بأنفاسها :

- ست الحسن لاتريد سواك ..

حملها الى سريره الخشبى . شعرت بأنها قد غابت عن الدنيا .. حملقت فى الظلام . احبته فى هذه اللحظة . يخفيها عن عيون الدنيا .. سمعت انفاس درويش .. شعرت كما لو كانت تولد من انفاسه خلجة خلجة ..

قال درويش :

- لم أكن اتصورك ..

وجدت نفسها تقول فى ضحكة نائمة :

- جنيه ..

أشعلت ضحكتها المستسلمة رغبته فى أن يجتاحها . يجتاز حدودها . يأخذها فى أعماقه - يخفيها عن عيون زمنه . شعر بأنه يرشفها رشفة رشفة .. يريد أن يرى وجهها وهى تتدفق فى شرايينه . لم يجد عود ثقاب فى متناول يده ليشعل المصباح . كره ظلام حجرته ..

سمعها تقول :

- منظر الطلاب وهم يصفقون فى قاعة الجامعة يطل على فى ظلام الحجرة .. أراد أن يلعن ظلام الحجرة ولكنه صمت . شعر بعد لحظات بأنه ينبغى أن يقول شيئا فقال

- كان حفل عرسنا ..

همست :

- وقصيدتك كانت مهرى ..

وجد نفسه يقول فى عصبية :

- هذا الظلام ..

- ليس ظلاما .. انى اراك ..

- ولكنى لااراك ..

أحست بحركة فى الصالة . تملكها الخوف فأمسكته بيدها وهى تقول :

- عرف احد أننا فى البيت ..

ضحك ضحكة ساخرة :

- الذى يتزوج درويش لايخاف الشرطة ..

- اخاف أن يأخذك أحد منى ..

تنبه الى أنه ينبغى الا يذكر الشرطة فى مثل هذه اللحظة ولكنه وجد نفسه يقول :

- الشرطة هذه المرة قطتى وهى لاترحم من ينام فى مكانها بجوارى .. أستطيع أن انتصر على الشرطة .. ولكنى لا استطيع الانتصار على قطتى مشمشة .. توقعى معركة ..

ضحكت والقطة تقفز الى السرير وهى تقف بينهما فى تحد وقالت لها

- اشكرك يامشمشة .. اديت واجبك فى غيابى ..

نظرت اليها القطة قالت :

- انا لست امرأة من الهوانم اللائى .. انا شمس زوجته ..

اقتربت منها القطة . ربتت على ظهرها وهى تقول :

- احبه كما تحبينه ..

استسلمت القطة لاصابعها . قال درويش بدهشة :

- لاول مرة لاتعلن مشمشتى الحرب على امرأة ..

امسكت يده بأظافرها :

- انا لست امرأة ..

قبل يدها :

- صدقينى ياشمس .. لم أعرف امرأة قبلك ..

قالت بدلالها :

- اما انا فقد عرفتك منذ زمن ..

- الصعلوك أنا ..

- أخبرتنى الغجرية وهى تقرأ لى الودع وأنا جالسة تحت شجرة أم الشعور فى حديقة القصر ..

- حدثك عنى ..

- قالت لى انك ستقابلنى بين زهور أبى .. وتأخذنى إلى سكة عشق طويلة ..

وابتلعت عبارة : لايهرب أحد من هلاكه ..

وصلت يده الى عود ثقاب أشعله . أسرعت تطفىء الضوء وهى تقول :

- تريد أن يعرفوا أننا هنا ..

أوشك أن يقول : أن الشرطة تعرف انفاس درويشك .. ولكنه أمسك شعرها الطويل المنتثر حولها بقبضة يده وجذبها نحوه وهو يقول :

- وماذا بعد ياغجريتى ؟

- حلمت بأننى اجلس على ينبوع .. واسمع صوتا يقول لى :

- لماذا انت أسيرة ؟

قال ضاحكا :

- أسيرك الصعلوك ..

- أردت أن اتحرر من ملابسى .. والقى بنفسى فى مياه الينبوع .. لامست أصابعى زهرة .. سمعت صوت جنى .. يقول لى : ياسيدة الحرائر التى اختطفتها من فراشها قال درويش وهو يخفى رأسه بقميصه ويلون صوته :

- أنا الجنى ..

قالت :

- صرخت .. أختنق صوتى .. قهقه الجنى .

ضحك درويش .

قالت شمس :

- بكيت .. صارت دموعى نهرا .. صاح الجنى . أنا العشق ..

ضحكت . لم يضحك درويش . شعر بأن جسدها جسد امرأة قادمة من دنيا لايعرفها

بدت له كما لو كانت جنية .. أشعل مصباح الحجرة . أسرعت شمس وغطت نفسها بملاءة السرير وهى تحتج .

- ليس بيننا اشعال النور ..

قال :

- أريد أن أراك حتى اتحقق انك لست جنية ..

- لن ترانى حتى تطفىء المصباح ..

أراد أن يجذب الملاءة من عليها ولكنها قاومت وهى تضحك . شعر كما لو كانت ضحكتها فى ينبوع . هب واقفا . وراح يصيح :

- أميرة العشق فى فراشى .. .. هذا كثير على الشاعر الصعلوك ..

كان ينوى أن يرشف شيئا من الخمر قبل أن يرقد معها على سريره حتى يستطيع أن يتحمل أن شمس البدور أصبحت زوجة له وتنام فى فراشه ولكنه شعر الآن أنه قد ثمل . عاد الى فراشه . لايعرف أين هو ؟ فى فراشه مع شمس .. أم فى أعماق بحر مع جنية ..

أطفأت المصباح وهى تقول :

- احب أن أراك فى الظلام ..

ضحك .

قمر عمرى ..

شعر بالجوع . تذكر أنه لم يحضر شيئا من الطعام فقال :

- نسينا أن نحضر شيئا من الطعام ..

- وما حاجتنا الى الطعام .. أطعمك بعشقى . وتطعمنى بعشقك ..

- ساخرج من الباب الخلفى فى الصباح الباكر حتى لايرانى أحد واحضر مانحتاجه ..

أمسكته من يده .

- لاتذهب ..

- لاتخافى .. درويشك متعود على اللعب معهم ..

- أريد أن ابقى العمر كله فى هذه الحجرة ..

- وينسانا الناس ..

- والزمن ..

- والظلام ..

- واحة أماننا ..

قال درويش :

- فى الظلام أشعر بأنك يمامة تطير .. وفى النور أشعر بأن يمامتى مازالت فى عشى ..

- الذى يكتب شعرا يهز قلوب الناس لايحتاج إلى ضوء مصباح ..

شعر أنه تضاءل امامها . تطعمه شيئا لم يعرفه من قبل . ويصوغ من لحظته أحلى قصيدة لم يبدعها من قبل . جسدان محبان تذوب حدودهما ولايعرف أحد منهما خلجته من خلجة الآخر ..

قالت وكأنها تحلم :

- هل ينسانا الزمن ؟

وفجأة كأن الدنيا قد انفجرت حولهما . ضوء وخطوات ثقيلة تتدافع وصوت أبواب تتكسر . ماذا جرى ؟ قامت القيامة . لم تجد شمس شيئا تفعله سوى أن تجذب درويش الى حضنها . استجاب لها كأنه طفلها . وجذبت الملاءة عليها . سمعت صوتا غليظا يقول :

- وامرأة فى فراشك يادرويش ؟

تبينت أن رجال الشرطة يملأون حجرة النوم . وأن هناك اتهاما لها بأنها امرأة ليل . مدت يدها الى حقيبتها وأخرجت وثيقة الزواج وقالت بكل مافى صوتها من احتجاج .

- المرأة التى فى فراش درويش هى زوجته . : شمس . . نظام الدين .. سمعت صوتا يقول بدهشة .

- شمس هانم ..

والتفتت اليه وهى تخفى صدرها بملاءة السرير :

- وهذه هى الوثيقة ..

سرت فى وجه الضابط حمرة الخجل وهى تقول :

- تقتحمون حجرة النوم ..

قال الضابط ببرود .

- قلبنا الدنيا ياشمس هانم .. أنت تعرفى خالك ..

تصورت أنهم قد جاءوا يبحثون عنها . وعندما يعرفون أنها قد تزوجت بارادتها سيتركون درويش قالت :

- بعد أن غنيت فى الجامعة وأنتم طبعا تعرفون .. ذهبنا للمأذون .. وأيقظناه من النوم وتزوجنا ..

أرادت أن يقرأ وثيقة الزواج . التفت بملاءة السرير .. ولكنها أبصرت الضابط يتركها ويخرج وتبينت أن درويش ليس موجودا فى الحجرة . تملكها الهلع . ارتدت ملابسها بسرعة .. عندما يرون وثيقة زواجها سيتركون درويش ويذهبون تنبهت الى أن قميص درويش ملقى على السرير .. أخذته وخرجت بسرعة الى الصالة .. لتجد آثار معركة الشرطة مع أثاث البيت .. أبصرت باب الشقة مفتوحا .. اندفعت خارجة الى الحارة لترى درويش عارى الصدر وعربة الشرطة توشك على أن تجرى به .. خافت عليه من البرد .. اندفعت نحو العربة وألقت اليه بالقميص .. أشار الى النسوة اللائى فتحن النوافذ ونزلن الى الحارة .. فهمت منه أنه يطلب أن تخبرهن بأنها قد أصبحت زوجته .. صرخت : أنا زوجة درويش . بدت لنفسها وهى تصرخ كأنها تتحدى عدوا خطف منها أحلى لحظات عمرها . سمعت صوت امرأة تقول لها فى تعاطف :

- ادخلى ياشابة بيتك ..

أرادت أن ترى وجه المرأة المتعاطفة معها . اصطدمت نظرتها بوجوه أهل الحارة الذين حاصروها بنظراتهم القاسية كما لو كانوا قد أصدروا حكمهم عليها .. امرأة فى فراش رجل .. لابد أن تكون امرأة ليل .. وجدت نفسها تصرخ وهى تلوح بوثيقة الزواج . أنا شمس نظام الدين .. تزوجت ..

فوجئت بهم يغلقون النوافذ ويدخلون البيوت كأنهم لايريدون أن يسمعوا منها شيئا كما لو كانوا قد أصدروا حكمهم عليه وانتهى الأمر .

أبصرت طفلة تدفع نحوها وتحضنها وجدت نفسها تقول بها .

- تزوجت درويش على سنة الله ورسوله .. درويش مظلوم ..

بكت الطفلة ..

قالت لها :

- لاتبكى .. درويش سيعود لان الناس يحبونه ..

- وأنا احبه ..

وأشكت أن تسألها . هل قبضوا عليه من قبل ؟ ولكنها تنبهت الى أنها طفلة فقالت .

- تعرفين عم سليمان .

- أناديه لك ..

ثم جرت الطفلة دخلت شمس الشقة جلست فى أثاث البيت المحطم على ضوء المصباح . سيجىء عم سليمان وتسأله عن درويش . لابد أنه يعرف كل شىء عنه وتذهب اليهم . وتصرخ فى وجوههم : درويش ليس المسئول .. أنا التى حرضته .. قلت له . لاتهادن .. أنا المسئولة .. اقبضوا على .. أنا التى جعلته يكتب قصيدة . لاتصالح .. وغنيتها ..

وانفجرت بالدموع . كانت تقف أمام المرآة . أبصرت نفسها . قالت لها : لاتبكى .. أنا قوية لانى أحب درويش وأغنى أغانيه ..

دوى فى رأسها صوت تصفيق الطلاب فى جامعة القاهرة وهى تغنى . لاتصالح حتى لو منحوك أمارة الارض ..

قالت لنفسها .

- لا يمكن أن تبكى من غنت « لاتصالح »

ابتلعت دموعها . تغير ملابسها بسرعة وتذهب اليهم . تذكرت أنها لم تحضر ملابسها من بيت أمها . ترسل اليها . ستساعدها عزيزة . سمعت خطوات فى الصالة . لابد أنه عم سليمان . وجدت أمها . ألقت بنفسها فى حضنها . خيل للأم أن ابنتها تبكى فقالت .

- لاشىء فى الدنيا يستحق دمعة من عينيك ..

قالت شمس :

- درويش ..

- أخبرنى خالك ابراهيم - منذ قليل - بكل شىء ..

نظرت الأم حولها فى أثاث البيت المحطم .

قالت شمس .

- حطموا كل شىء ..

دخلت الأم حجرة نوم درويش وشمس خلفها تمسك بالمصباح الغازى . أبصرت فى وجه أمها شيئا من الانفعال فقالت :

- وجدت سعادتى هنا فى هذه الحجرة التى تبدو كزنزانة .. والتى لم أجدها فى قصر نظام الدين ..

ويبدو أنها قد خشيت أن تتوقف عن الكلام فتقول أمها لها شيئا لاتريد أن تسمعه منها فاستمرت فى الحديث :

- لم أكن أريد أن أكرر مأساتك .. يسجننى فى قصر فى باريس كما سجنك فى قصره فى المنصورة ..

لم تجد عزيزة شيئا تفعله سوى أن تتحسس شعر ابنتها وهى تقول :

- أراد درويش أن تمضى ليلة دخلتنا فى فندق كبير .. ولكنى رفضت .. أردت أن أتزوج على سريره الخشبى فى حجرته التى وجدت فيها حريتى ..

كان ابنتها قد ذكرتها بأنها قد تزوجت صعلوكا كدرويش لاتحب أن يتزوج من ابنتها فطفرت الدموع من عينيها .

قالت شمس :

- أعرف أنك ..

وقبل أن تكمل شمس عبارتها وتقول : غاضبة منى .. قالت الام والدموع تسيل على وجنتيها ..

- انت ابنتى الوحيدة ..

وشهقت بالبكاء وهى تقول : سجنت عمرى باختيارى من أجلك مع رجل لا احبه .. احتضنتها شمس وهى تقول لها :

- ضننت على بالفرح ... واختفت عبارة « وانا لم أفرح فى عمرى » فى دموعها .. تدفق حب شمس لامها وقالت بنبرة تغالب حزنا أحست به :

- لم أفرح بعد ياعزوز .. أجلت فرحى حتى أفرح معك .. سيخرج درويش من السجن ..

قالت الام :

- تتزوجنى ..

وابتلعت كلمة « سجينا » ..

وكان شمس لم تسمع كلمتها فقالت :

- ويعود الى بيته ويقيم فرحا تدعو له كل أهل الحارة ..

أبصرت فى عينى أمها شيئا من عدم التصديق من أن درويش سيعود الى بيته فقالت :

- سيعود درويش ياعزوز .. لم يفعل شيئا .. أنا التى غنيت قصيدة « لاتصالح » .. تذكرت الام أن شقيقها ابراهيم قال وهو يخبرها بالتليفون منذ قليل - بزواج ابنتها من درويش والقبض عليه .. أنه قد كتب قصيدة قد أزعجت السلطة العليا ولم تهتم بسؤاله عن التفاصيل فقالت لها - قصيدة .. لاتصالح ؟ !

قالت شمس بشىء من الزهو :

- لاتصالح حتى منحوك أمارة الارض .. كتبها درويش .. تذكرين عندما سلم نفسه ليفرجوا عنى .. طلبوا منه الا يكتب شعرا .. ودرويش لايمكن أن يخون شعره ..

وكتب القصيدة .. وغنيتها له فى حفل جامعة القاهرة .. تمنيت لو كنت معى لتشاهدين بعينيك القاعة وهى تتفجر بالتصفيق .. تصفيق الآلاف لغناء ابنتك ..

ثم تملكها الفرح فجأة :

- شمس أصبحت مغنية الناس يا عزوز .. ماسمعك الاغنية ..

وراحت تدندن وتغنيها .. احتوتها الام بنظرتها .. أحست - فجأة - بأن صباها قد تجسد لها اللحظة فى ابنتها .. لا تصدق أن الزمن الشحيح .. يجود عليها - بهذه اللحظة - التى ترى نفسها فى أحلى أيام عمرها قد تحققت فى أعز قطعة منها .. ابنتها شمس .. كانت تريد - فى الماضى - لو استطاعت أن تطرق باب مصطفى وتأخذه من يده الى المأذون وتتزوجه .. ولكنها ذهبت بضمة شعرها لتضعها على بوابة المتولى وتتمنى أن يطرق مصطفى باب بيتها ويخطبها من أبيها .. حققت ابنتها ما عجزت عن تحقيقه .. تزوجت بمن تحب برغم علمها بأنها ترفضه .. أغمضت عينيها لكيلا يطير الحلم من جفنيها .. وفتحت عينيها فى خوف وكان الحلم يطير منها وشمس تقول لها :

- أحبه ..

قالت الام بكل خوفها :

- ودرويش ..

- فارس يا عزيزة ..

- يحبك كما تحبينه ..

- سلم نفسه للشرطة حتى يفرجوا عنى .. ماذا يكون هذا غير الحب ؟

- لا يكفى يا شمس ..

- أخبرتنى الغجرية وهى تقرأ فى الودع وأنا جالسة تحت شجرة أم الشعور فى حديقة القصر بأنى ساقابله بين زهور أبى ويأخذنى الى سكة عشق طويلة .. صدقت نبوءة الغجرية يا عزيزة وقابلت درويش ..

أرادت أن تقول لها : أخاف أن تكتشفى - بعد فوات الاوان - أنه لم يحبك .. ولكنها شعرت بالاشفاق عليها تتمنى من أعماقها أن يكون قد أحبها كما أحبته . تريد أن تسعد ابنتها بحبها الذى لم تسعد به . تعوض بقصة حبهما أيامها التى أمضتها فى الحرمان .. فصمتت وشمس . بدلا من أن تقول . اعشقه يا أمى . قالت :

- يعشقنى يا أمى ..

أبصرت شمس قطة درويش تدخل عليهما الحجرة فقالت للقطة :

- أخبرى أمى .. ما قاله لى درويش .. لقد سمعت كل شىء .. لماذا انت صامتة ؟

الم يقل لى أنه لم يعرف امرأة قبلى ؟

خاف برأسها لحظة إشعال درويش لعود الثقاب وهى راقدة بجواره على الفراش ليراها فقالت وهى تضحك .

- قال لى : أنت جنيه

تغلب الخوف على الام فقالت :

- بصراحة أنا خائفة ..

نظرت شمس الى أمها وقالت :

- أنت خائفة ..

وهزت رأسها قائلة :

- وأنا خائفة أيضا .. ولكن الفارق الذى بينى وبينك هو أنك استسلمت لخوفك وجعلته يأخذك أسيرة فى عربة نظام الدين .. وانتظرت مصطفى الفارس الذى يحررك .. ولكن مصطفى لم يأت .. أما أنا فلا .. أهاجم الخوف وأنطحه برأسى فى كل لحظة .. وعندما أتعب أرتاح على هذا السرير الخشبى لأعاود الهجوم من جديد ..

فتحت الام عينيها على اتساعهما وهى لا تصدق نفسها .. ليست شمس ابنتها التى كان أبوها يخاف عليها من خطرات النسيم حتى لا تجرح خديها وهى تقول :

- كلنا نعيش الخوف .. ولكن ليس أمامنا سوى الموت ونحن نصارعه .. لا أن نموت مستسلمين له ..

كانت الام تريد أن تقول لها : تعالى الى درب ابن برقوق .. ولكنها وجدت نفسها تقول فى شىء من الزهو :

- الآن لم أعد أخاف .. كبرت ابنتى شمس ..

واحتضنتها . توقعت شمس أن تقول لها : تعالى معى الى درب ابن برقوق فقالت :

- سأذهب اليهم عندما يطلع النهار لأسألهم : لماذا قبضوا عليه ؟

قالت الأم بنبرة خفيضة :

- خالك ابراهيم يستطيع ..

قالت شمس بلهجة قاطعة :

- درويش زوجى وسأدافع عنه ..

اندهشت عزيزة من نفسها .. لا تناقشها حتى تقنعها بأن تذهب معها وتقيم فى درب ابن برقوق وتقول لها :

- كما تريدين ..

وانتظرت الأم حتى طلع النهار .. وخرجت من البيت .. وبدت وهى تتفرس أهل حارة القناديل وهم يستقبلون الحياة كما لو كان شىء من الفرحة يخالجها لأن ابنتها تعيش لحظة حرمت منها فى صباها .. لحظة الدفاع عن حبها ..

●

- أنا زوجة درويش ..

قال الضابط الكبير مبتسما :

- أهلا وسهلا شمس هانم ..

عادت وقالت :

- زوجة درويش ..

أعرف .. أهونك ..

قالت منفعلة :

- أريد زوجى ..

رفع الضابط سماعة تليفون من التليفونات العديدة الموضوعة على مكتبه . وانشغل عنها فى حديث . لم تتوقف شمس عن حديثها المنفعل وراحت تقول .

- درويش لم يرتكب جريمة . تزوجته على سنة الله ورسوله . وليس من حق أحد أن يمنعنى . فلماذا تقبضون عليه ؟ تؤدبونه لانه تزوجنى ..

وضع السماعة وهو يقول : كأنه كان يسمعها وهو يتحدث فى التليفون :

- لا شأن لنا بالأمور الشخصية ..

قالت فى تهكم .

- وتدخلون حجرات النوم ..

وكأنه لم يسمع عبارتها وقال :

- وكل قصائده لا تعنينا .. مادام لا يغنيها الشيخ حلاوة ..

قالت فى اندفاع :

- وأنا أغنيها ..

- ويهيج الناس ..

أشعل سيجارة من ولاعته وأخذ نفسا منها وقال :

- القيادة تريد الأمور هادئة ..

وجدت نفسها تنفعل وبدلا من أن تقول : اقبضوا على .. قالت اقبضوا على الشيخ ..

قال فى برود :

- قبضنا عليه ..

تنبهت الى أنها قد أخطأت فقالت فى انفعال :

- ولكن أنا المسئولة .. أنا التى غنيت أغنية « لاتصالح » التى قبضتم عليه من أجلها فى حفل الجامعة .. وليس الشيخ ..

تناول الضابط الكبير فنجان القهوة ورشف رشفة وقال :

- شمس هانم .. لماذا لا تحققى رغبة المرحوم نظام الدين وتسافرين .. ؟

قاطعته :

- لن أسافر ..

وكأنها لم تقل شيئا :

- تسافرى الى باريس ..

- قلت لك لن أسافر ..

- أعرف أباك نظام الدين .. تربينا فى قصره .. كنت صغيرة .. وأنا أزوره مع خالك ..

- من أجل هذا قتلتوه ..

- كان يحظى باحترام الثورة ..

- دمه فى رقبتكم ..

رن جرس التليفون . سمعته يقول :

البقية الجمعة القادم

أسبوعيات

● يكتبها هذا الأسبوع

د . كمال نشأت

« حين يعبر الشارع عن نفسه »

للتعبير عن الذات حق مشروع . لا للانسان أو الحيوان . ولكن لمن يظن أنهم لايملكون هذا الحق .. فالشارع مثلا كائن حى يضج بالحركة .. والنشاط . وهو يعبر عن ذاته بكل مايحتويه من ناس . وسيارات . ومحلات . وانوار . واصوات . اما شوارع الاحياء الشعبية فلها تعبيرها الخاص . الذى يظهر روحها البسيطة . وميلها الى الفكاهة . ولعل فى مايلفت النظر بعض أسمائها . وهى اسماء قديمة تحمل جانبا كبيرا من روح المرح .. واغلب هذه الشوارع القديمة والازقة التاريخية تجدها فى القاهرة . فهناك مثلا (درب المرودى) و (شارع ماشين الهبين) و (حارة بكر وليمون) و حارة شق الثعبان) الخ ..

وكثيرا ماترى فى (السيدة زينب) أو (شبرا) مثلا قد كتب لسمه بأنوار النيون « مطعم السعادة » . وترى تحته : « ماكولات فاخرة » .. ولكن لن ترى هذا الوقار فى مطعم آخر يقول فى واجهته (إذا أكلت عندنا مرة . ستأكل كل مرة) . وقد تجد فى الشارع نفسه محلا يعلن عن طريقة تعامله مع الزبون (نبيع اليوم بالنقود . ونبيع بكرة مجانا ..) . ومن حياة الشارع التنافس الذى حدث بين محلين يبيعان القشة . فواحد منهما - نكاية فى المحل الآخر - كتب فى واجهته (اعظم محل فى العالم لبيع الاقمشة) . فما كان من اصحاب المحل المنافس الا أن كتبوا فى واجهة محلهم : (اعظم محل فى هذا الشارع يبيع الاقمشة) !

وكثيرا ما تجد فى شوارع مدن اوروبية مثل باريس أو لندن شابا من (الهيبز) . قد رسم بالطباشير مشهدا على الاسفلت . وجلس الى جواره . واضعا قبعته أمه . ليضع فيها أهل الخير مايجودون به .. وبعضهم يقف ليعزف على الكمان وسط الزحمة . والعابرين المسرعين . لعله يجد من يلقى اليه بقطعة نقود !

ومنذ سنوات ليست بعيدة . كنت ترى فى الاسكندرية عازف (البيانولا) . وهى البيانو المحمول على الظهر . ويوضع على حامل . عند اختيار المكان المناسب للعمل . وهو يدار باليد . وحينما ترتفع نغمات الموسيقى . ويطل سكان البيوت من النوافذ والبلكونات كان الفنان الشعبى الذى يرتجل عرضا تمثيليا وغنائيا ساذجا يقول لزميله بأعلى صوت : (يه يا اخينا الدوشة اللى انت عاملها دى ؟) . فيرد زميله قائلا (دوشة إيه ؟ .. ده انا مطرب فنان. فيرد الآخر (طيب ورينا شطارتك وسمعنا منك ..) ويغنى المطرب . وبعدها - اذا وجد تجاوبا من جمهور الأمهات والجدات والأولاد المطلين من النوافذ والبلكونات - يرتجل حوارا ضاحكا مع زميله . وتدفع هذه الحفلة المرتجلة هذا الجمهور السعيد بالقاء بعض قطع النقود المعدنية التى يلتقطها المطرب المتجول !

ومنذ سنوات كان يقف على باب احد المحلات بشارع ٢٦ يوليو (شارع فؤاد) . رجلا قد وضع على وجهه بعض المساحيق . يشير الى المحل . ولايقول الا كلمة واحدة (بص) وهو يكررها دون توقف (بص . بص .. بص) يده تشير الى داخل المحل . ومنذ سنوات ليست ببعيدة ايضا كان بعض أصحاب الدكاكين يكتبون على أبواب دكاكينهم جملا يتعمدون فيها الشجع . فقد ترى فى الاسكندرية أو فى القاهرة حلاقا يكتب فوق باب دكانه (سبحان مجرى الأرزاق .. دكان أحمد عبد السميع الحلاق) .

واذكر من طرائف حياة الشارع . أننى كنت مع عبد الرحمن الخميسى وفوزى العنتيل . وكنا وقتئذ من شباب الشعراء الطالعين . فى احد شوارع حى السيدة زينب هو حى شعبى عريق . وكان الوقت متأخرا بعد أن كنا مع مجموعة من الادباء والشعراء فى احد المقاهى . كان الشارع خاليا . والبرودة شديدة . ومع ذلك رأينا بائعا متجولا يبيع (بسبوسة) واقفا الى جوار عربته على ناصية الشارع . واقترح الخميسى أن نشترى منه نصف كيلو (تحلية بق) وطلب منى أن افعل ذلك . وهو يؤكد لى أن هذا البائع صاحب مزاج . فهو لايبيع لأى زبون الا إذا قال له :

« عايز فسيخ » . فقلت مندهشا : غريبة .. وليه كده ؟ فرد قائلا : مزاج . الناس كلها فى هذا الحى يعرفون .

انه لايبيع الا اذا قال له الزبون مثلا : ادينى كيلو فسيخ . ذهبت الى الرجل قلت : السلام عليكم . فقال : وعليكم السلام .. اديت الى (البسبوسة) وقلت :

(ادينى نص كيلو فسيخ . فاذا بالرجل يرد فى منتهى الأدب : من عينى . ورفع يده الى سقف العربة . واذا به يأخذ خيرزانة وينزل ضربا فى . وهو يصيح فى غضب (ياساعين .. ياولاد ...) . ولدهشتى وذهولى لم اتحرك ولكننى حينما تلقيت الضربة الثالثة كنت أسابق الريح .. وجرى الرجل ورائى وهو يشتم ويلعن .. لصديقاى فكان الشارع الساكن يردد صدى ضحكهما السعيد !

إن الناس الذين يمشون فى الشوارع لايعرفون بعضهم البعض . فهم أغراب كل عابرى الشوارع فى مدن العالم . ولكن المشاة . أغلب شوارع مدننا العربية يتبادلون الآراء والأحاديث اذا وقع حادث مرور . فستجد من ينظر به . ويتبرع بتحليل الموقف حسب خبرته المرورية .. فيقول لك :

(الحق على سواق العربة « التيوتا » .. شوف عربيته فين ؟ والعربية « لرسيدس » فين .. ناس مستهترين بعيد عنك ..) ولكن المسرحية تكتمل حين تسمع من خبير لخر رأيا مخالفا .. انها فرصة تقام فيها ندوة سريعة مرتجلة على الماشى يتبادل فيها الناس الحديث والانتقاد !

وبمناسبة حوادث المرور . هناك أبطال يلومون بعض أدوارها . ممن رزقوا الجرأة . وانعدام الضمير . فأنت - وأنت تسير بسيارتك فى منتهى البطء - تجد من ترامى على جانبها صائحا متألما . ويقع منبطحا على الأرض ممسكا برجله وكأنها قد كسرت .. ويأخذ فى الصياح وتتجمع مظاهرة من الناس وتطلع انت المخطىء .. ولابد من ترضية .. ومع علمك أن الرجل محتال نصاب .. الا انك - ابتعادا عن البهدلة ووشة الشرطة وسخافة كتابة المحاضر - تدفع فى يد اللى فيه القسمة .. وغالبا مايجد القسمة قليلة !

وقد عرفت شوارع القاهرة فى فترات ماضية بالتعى اليانصيب : كان هناك يانصيب الجمعية الخيرية الإسلامية . ويانصيب جمعية الإسعاف . وحدث أن بائعا خفيف الظل رأى صبيتين تمشيان فى شارع (٢٦ يوليو) . واحدة جميلة . والأخرى قبيحة جدا . فقال للجميلة وهو يمد يده بورقة يانصيب الجمعية الخيرية .. ومد يده بعد ذلك بالورقة لصاحبتها القبيحة وهو يقول : إسعاف ..!

المسرح فن لا يزدهر الا فى العصور الذهبية من حياة الشعوب
ارمان مالاكرو

شاهدت لك :

« روحية اتخطفت » وكوميديا متميزة تجمع بين المهندس وشويكار مرة أخرى

بعيدا عن المسرحية .. ربما كانت هناك مخاوف تنتابني وانا فى طريقي لمشاهدة الفنانة المسرحية شويكار بعد غياب سنوات طويلة عن خشبة المسرح .. خاصه انها تعود لتقف امام فؤاد المهندس .. بتاريخ هذا الثنائي الجيد والمحبب للجماهير من خلال اكثر من عرض نلجح جمع بينهما .

ترى هل هذه السنوات الطويلة اثرت على الفنانة الغائبة ؟ !

هل يمكن بعد مرور وقت طويل ان تحتفظ على الاقل بلياقتها الحركية على خشبة المسرح ؟ !

هل يمكن لها مرة اخرى وقد غابت عن المشاهدين .. ان تعود مرة اخرى لتجذبهم لادائها ؟ !

دارت فى ذهني كل هذه التساؤلات وللحق وانا مشفقة عليها حتى بعد ان بدا العرض « روحية إختطفت » خاصة والبداية كانت للفنانة يوسى .. ثم احمد راتب .. ثم ظهر المهندس .. واخيرا كانت بداية مشاهد شويكار لافلجا بان ايا من التساؤلات التى كنت افكر فيها .. لا اساس له من الصحة والمعقولية .. فالفنانة اراها بنفس حماسها .. وحيويتها .. حضورها الملموس .. صوتها المسرحي بكل مميزاته .. ايضا برشاقة جسمانية كانت قد إفتقدتها خلال سنوات غيابها عن المسرح .



المهم فليعذرني القارىء عن هذه الاحاسيس الخاصة .. لكن كل عذرى انها يمكن ان تكون مشتركة بيني وبين عدد كبير من الجماهير .

ابدا الان عن العرض المسرحي « روحية إختطفت » .. النص كتبه بسيوني عثمان فى عمل كوميدى يعتمد فى الإساس على الموقف وهو النص الامثل للكوميديا .

شابان يصران على مقابلة احد كبار المقاولين ليتقدما إليه بشكواهما حيث قدما كل ما إدخراه للحصول على الشقة .. لكن الاسعار ترتفع والمطلوب منهما مبلغ اخر لا يملكانه .. إذن فكان مطلبهما العادل ان يستردا ما دفعاه .. لكن القوانين واللوائح تمنع ! !

فكانت تلك الفكرة بخطف زوجة المقاول ليطالباه بالفدية .. التى هى اساسا المبلغ الذى قدماه للحصول على شقة ! !

لكن رجل الأعمال .. يجدها فرصة للتخلص من زوجته بدلا من ان يقوم هو شخصيا بالتخلص منها .. فهى ثرية .. وتملك الكثير .

اما النهاية فهى غير متوقعة بالنسبة لرجل أعمال يعاني تسلط زوجته الثرية .. إذ يتاكد فى النهاية انه يحبها بالفعل .. هى ايضا تتاكد من مشاعرها الطيبة نحوه .. خاصة بعد ان عرض كل ما يملك من اجل ان تعود إليه . ومع العودة .. تنتهى احداث مسرحية « روحية إختطفت » بعد مشاهد ومواقف تمثل بالفعل الاسلوب الامثل للعرض الكوميدى الجيد دون اى إسفاف .. ذلك الذى تعاني منه معظم عروضنا المسرحية خاصة فى القطاع الخاص .

عرض نظيف يقدم الفرصة المطلوبة للكوميديا التى تسعى اليها الجماهير وبشغف .. لكن فكرة النص ليست جديدة فقد سبق ان قدمتها السينما العالمية .

كما قدمت ايضا فى فيلم مصرى .. لكن للمؤلف هنا الحق فى ان نشيد بمعالجته الجيدة فقط .

الاخراج لعصام السيد .. جاء متميزا كالعادة خاصة فى اعماله خلال الفترة الماضية .. هو فنان متمكن من ادواته .. حسه مرهف ـ يجيد توظيف ادواته .. الحركة جيدة .. الاضاءة كما ينبغي ان تكون عليه إضاءة العرض المسرحي الذى تغفله معظم عروضنا المسرحية فى القطاع الخاص حيث يتم فقط مجرد إنارة لخشبة المسرح .

● يوسى واحمد راتب والبطولة امام النجمين الكبيرين فى مشهد من العرض

الديكور لنهى برادة متوافق وبرغم ان موسيقى اغنيات العرض جيدة لحسن ابو السعود إلا ان هناك مناطق كان يجب ان تستخدم فيها الموسيقى لتقوم بدورها دراميا مع النص .. والابطال .

بعض إطالة خفيفة فى الفصل الاول يمكن تلافيها .

والان جاء دور ابطال العرض يتصدرهم الفنان فؤاد المهندس الذى استشعر عودته لسابق ماتعودنا منه فى مسرحياته القديمة .. كوميديا .. بالفعل له اسلوبه المميز الذى يضحكك ولا يضحك عليك ..

امامه .. مرة اخرى شويكار وسبق ان اشرت إلى إجادتها التامة لدورها والذى قامت فيه بدور الزوجة المتسلطة الثرية .

امامهما .. هناك الفنانة السينمائية يوسى التى إجتهدت من كافة النواحي لتقدم المطلوب منها بما فيه الرياضة .. ولعب الكاراتيه .. لتقدم لنا الزوجة الشابة التى تحلم بعش مناسب للزوجية .. والذى من اجله جاهدت وحرمت نفسها .. لتنتهي إلى فكرة خطف زوجة المقاول لتعود لها تحويشة العمر اداؤها كان مختلفا عن ادوار كثيرة لها على خشبة المسرح لم تكن تستغل إجتهادها .

اما احمد راتب .. وهو مسرحي فى البداية .. شاهدته لاول مرة فى مسرح الطليعة .. فنانا يحمل كل مواصفات الممثل المسرحي .. قام بدوره فى « روحية إختطفت » .. بسلاسة محببه من خلال الزوج الساذج .. البسيط .. الذى يتحرك للحصول على حقه خلف الزوجة .. القوية .

● المهندس وشويكار فى مشهد من « روحية »

آمـال بكـير

أول صندوق للاوبرا لنشر الثقافة الرفيعة .. والضرائب تعتبرها حتى الان من دور الملاهى .. !

● المركز الثقافى القومى اتسعت مهامه لنشر وتشجيع الفنون الرفيعة .. وحتى يستطيع الاضطلاع بهذا الدور الثقافى الواسع نجحت جهود فاروق حسنى وزير الثقافة ود . طارق على حسن رئيس المركز فى إنشاء صندوق للاوبرا تعتمد موارده على دخل شباك التذاكر وبيع البرامج والنشرات الخاصة بالاوبرا وتشكلت لجنة لادارته برئاسة د . طارق وعضوية محمد على حافظ رئيس مجلس إدارة بنك مصر ود . هشام الشريف المشرف على مركز المعلومات برئاسة الوزراء والمستشار عبد الرحيم عامر ومحمد رضا مدير عام الشئون المالية ..

واولى اهداف الصندوق التى يعددها د . طارق هى تمويل انشاء الغرف الفنية لمواجهة احتياجات الدار والعمل على تدريبها محليا وخارجيا كوسيلة للبحث عن المواهب سواء كانت الغرف الرفيعة الخاصة بالاوبرا وتعجز الموازنة العامة عن تغطيتها او الغرف الخاصة ذات المواهب المتميزة فى الفنون الرفيعة وتحتاج الى إشراف وتوجيه .. ولتنظيم ذلك سيتم انشاء لجان فنية لاعداد البرامج والتقييم الفنى حتى تتاح امكانيات الدار للمواهب الفنية الحقيقية .

ايضا سيتكفل الصندوق بتغطية نفقات الغرف الاجنبية التى تستضيفها الاوبرا .

ولان المركز يعتبر مكانا عالى التكنولوجيا فإن مهام الصيانة له واجهزته تاخذ اهتماما مكثفا وامكانيات الصندوق ستتيح اتخاذ قرارات فورية للحفاظ على كفاءته بصفة دائمة .



□ فاروق حسنى

وللمشاركة فى نشر طبع شرائط فيديو وكاسيت للاعمال الفنية المقدمة والقراءات الشعرية والندوات المتخصصة باسعار رمزية لتصل الثقافة للمواطنين بمختلف السبل

وسيتم العمل على تبادل الخبرات والاستعانة بالفنيين فى مجال التقنيات الحديثة واستمرارية اقامة المحاضرات والندوات الثقافية التى يهدف منها د . طارق الى التشجيع على الحوار وتعدد الاراء والقضاء على احادية التفكير التى يعتبرها داء خطير يهدد مسيرتنا الحضارية ولايقوم إلا بالثقافة والندوات التحاورية .

وهناك نقطة يركز عليها رئيس المركز وهى ان الصندوق يتيح الفرصة لربط الجهد بالمكافاة بالمركز حتى لايستوى من يعمل بمن لايعمل خاصة ان هذا الموقع له طابع خاص فى اهمية ان يبرز العاملون فيه كل امكانياتهم لخدمة الهدف الثقافى المرجو تحقيقه ..

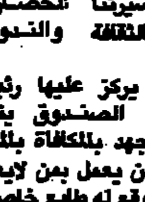
□ د . طارق على حسن

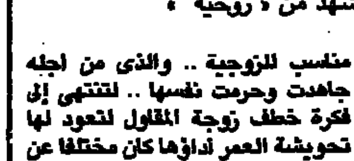
ولعلها تكون اول انجازات الصندوق يجرى حاليا اعداد قاعة من قاعات العرض لتصبح قاعة للموسيقى لتضيف مساحة اضافية للعرض وتقديم الحفلات .

ايضا يتم المسرح الصيفى بصفة مستمرة عوضا عنه خلال الصيف لخدمة التجمعات الموسيقية الصغيرة والمتوسطة واقامة الندوات الثقافية وقدم عليه سداسي عطية شرارة وفرقة كورال جامعة هارفارد

وان كان الصندوق يتيح للمركز الثقافى التعليمى القومى افاقا ثقافية اوسع فبقى ان تنظر الجهات الضريبية اليه باعتباره جامعة غير مباشرة ذات تاثير اشد واقوى لايجب ان تنطبق عليه قوانين وضرائب دور الملاهى والفرجة !

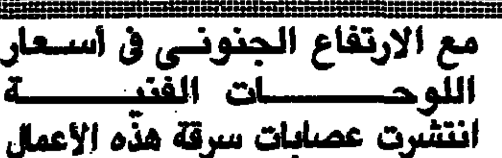
وفاء محمود





مع الارتفاع الجنونى فى أسعار اللوحات الفنية
انتشرت عصابات سرقة هذه الأعمال

● تباع اللوحات الفنية بارقام خيالية فى المزادات العالمية وازدادت رغبات اغنياء العالم فى اقتناء لوحات كبار الفنانين العالميين وفى المقابل انتشرت سرقات اللوحات الفنية رغم احتياطات الامن التكنولوجية الحديثة والتى يستطيع اللصوص التغلب عليها لفهمهم كيفية تعطيل هذه الاجهزة الامنية الدقيقة .

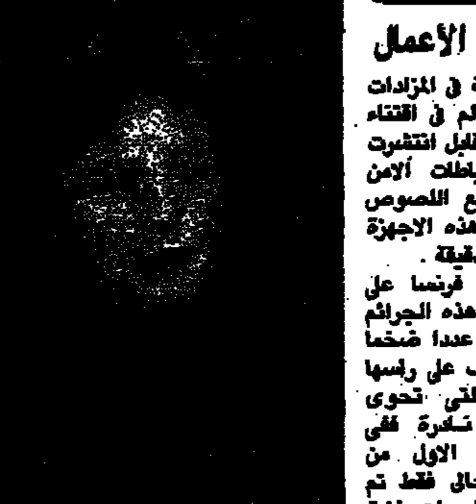


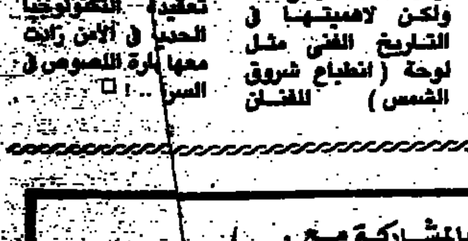
وتعانى فرنسا على الاكثر من هذه الجرائم فهى تملك عددا ضخما من المتاحف على راسها اللوفر والتى تحوى لوحات نادرة ففى الاسبوع الاول من الشهر الحالى فقط تم سرقة ٣ لوحات فنية هامة وهى (وجه امراة) للفنان العالمى رينواد وسرقت من متحف اللوفر فى وضح النهار وبعد عده ساعات من سرقتها اختفت لوحة (فتاة صغيرة) ترجع للقرن ١٩ للفنان ايرنست هيبرت من متحف احد البنوك وايضا سرقت لوحة لمنظر طبيعى ترجع لعام ١٨١٦ من متحف كرنافاليت .. واعلن اللوفر مؤخرا عن اختفاء ١٢ قطعة من الجواهر التاريخية من مجموعته الثمينة .. !

وقدرت السلطات الثقافية والامنية بفرنسا ان قيمة اللوحات المسروقة خلال الـ ١٠ سنوات الاخيرة تبلغ ٥٠٠ مليون فرنك وهى لرينوار ومونية وبيارو وتولوز وشاجال وغيرهم ..

المهم ان بعض اللوحات ترجع قيمتها ليس لثمنها المرتفع فقط ولكن لاهميتها فى التاريخ الفنى مثل لوحة (انطباع شروق الشمس) للفنان العالمى مونيه والتى كانت ايضا بمولد المدرسة الفنية الهامة والتى اطلق عليها (التاثيرية) .

وتقوم السلطات فى فرنسا باعداد خطط امنية احدث لكن للاسف كلما زادت تعقيدات التكنولوجيا الحديثة فى الامن زادت معها مهارة اللصوص فى السرقة .. ! □





□ « امرأة » أحدى اللوحات الهامة لرينوار التى سرقت أخيرا من اللوفر .

● حول مهرجان بورسعيد المسرحى

متى تقدم لنا الثقافة الجماهيرية كتابا جدد ؟

اذا كان قادة قطاع المسرح فى هيئة قصور الثقافة يتصورون ان مسرحهم بمثابة خط الدفاع الاخير للمسرح المصرى بعد ان قل دور مسرح الدولة لسبب او اخر ابرزها دخوله فى منافسة غير شرعية فى الشكل والمضمون مع مسرح القطاع الخاص .. فهذا امر مقبول بشرط ان يلعب هذا المسرح الدور المطلوب لتحقيق هدفه فى الكشف عن كل ماهو مبدع وخلاق من عناصر الحالة المسرحية لاسيما المؤلف الجيد خاصة انه المسرح الوحيد الذى يتعامل مع اعرض قاعدة جماهيرية لانه لا يتوجه الى فئة بعينها ولا يخاطب حالة اجتماعية معينة .

ورغم تاكيدات قيادات الثقافة الجماهيرية على ان مسرحها هو الجهة الوحيدة التى تمثل ذاكرة الفترة التى نعيشها لانه يمثل تيارا مستمرا وحركة متدفقة .. الا ان الايام الاولى من مهرجان التصفية العامة لمسرح الاقاليم ببورسعيد الاسبوع الماضى والذى إفتتحه فاروق حسنى وزير الثقافة وسامى خشبة وعبد المنعم سعيد محافظا بور سعيد والسويس .. لا يعبر عن كل تلك الرؤى ولعل ابرز ظواهره غير الايجابية ان نصف العروض التى وصلت الى مرحلة التنافس الاخيرة كانت لمؤلفين كبار لهم بصماتهم الواضحة على حياتنا المسرحية مثل الفريد فرج وسعد وهبة ويوسف ادريس وميخائيل رومان والجندى ونبيل بدران والكاتب السورى المعروف محمد الماغوط .. والقليل النادر من الاعمال التى وصلت لمؤلفين جدد .

واذا قال البعض ان اعادة الاعمال القيمة « ريبرتوار » تحسب لمسرح الثقافة الجماهيرية لا عليها فهذا ليس دوره على الاقل وانما دور مسرح الدولة وبالتحديد المسرح القومى وان كان ولابد فلا يجب مطلقا ان تعرض تلك الاعمال داخل مسابقة ويبقى على مسرح الثقافة الجماهيرية مسئولية الكشف عن يسرى الجندى « جديد » وابو العلا السلامونى « اخر » .

ومع هذا فالمتابع لحركة مسرح الثقافة الجماهيرية فى الفترة الاخيرة يلمس مدى الجهد المبذول لتقدمه وانتشاره ومع الايام لن يقف عند حد النمطية والثبات بدليل خوضه للتجارب الدولية العديدة ومغامرات التجريب وفرض نفسه ممثلا للمسرح المصرى فى المهرجانات الدولية رغم الامكانات غير المتاحة .

ومهرجان التصفية النهائية ببورسعيد يمثل حلقة من حلقات الثقافة الجماهيرية فى التعامل مع الطبقة العريضة من الجمهور التى ستاتى بكل ثمارها من اهداف وجود الثقافة الجماهيرية بشرط الاستمرارية .

اسامة عبدالعزيز

● مشهد من مسرحية « بتغنى لمين » لفرقة بورسعيد .

اشراف : د . عبد العزيز شرف



وسام الاستحقاق لعمر ابو ريشة

منح الشاعر عمر ابو ريشة وسام الإستحقاق اللبناني من الدرجة الأولى تقديرا لمساهمته الكبيرة في النهضة الأدبية المعاصرة وبمناسبة رحيله عن عالمنا .

ومحاضرات عن ادب ثروت اباظة في امريكا

د . محمد علي العريان يقوم بالقاء مجموعة من المحاضرات في الجامعات امريكية عن ادب ثروت اباظة الروائي : وتطور الرواية المصرية بعد نجيب محفوظ : والاعمال الروائية الاخيرة التي استلهم فيها ثروت اباظة التراث العربي والاسلامي : بهدف تاصيل الشكل الروائي العربي .

وتكريم ليوبولد سنجور

في الفترة بين ٢١ - ٢٣ يوليو وهي جزء من الفترة التي يعقد فيها الموسم الثالث عشر لمهرجان اصيلة الثقافي بالمغرب ستقوم جامعة المعتمد بن عباد بالتعاون مع الملتقى الثقافي العربي الافريقي باحياء احدى عشرة ندوة ومن اهم فعالياته تكريمه الرئيس السنغالي السابق الشاعر ليوبولد سنجور وذلك تحت شعار : سنجور الافريقي .. الانساني النزعة - ويتضمن التكريم اقامة ثلاث فعاليات سنجور رجل دولة - سنجور المبدع - سنجور يتحدث عن نفسه - الى جانب قراءات لشعره بالعربية والفرنسية يقراها الشاعر احمد بن المعطي حجازي - والشاعر الموريشيوسي ادوار مونيك - كما ستقام خلال التكريم ثلاث امسيات موسيقية عربية افريقية تحية للشاعر .

وفاة كاتب السير الذاتية في فرنسا

فقدت الأوساط الادبية في فرنسا كاتب الروايات التاريخية والسير الذاتية «جان اوريو» عن عمر يناهز ٨٢ عاما . وكان اوريو قد بدأ حياته الادبية بمجموعة من الروايات حصلت على جائزة الرواية من الاكاديمية الفرنسية عام ١٩٤٦ - ثم اتجه عام ١٩٥٨ الى كتابة السير الذاتية وبداها بسيرة فولتير ثم الشاعر لافونتين .

الاتصال بين الثقافات في مؤتمر المستشرقين

خلال الفترة من ١٩ - ٢٥ اغسطس القادم في مدينة تورنتو المؤتمر الدولي الثالث والثلاثين لجمعية دراسات افريقيا وآسيا الدولية للمستشرقين وموضوعه الرئيسي «الاتصال بين الثقافات» .

قضية يثيرها الضمير الحضاري :

القصيدة العربية إلى متى تغيب عن عالم الغناء

تعلق العرب بالكلم الموزون الذي يعانق خلجات النفس ولمحات الفكر وذلك لان الشعر يجمع بين الاتحاد العاطفي او التناغم الوجداني والتاثير على المستمع للارتقاء بحسه ومشاعره من خلال القصيدة .وقد اشرقت القصائد في عالم الغناء لفترة لكننا اليوم نجدها قد توارت فما السبب ؟

● الفنان كمال الطويل يقول : القصيدة احلى ما يغنى لانها كالكتاب الجيد تحتاج لمعاناة من كاتبها وملحنها ومؤديها وتحتاج لنوعية خاصة من المستمعين .. لكن اليوم نجد المستمع يعيش معاناة مع مشاكله اليومية الدائمة مما يجعله لا يحتمل بالضرورة شيئا جادا يبذل فيه الجهد لتذوقه .

* لقد خلدت القصائد ام كلثوم وعبد الحليم فلماذا لا يبحث المطربون اليوم عن القصيدة على امل الارتقاء بالاحساس والتعمق في المشاعر الانسانية ؟

● طريق الاغنية محفوف بالمخاطر فمنتج الكاسيت يتحكم في الكثير وهذا لا يعيب المطرب او الملحن فلو بحثنا عن القصيدة التي تغنى في دواوين الشعر المطروحة اليوم لوجدنا الكثير .. فالمسئولية تلقى على اجهزة الاعلام الاذاعة والتليفزيون التي تهمل القصائد علما بإدراكهم لقيمتها وتراثها وانا عن نفسي اعشق تلحين القصيدة .

● يعارض الراى السابق الشاعر ابراهيم عيسى :

العيب ليس في رجل الشارع بل في إعراض الملحن والمطرب يدعون خاطئة تقول ان الجمهور يرفض الكلمة الفصحى بينما هذا الجمهور هو نفسه الذي كان يهلل في الامس القريب للكلمة الفصحى فالاغنية المصرية المعاصرة تعيش عصر الهبوط وزمن الضياع الفني وعندما تستيقظ الاغنية من إغماءتها ستعود القصيدة العربية الى اوتار الاغنية .

● غنت الفنانة ياسمين الخيام القصيدة ولها راى تقول :

القصيدة لكي تصل للناس يجب ان تسمعها من خلال حفلات لها وقارها وخصوصيتها يكون فيها المستمع جادا ملتزما والاوبرا هي المكان المناسب لالقاء القصائد والغريب اننا طلبنا من مديرة الاوبرا ان نقيم الليلة المحمدية الشعرية بالاوبرا لكنها رفضت علما بان هناك فرقا متواضعة تعرض فيها والاولى بان تهتم بالارتقاء بالذوق والاحساس بالقصيدة والشعر وهناك دور على اجهزة الاعلام فيجب ان تهتم بالقصائد وانتشارها واحياء القديم .

* هل تلحين القصيدة اصعب من الاغنية العامية وذلك سبب الانصراف عنها ؟.. يقول الملحن حلمي بكر :

● التلحين لا يعرف الصعب .. العمل الفني الجاد يغرى الملحن والشعر له ميزة تتناول اللحن برقي ولا تسف به وبعد الانفتاحية المحلية انسلخت القصيدة من السوق العلم بعد ان وصلنا للدرجة الثالثة في الذوق .. فيجب البحث من جديد عن الكلمة الراقية التي يرددها الناس باحساس فالكلمة الهابطة المسفة كالمخدرات وزحفها ولابد من التصدى لها فالشعر ينمي مستوى الثقافة لانها قصيدة لها بناء درامي وتنمية خياليه تتعامل مع الايقاع والغريب ان المشرفين على التنسيق واختيار الاغنية لا يعرفون الشعر والاعلام لا يهتم بالقصيدة التي يجب ان تكثف غناء وقراءة لتصل للجمهور وتؤثر فيهم .

● الاصوات الشابة عليها مسئولية ولابد ان تكون المبادرة منهم باقتحام القصيدة عالم الاغنية ولعماد عبد الحليم راى .

● الحقيقة ان المناخ العام لا يشجع على غناء القصيدة فزمن السيدة ام كلثوم وعبد الحليم حافظ احدث بعده فجوة وفتورا في القصائد .. فتجارة الكاسيت لم يكن لها السيطرة وقتها على الذوق العام مثلما نرى اليوم من تحكم الشق التجاري والمادة حتى في عالم الاغنية اما لو تولت الاذاعة والتليفزيون تنظيم الحفلات فإنه من العسير ان نلقى القصائد فانا من داخلي اتمنى غناء القصيدة باحساس يسمو معانيها ومالها من اثر في الجمهور ..

مرفت اسماعيل عبد التواب

.. ويبقى السؤال :

هل نكتفي بالقصائد التي غنتها ام كلثوم ؟!

تؤكد الابحاث والدراسات ان السبب الحقيقي لتدهور الحس الجمالي لدى الناس هو هذا الطوفان من الاغاني الهابطة والمسفة التي تهبط بالذوق العام لدى المستمع ، وقد لعبت الاذاعة من قبل دورا رائعا في تقديم نماذج جيدة للقصيدة الغنائية رفيعة المستوى الا ان هذا الدور قد ضعف منها الان وهي التي قدمت لمستمعيها العديد من قصائد الشعر في مناسبات عدة تغنى بها مطربوها ومطرباتها منها على سبيل المثال .. «جفنه علم الغزل - كليوباترا - همسة حائرة - الجندول - سلوا قلبي - الاطلال - مصر تتحدث عن نفسها - رباعيات الخيام ، وغيرها كثير من روائع احمد شوقي ، رامي ، عزيز اباظة ، ناجي ، حافظ ابراهيم ، على محمود طه ... اين ذلك كله مما هو شائع الان ؟ !

فمن اسف ان ظهرت الاغنية ذات الكلمات المرصوصة البعيدة عن المشاعر ، وطغت كلمات الاغنيات ذات الطابع السطحي ، واصبح الجيد وسط هذا الطوفان قليلا .. ليس لان الجيد غير موجود ، وانما قد يكون هو عدم بذل الجهد والمعاناة من الشاعر لاظهار ابداعاته في اغنية كاملة .. ونتساءل : هل نضب معين الشعراء والملحنين ؟ ام ضنت الاصوات القوية القادرة على مجاوبة الكلمة الرصينة ؟ !

ام ان هناك اسبابا اخرى تقف وراء توارى الشعر من اغنيات الاذاعة ! ! يقول الشاعر مصطفى عبد الرحمن : هناك ثلاثة عناصر رئيسية ترتكز عليها الاغنية الجيدة اولها الكلمة ثم اللحن فالاداء .. والشعراء المجيدون لا يجدون من يهتم باشعارهم ، وللاذاعة دور ريادي عظيم فمن خلالها يسمع الجمهور صوت هذه الاغاني فإذا لم تتوافر لها عناصرها الثلاثة تكون النتيجة اغنية تافهة ونحن نعاني من هبوط مستوى الاغنية بصفة عامة منذ عام ٧٥ . وماذا عن دور لجنة النصوص بالاذاعة والتليفزيون وصوت القاهرة ؟ .. هذه اللجان تقوم بغربلة الكلام الذي يصلها من هذه الاعمال في محاولة من جانبهم لاختيار افضل ما يعرض عليهم لماذا لا تسعى لجان النصوص الى الاعمال الكبيرة التي كتبها شعراء مصر كشوقي وحافظ وعزيز ورامي وعلى محمود طه وصالح جودت وغيرهم كثير ؟ .. هذه اللجان مقصرة في تقديم هذه النماذج الرائعة التي تحتويها اشعار هؤلاء الكتاب الكبار الذين اسعدوا مصر بنفثاتهم العذبة المعبرة في صدق . وللشاعر محمد التهامي رايه الذي يقول فيه : هناك عوامل عدة تتضافر لتقف بالقصيدة العربية الفصحى المغناة من اهمها معايشة اصحاب مواهب الغناء لمقتضيات العصر الحديث وانجازاته التي صرفتهم عن تجويد الاداء والعناية بما يتطلبه الغناء الشعرى الفصيح من علم وجهد وصبر ومعاناة والعامل الثاني ولع الموسيقيين والملحنين بمحاولات التجديد والمبالغة في تقليد الالحان الغربية سريعة الايقاع وان كانوا هم انفسهم ينكرون ذلك ويلقون العبء على الاصوات الجديدة . اما الابداع الشعري في مجال القصيدة الفصحى فهو موجود والدليل على ذلك القصائد التي تلقى في مختلف المناسبات في الاذاعة والتليفزيون والقليل من القصائد التي تستطيع تخطى الموانع وتفرض نفسها .

وللموسيقار كمال الطويل راى يقول فيه : «الجو العام لا يساعد الجمهور المكدود بزحام الحياة وقسوتها ان يستمع الى قصيدة غنائية وان قدمتها الاذاعة فلن تجد من يصغي اليها . وفدائي من يستطيع ان يقدم قصيدة وسط ظروف المجتمع الراهنة فالاغنية بصفة عامة شانها شان باقي الفنون تتاثر بالعوامل الاقتصادية والاجتماعية التي تسود المجتمع - انا شخصيا قمت بتلحين قصيدة لنجاة الصغيرة من اكثر من سنة ولم تقدمها الاذاعة الى الان . على الاذاعة ان تقدم ما يرضى المستمعين وإلا فالنتيجة ادارة مؤشر الراديو وامامنا دليل قوى على تدني التذوق الفني لدى المتلقين .. نجيب محفوظ حائز جائزة نوبل للاداب كم يبيع انتاجه الادبي المتميز بالقياس للاداب الاخرى الهزيلة .. انها ماساة .. هناك قلة هي التي تبحث عن الانتاج الفني الرفيع واجهزة البث تخاطب الكثرة . ويكفينا ما نستمع اليه من قصائد غنائية بين الحين والاخر من خلال ما تبثه اذاعة ام كلثوم »

محمد هزاع

كتب في سطور

يقدمها :

محمد سلماوى

احاديث د . غالى السياسية

على مدى عقود ثلاثة إمتدت من اواخر الاربعينات الى اواخر السبعينات يقول الدكتور بطرس بطرس غالى ان مهمته الاساسية الى جانب التدريس الجامعي كانت الكتابة والتاليف . فقد الف عشرات الكتب ونشر مئات المقالات . ثم جاء المنصب الوزاري عام ١٩٧٧ فإنقطعت علاقة د . غالى الباحث واستاذ الجامعة بالكتب . حيث شهد هذا العام اخر كتابين له وهما «جامعة الدول العربية وتسوية المنازعات المحلية» و «قضايا عربية» . وبعد مرور اكثر من ١٣ عاما ظهر اخيرا كتاب جديد يحمل إسم د . بطرس بطرس غالى بعنوان «احاديث سياسية» نشرته مكتبة الانجلو المصرية وهو يضم عددا كبيرا من الاحاديث التي ادلى بها د . غالى بوصفه وزيرا للدولة للشئون الخارجية وقد قسمها المؤلف الى خمسة اقسام هي : العلاقات المصرية الافريقية ، ومشاكل التحرير والتنمية والعلاقات المصرية العربية وازمة كامب ديفيد والعلاقات المصرية الاسرائيلية والقضية الفلسطينية ثم على الصعيد الدولي : العلاقات بين الشرق والغرب وسياسة عدم الانحياز والعلاقات بين الشمال والجنوب وقضايا العالم الثالث . وكما يحدث في مثل تلك الكتب التي تضم الاحاديث الصحفية فإن بعض ما جاء بها يبدو للوهلة الاولى لنا وانه فقد الان اهميته لكن الحقيقة انه يمثل تسجيلا للحظة التاريخية التي نشر فيها الحديث وما كان يبدو مهما انذاك . وتلك في حد ذاتها قيمة هامة للكتب مهما كان تقييمنا الان لتلك القضايا والاراء التي تتضمنها الاحاديث حتى تلك التي يصفها د . غالى في مقدمته بانها قد جانبها الصواب او بعدت عن الواقع . الشيء الوحيد الذي يمكن ان يؤخذ على الكتاب (٨٠٠ صفحة) هو ما ورد به من تكرار في بعض الاحاديث التي تعالج نفس الموضوع . لكن يبدو ان الدكتور غالى بامانته الاكاديمية لم يعط لنفسه الحق في العبث بتلك الاحاديث او إختصارها فقدمها كما خرجت للناس وقت إجرائها حتى يقدم - على حد قوله - «رؤية لدبلوماسيتنا وما تتبناه من مواقف تجاه مختلف القضايا الدولية في عالمنا الراهن» .

ماجي وجنكيز خان ! !

MAGGIE BY CHRIS OGDEN

بعد النجاح الذي حققه كتاب «جاكي» عن حياة جاكلين كيندى صدر اخيرا في الولايات المتحدة كتاب جديد هذه المرة بعنوان «ماجي» عن حياة سيدة اخرى مازالت تشغل القمة في بريطانيا وهي رئيسة الوزراء الحديدية مارجريت تاتشر . ومؤلف الكتاب هو كريس اوجدن الذي كان يعمل مراسلا لمجلة «تايم» الامريكية في بريطانيا . ومن اكثر اقوال اوجدن طرافة في الكتاب هو وصفه لتاتشر بانها «ريجان زائد ذكاء» وإن كان ذلك ليس اكثر طرافة مما قالته رئيسة الوزراء البريطانية نفسها حين قالت مازحة انها «جنكيز خان» (! !) ويتعرض الكتاب بالتحليل والتقييم لمختلف سياسات تاتشر المحافظة فيقول انه كان من نتيجتها ارتفاع نسبة البطالة وهبوط مستوى الرعاية الطبية والتعليم في بريطانيا وإن كانت الطبقة الوسطى تعيش اكثر عهودها إزدهارا . لكن ما يفشل فيه الكتاب هو محاولة إضفاء الصبغة الانسانية على بطلة الكتاب رغم وصفه المسهب لحياتها الاسرية وتسمية الكتاب بالاسم الذي يناديها به المقربون .



البريسترويكا العربية !!

ماذا يقرأون ؟

● ● يقول الفنان التشكيلي والناقد عز الدين نجيب :

● اقرأ حاليا كتاب «تحديث الفكر العربي» للكاتب اللبناني الدكتور معن زيادة والذي صدر في سلسلة عالم المعرفة الكويتية وهو يعالج قضية تشغل العديد من المفكرين العرب منذ جيل التنوير والنهضة ، وتصاعد إلحاحها في الفترة الاخيرة مع تصاعد المتغيرات العربية والدولية على كافة الاصعدة ، وما فرضته من تحديات تستدعي إجابات مختلفة عن تلك التي استقرت في العقل العربي التقليدي . وهو ما يمكن ان اسميه بالحاجة الى «بريسترويكا عربية» .

● ينطلق المؤلف من ان قضية التقدم والتحديث هي قضية العرب الاولى وستظل كذلك لفترة طويلة . وهي قضية متداخلة مع قضايا الاستقلال والتحرر والعدالة والوحدة . وقد اجهضت الضغوط الخارجية جهود العرب التحديثية ومشروعهم الشامل للنهضة ، الذي لاحت في الافق معالم الطريق إليه في الستينات واوائل السبعينات . قبل ان يمنى بالفشل .

● ويحدد المؤلف معالم المجتمع الحديث في عدة محاور : اولها العلم والتكنولوجيا .. فهما العامل الاساسي في عملية التغيير . والثاني ظهور انظمة اقتصادية وانماط إنتاج جديدة ، والثالث هو طبيعة الانظمة السياسية في هذه المجتمعات ، والرابع هو نمط العلاقات الاجتماعية التي تتجه في المجتمعات الحديثة الى تاكيد الولاء للمؤسسات بديلا عن القبيلة والعائلة والعصبيات ، حيث يتمتع المواطن بشخصية مستقلة تتحمل وتستوعب المتغيرات . مما يتطلب ثقافة ووعيا وارتباطا بالانتاج .

إنها إعمال العقل في كل ما يخصنا ويحيط بنا .. وينتهي الى ان ثقافتنا وشخصيتنا واصالتنا تكون بالابداع . الذي تخلى عنها منذ زمن بعيد ! !

●●● في ذكرى : محمد عبدالحليم عبدالله

يعلق محمد عبد الحليم عبد الله على خواطر بطله قائلا : «الفكرة العظيمة لا تاتي الا نتاجا لاحساس عظيم يسبقه ارهاص عظيم يهيىء النفس لهبوط الفكرة» .

ونستطيع ان نؤكد ان بطل «الباحث عن الحقيقة» ليس هو البطل الذي يصنعه خيال المؤلف ولا الذي يتمناه ويتصوره القارىء . فلا اضافة للشخصية تميل بها الى البطولة الاغريقية بحديها المعروفين ولا انتقاص من ملامح الشخصية يتجه بها الى وجهة لا تتفق ومحدداتها . ولنتامل معا هذا النص .

الاب : الروح يا ابني هي الشيء الابقى والاخلد .. انها ما يجب ان نضحي من اجله .

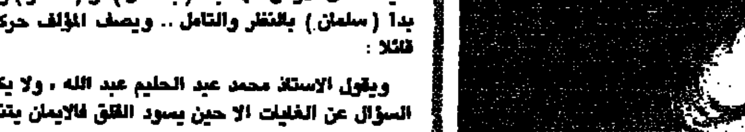
- مررت على رعاة الخنازير كما امرت
- وماذا وجدت هناك ؟
- وجدت شيئا لم تعرفه (ياسيدى)
لم يسمع كلمة ابي ولكنه تناسى . وعاد يسال .
- ثم ماذا ؟
- وجدت الله في كل مكان سرت فيه
جلجلت ضحكة الاب الفظ حتى جفلت (بوران) من صخبها ثم سال الاب :
- ووجدته عند رعاة الخنازير ؟

والبطولة في (الباحث عن الحقيقة) ذات اجنحة ترتفع باصحابها الى السماء ولا تشدهم - كسلاسل الميناء - الى الارض انها تبدأ (بالتامل) او (النظر) وقد بدأ (سلمان) بالنظر والتامل .. ويصف المؤلف حركته قائلا :

ويقول الاستاذ محمد عبد الحليم عبد الله ، ولا يكثر السؤال عن الغايات الا حين يسود القلق فالايمان يتنافى مع كثرة التساؤل .. »

اذن فقضية الايمان لها مدخل اساسي هو التامل او النظر الذي وصفه المؤلف بانه حركة الشك التي تبحث عن اليقين .

زغلول عبد الحليم عبد الله



عبقرية فنان

الابداع التشكيلي

قبل ان تظهر عبقريات العصر الحديث في فن التشكيل كانت هناك منذ عدة قرون عبقريات اخرى لاتقل عظمة او قيمة ولكنها لم تتوافر لها اضواء العصر الحديث بالساره الصناعية وتقدمه العلمي والاعلامي .

● فمن منا يتصور ان مصور هذه اللوحة الرائعة هو فنان في الرابعة عشرة من عمره

وقد رسم نفسه ...؟

● انه فان دايك عبقري عصر الباروك والمصور البلجيكي الذي يعتبر اعظم فناني بلجيكا بعد روبنز في القرن السابع عشر .

● ولد فان دايك في عام ١٥٩٩ ابنا لاحد الرجال التجاريين في انتورب وفي العاشرة من عمره التحق بمرسم الفنان «هنريش فان بالن» .

● في السادسة عشرة من عمره اصبح له مرسمه الخاص وفي التاسعة عشرة من عمره اصبح عضوا لاتحاد فناني انتورب وعمل مساعدا للفنان الكبير «بيتربول روبنز» الذي دعاه لعمل لوحات ضخمة لكنيسة انتورب وهو لم يزل بعد دون العشرين من عمره ثم سافر الى ايطاليا والتقى فيها بالفنان الايطالي الشهير «تيتيان» .

● وفي الثالثة والثلاثين من عمره اصبح مصور البلاط البلجيكي .

● ولقد تجول فان دايك كثيرا حيث صور اعمالا عظيمة لتجول في فرنسا وانجلترا وايطاليا وتوفي في منزله بلندن عام ١٦٤١ ولم يبلغ من العمر اثنين واربعين عاما .

● هذا هو فان دايك احد اعلام الفن في العالم

وقد رسم نفسه في المرآة وهو في سن الصبا ولكننا اذا دققنا بالنظر ان هذه العبقرية الفذة قد اكتشفت ذاتها في هذا العمر المبكر ووسيلتها الوان والظلال ويحمل هذا الوجه الصغير نبوءة ذاتية للعبقرية التي سوف تكون . فنجد هذه النظرة الذكية وهذا الحضور الذهني المتالق في حدقة العين والانتباه والالتفات الى صوت التاريخ الاتي ليسجل في تاريخ الفن من يقول اسمه ركز الفنان مجموعة من اللمسات هي بمثابة الضوء الساطع فوق الجبهة واسفل العين التي وصفها الفنان بعبقرية في محور اللوحة تماما .. البصت هذه عين الفنان التي تتحدى بابداعها الزمان بينما بلمسة فرشاه واحدة جريئة كانت هذه الياقة الناصعة والتي بها كان للوحة هذا الاتزان .

● انها صورة نجم ساطع في تاريخ الفن اكتشفتها الريشة الساحرة المبكرة سابقة عصرها ريشة فان دايك العظيمة . □

مكرم حنين

● صورة شخصية رسمها الفنان فان دايك لنفسه وعمره ١٤ سنة .

أصداء :

●●● .. ولكن المهم : كيف نستفيد من المحاولات السابقة لانجاز المعجم العربي

تعليقا على ما نشر في «صفحة الأدب» تحت عنوان : «قضية للمناقشة : ضرورة معجم عربي تاريخي» بعث د . احمد شفيق الخطيب مدرس علم اللغة بجامعة الازهر بهذا التعليق :

اتفق تماما في الدعوة الى اعداد معجم تاريخي للغة العربية يتناول تاريخ الكلمات فيها ويسجل تطورها على مر العصور . ولكن الدعوة اتت كما لو كانت دعوة جديدة كل الجدة او لم يتم عمل شيء بصددها . وحقيقة الأمر ان هناك محاولة تعتبر خطوة على الطريق في سبيل انجاز هذا المعجم ، ونموذجا يمكن الاحتذاء به . فقد سبق لمجمع اللغة العربية بالقاهرة في سنة ١٩٦٧ اصدار الجزء الاول (والاخير) من (المعجم اللغوى التاريخي) من تاليف اللغوى الالماني اوجست فيشر . ويضم هذا الجزء حرف الهمزة حتى كلمة «ابد» . وقد اتخذ معجم فيشر من (معجم اكسفورد التاريخي) مثلا احتذاه .

ويقول الدكتور/ ابراهيم مدكور الامين العام للمجمع في تصدير هذا الجزء ان فيشر عنى بالمعجم العربي منذ اخريات القرن الماضي ، وعاش معه نحو خمسين سنة . وقد شاء ان يطبق منهج (معجم اكسفورد التاريخي) في اللغة العربية ، وقضى زمنا طويلا يجمع النصوص ليستخلص منها دلالات الالفاظ والتراكيب ، متتبعا اياها في مختلف العصور والبيئات ، ومسجلا ما يطرا عليها من تغيير وتبديل . وتوافر له من تلك مادة صالحة ، انتهى بها الى اخر القرن الثالث للهجرة .

وقد انفق فيشر اربع سنوات في جمع مادة هذا المعجم التاريخي واستكمالها وتبويبها وتنسيقها ، ولكن الحرب العالمية الثانية فاجاته واضطرته للعودة الى وطنه . وتوزعت مواد معجمه بين القاهرة وهلة (بالمانيا) . وكان من المامول ان يعود بعد الحرب الى القاهرة ليتم ما بدأ ، الا ان المرض اقعده . ثم عاجلته المنية .

وعبثا حاول المجمع ان يلم شعث ما تفرق من جزازات معجمه ، فلم يستطع الحصول على ما نقل منها الى المانيا ، ووجد ان ما بقي لديه غير مكتمل . ولم يجد ما يصلح للنشر الا مقدمة اعدها فيشر بنفسه ، ونموذجا من حرف الهمزة الى «ابد» ، وهو ما نشره المجمع فعلا ونفدت طبعته الاولى فور صدورها .

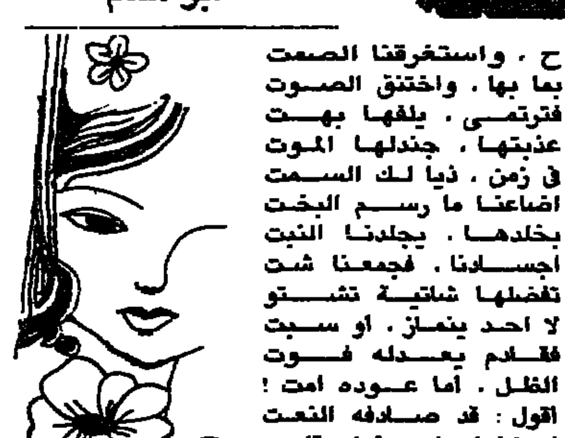
واخيرا . فإن تعبير الاستاذ/ الجوهري بضرورة «توفير التمويل المكاني» تعبير غريب . لعله قصد به توفير مكان لانجاز المعجم التاريخي .

وختاما . ما احوجنا الى معجم عربي تاريخي . ولنا في محاولة اللغوى فيشر والنموذج الذي احتذاه ، خير معين على ان نبدأ من جديد . وكلي امل ان ننتهي من انجاز هذا المعجم ، لا ان نبدأ فيه فحسب . □



أسئلة

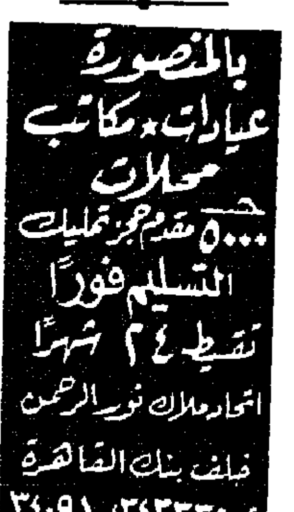
شعر : ابو همام



حين التقينا ، ركدت بيننا الربا
واشتجرت اسئلة ، لم تبح
تسقط ، لا تنشلها همسة
كيف التقينا ، والضلوع التي
كاذبة السمت . وان سرني
ان رسم البخت لنا قصة
او نبتت من دمنا وردة
نحن غريبان ، وان جمعت
سحابة الصيف . وان امطرت
اشتبهت ايامنا كلها
او عاند ما ضمنا مرة
الخائنان التقيا . هل يقوم
ان قلت : كان الحب اسطورة
او قلت : يكفينا الذي بيننا
اشتجرت اسئلة ، عاقت
وانتفضت رافضة في دمي

ح . واستغرقنا الصمت
بما بها . واختنق الصوت
فترتمي . يلفها بهت
عذبتها ، جندلها الموت
في زمن . ذيا لك السمت
اضاعنا ما رسم البخت
بخلدها . يجلدنا النبت
اجسادنا . فجمعنا شت
تفضلها شاتية تشتو
لا احد ينماز . او سبت
فقادم يعدله فوت
الظل . اما عوده امت !
اقول : قد صادفه النعت
ان كذبا . او ساما . قلت :
الزيف . وادمى صدقها كبت
عواصف . واحتدم المقت





إشراف : سـنـاء البيسى

شجعى طفلك على البكاء ليتخلص من ميوله العدوانية

من المشاهد غير المألوفة فى المجتمع رؤية طفل او شاب فى سن المراهقة او رجل يبكى .. على العكس كثيرا ما نشاهد فى المدارس والنوادى فتاة تنزوى فى ركن تبكى وتتحوطها مجموعة من الصديقات يواسينها .. وحاول علماء النفس دراسة هذه الظاهرة لمعرفة لماذا لا يبكى الاولاد مثلما تفعل الفتيات .. ولكن كان عليهم اولا الاجابة عن عدة تساؤلات منها :

- هل يفتقد الولد العواطف الرقيقة التى تتمتع بها البنت ؟

فالاعتقاد السائد حتى وقت قريب كان يقول ان الاولاد لا يتعرضون لتقلبات المزاج التى تتعرض لها الفتيات لانهم لا يتعرضون للتغيرات الهورمونية المصاحبة للدورة الشهرية . لكن الابحاث والدراسات النفسية اثبتت خطأ هذا التفسير لان كلا من الاولاد والبنات يتعرضون لتغيرات هورمونية فى هذه المرحلة من العمر .. وكل منهما عليه ان يتكيف مع الانفعالات التى لا يمكن التنبؤ بها والتى تحدث فى هذه المرحلة من العمر .

وتقول عالمة النفس انا فرويد ابنة رائد علم النفس سيجموند فرويد ان امزجة المراهقين والمراهقات تتراوح ما بين التفاؤل الخالى من الهموم والتشاؤم الاسود .

- والتساؤل الثانى الذى اجابت عنه الدراسات خاص برقة الشعور والحساسية المرهفة .. وهل هى متوافرة عند الولد بنفس القدر ام اقل ؟ .. يتفق معظم علماء النفس على ان كلا من الاولاد والبنات يتعادلون فى رقة الاحساس .. الا ان الاولاد قد يظهرون بمظهر اقل حساسية لانهم يفرجون عن مشاعرهم بطريقة عدوانية فى حين تفرج الفتيات عن مشاعرهن بالدموع .. مما يعطى انطباعا برقة البنات وخشونة الاولاد .. فالولد إذا عنفه والده مثلا يدخل حجرته ويضرب بكفه الحائط .. فى حين ترتمى الفتاة على فراشها وتبكى .. فكل من رد الفعلين يتمتعان بنفس القوة ولكن التعبير عنهما مختلف .

- وكان السؤال الثالث مرتبطا بالقوة البدنية .. وهل يتمتع الولد بقوة جسمانية اكثر من البنت ؟ او بمعنى آخر .. هل البنت أضعف من الولد جسمانيا ؟ .. تشير الدراسات الى صحة هذا الاعتقاد لان متوسط حجم الفتاة اقل من متوسط حجم الفتى فى نفس السن .

ولكن هذا لا يعنى ان الفتاة ضعيفة لان جسمها اقل من حجم جسم الفتى . فتقول د . اليسون برايس استاذة علم النفس فى المركز الطبى بولاية كليفلاند : ان المرأة جهزت لكى تتحمل اسلوب حياة اشق واصعب من الرجل .. فالمرأة التى تمارس رياضة المشى تتحمل اكثر من الرجل .. كما اثبتت الدراسات أن رائدات الفضاء اسهل فى التدريب من الرجال .. كما ان المرأة تتمتع بطول العمر بالقياس الى الرجل .

ويعتقد معظم الأطباء ان الاختلافات الجسمية لا يمكن ان تفسر لماذا لا يبكى الولد بالكثرة التى تبكى بها الفتاة .. فيقول د . جون جالد يالدى استاذ علم النفس فى جامعة كنت : « ان البكاء موقف اجتماعى وليس هناك اى دليل على ان له جذورا تمتد الى الاختلافات الجسمية » .

والمعروف ان كثيرا من الحضارات تعجب وتشيد بالدموع عند الرجل - فهناك طائفة من الهنود اسمهم « سيو » .. يعتقدون انه كلما علا صوت بكاء الطفل فى صباه كان ذلك دليلا على شجاعته عندما يكبر ويصبح رجلا .

انن ليس هناك اى دليل علمى ينص على ان البكاء ليس مرغوبا فيه عند الاولاد .. انها فقط عادات وتقاليد متوارثة فى المجتمع تعلم الطفل منذ نعومة اظفاره ان البكاء شيء يخجل منه . ولكن كيف يعلم المجتمع الولد كبت دموعه ؟ . يحدث هذا عندما نردد امامه ان الرجل لا يبكى .. فإذا استمر فى البكاء بدأنا نسخر منه ونطلق عليه تعبيرات جارحة مثل « انت بنت او « بيبى » .. كذلك نجد اننا اذا رأينا طفلا يبكى فاننا نتجاهله على عكس ما نفعل مع البنت . وهذا التصرف يجعل الولد ييأس من تكرار المحاولة .

وتستطرد عالمة النفس دوروثى روجرز مؤلفة عدة كتب عن علم نفس الطفل انه فى الوقت الذى نعلم فيه الولد كبت دموعه ولا نشجعه عليها .. نجده يعانى فى نفس الوقت من ضغوط فى المجتمع من حوله تجعله يسلك سلوكا عدوانيا .. فنجد وسائل الاعلام والآباء والامهات والاصدقاء كلهم يعلمونه ان العدوان هو المتنفس الوحيد المقبول بالنسبة للولد للافراج عن توتره العاطفى . فنجده يلجأ الى اساليب كثيرة مثل ضرب الاشياء او البحث عن وسيلة انتقام او الخناقات الجانبية او القيادة المسرعة .. كلها اساليب يلجأ اليها الفتى لكى يتجنب ذل إذراف الدموع ..

ولكن هل يعنى هذا ان الفتى لا يشعر باى رغبة او حاجة الى البكاء .. ؟ للاجابة عن هذا التساؤل قامت احدى المدارس الثانوية فى امريكا بطرح عدة اسئلة فى استفتاء على الطلبة والطالبات .. فجاءت معظم الاجابات تفيد بان معظمهم يشعرون بالاسف لانهم لا يستطيعون البكاء .. فى حين اجابت الفتيات انهن يبكين على الاقل مرة فى الاسبوع .. وبعدها يشعرن بالراحة .

وبسؤالهم عن آخر مرة يتذكرون انهم بكوا فيها على انفراد لم يستطع معظم الاولاد تذكرها .. فى حين اجابت نسبة قليلة منهم انها كانت بمناسبة وفاة احد المقربين مثل الجدة او الجد او عند طلاق الوالدين او عند الخسارة فى لعبة رياضية .. ثم سألوهم عما يفعلون عندما يشعرون بالرغبة فى البكاء ولا يستطيعون إذراف الدموع .. فجاءت اجاباتهم كالآتى : « اخطط لكى انتقم » ، او « احطم بعض الاشياء » او « اضرب شيئا او اجرح نفسى » .

وبسؤالهم عما اذا كان احد منهم قد شاهد اباه يبكى جاءت اجابات ٨٠ ٪ بالنفى اما الذين اجابوا بنعم فكان السبب فى بكاء الاب مناسبة وطنية مثل عودته من قيتنام او « يوم الشهداء » ..

وعلق علماء النفس على هذه الاجابات بقولهم ان الانفعال لا يمكن ان يظل مدفونا فى النفس .. فلابد أن يجد له مخرجا سواء كان بالبكاء او بالعدوان ..

ويقول : د . جيدو يالدى ان حبس الدموع يمكن ان يؤثر تأثيرا ضارا على الصحة .. فكل المشاكل الصحية مثل اضطرابات الجهاز الهضمى والتنفس والقرح وامراض الجلد وبعض حالات الربو يمكن ان تكون لها علاقة بالانفعالات .. ونجد ان اكثر الناس معاناة من التوتر والميول العدوانية هم الذين يخبئون مشاعرهم .. كما انهم اكثر فئة من الناس تعرضا للاصابة بالذبحة ..

ولكن الشيء الذى يدعو الى التفاؤل هو ان الأوقات تغيرت وكذلك الافكار .. فمنذ ٤٠ عاما مثلا كان من المفروض الا يبكى الرجل المسن عند وفاة زوجته او احد ابنائه .. وكان الطفل الذى يبكى فى المدرسة الابتدائية يتعرض للسخرية من جانب المدرسين والأولاد ..

إما الآن فقد تغيرت الأحوال .. وادرك الكثيرون اهمية البكاء بالنسبة للانسان .. ويمكننا تشجيع الاولاد على البكاء عن طريق مصارحتهم بانهم يمكنهم التعبير عن انفعالاتهم الداخلية بالطريقة التى تريحهم .. ولكن عليهم ان يدركوا ايضا ان الدموع اخراج للانفعالات وليست حلا او وسيلة للحصول على شيء ما ..

هبة لوزة



لمسة جمال

الاتجاه العالمى فى الديكور أصبح يعطى الأولوية للطابع الشعبى الذى يميز بيتا فى المكسيك عن آخر فى الفلبين .. والظاهرة المريرة فى بعض بيوت السفارات المصرية فى أوربا وأمريكا أن ديكوراتها لا طابع لها فى حين أن لمسات فنون الفولكلور المصرى الرائعة تجعل المكان قطعة من مصر وفى ذلك ألف باء مهمة السفارات لا أن تكون قطع الأثاث مستوردة من إيطاليا والسجاجيد شنواه حرير آتية من الصين .. وليس أبلغ من كليم شعبى برسومه المصرية الساخنة عندما يزهو على الحائط بدلا من تابلوه زيتى متغرب لمنظر هبوط الثلج على كوخ أوربى منعزل ، وقد تغنى « قفة » من ريف أرض النيل فى بلوغ المراد عندما تحتضن الزهور ألف مرة عن الفازة الجالية المهورة بامضاء خواجة فى مصنع أرستقراطى بفرنسا ..

المرأة السورية بالارقام

نسبة الطلاق ٦ ٪ وتعتبر اقل نسبة فى العالم العربى

تميزت العلاقات المصرية السورية بان لها جذورا تاريخية ممتدة فى اعماق الشعبين لايمكن قطعها بالرغم من حالات الجفاء والخصام التى قد تصيب هذه العلاقة .

فالشعبان السورى والمصرى جمعهما مصير مشترك واحد على مر العصور فى جميع النواحى سواء الشئون السياسية ام الاقتصادية ام الفنية بجانب الشئون الخاصة بالمرأة فى كل من البلدين .

وتشرفت مصر مؤخرا بزيارة الرئيس السورى حافظ الاسد لها بعد قطيعة دامت ثلاثة عشر عاما كانت بفعل اعداء هذين الشعبين السورى والمصرى لان فى هذه العلاقة مصلحة لهم وضررا لكل من الشعبين .

وننتهز هذه الفرصة لعرض تاريخ كفاح المرأة السورية التى تعتبر مثالا مشرفا واضحا لكفاح المرأة العربية وهى فى كفاحها لاتختلف عن المرأة العربية فى كل البلاد فقد كافحت ضد الاستعمار الاجنبى كذلك ضد عدم حصولها على حقوقها الاجتماعية والسياسية وغيرها حتى استطاعت تحقيق النجاح فى جميع المجالات .

الدور السياسى للمرأة السورية : -

يوجد قاسم مشترك بين المرأة السورية والعربية فى كفاحها ضد الاستعمار الذى جثم على صدر بلادها كذلك الكفاح لاسترداد حقوقها الطبيعية فقد جاهدت المرأة السورية ضد الاستعمار التركى ثم ضد الاستعمار الفرنسى فقد كانت تقف بجانب الرجل فى مقاومة الاستعمار حتى استطاعت الحصول على الاستقلال عام ١٩٤٦ .

وكانت نهضة المرأة السورية منذ عام ١٩١٤ عن طريق جمعيات نسائية لها طابع ادبى وثقافى ثم تحولت الى طابع اجتماعى وصحى وغيره وكان لبداية هذه الجمعيات بالطابع الادبى لتنشئة الفتاة السورية تنشئة قومية لذلك تم انشاء مدارس ذات اهداف

وتعتبر عادلة بيهوم رائدة النهضة النسائية فى سوريا حيث بدأت فى كتابة قصائد شعرية وكتابات ادبية لتشجيع المرأة السورية على النهوض من كبوتها لمناهضة الاستعمار والمطالبة بحقوقها .

وتشهد الارض السورية بدور جهاد المرأة السورية حيث خرجت بمظاهرة عارمة عام ١٩٢٠ متحدية الاستعمار الذى اضطر لقوة المرأة السورية ان يطلق عليهن النار وكان لها دور كبير فى مقاومة الاستعمار الفرنسى حيث ساعدت الرجل فى مقاومته منذ عام ١٩٢٥ الى عام ١٩٤٦ حيث خرج الاستعمار من الاراضى السورية وقد ضربت المرأة السورية مثالا شجاعا فى مقاومة فظائع الاستعمار الفرنسى

وفى عام ١٩٤٤ خرجت مظاهرة نسائية تطالب بحقوقها السياسية وحقها فى الانتخابات وكانت المظاهرة سببا واضحا فى منح المرأة السورية حق الانتخابات ولكنه اقتصر على السيدات الحاصلات على شهادات دراسية ولكن بجهدها .. وتحديها استطاعت فى عام ١٩٥٢ ان تحصل على حق التشريع ولكنها لم تفز فى اى انتخابات .

وقد كان للمرأة السورية دور كبير فى مقاومة الاستعمار الاسرائيلى حيث شاركت فى حرب ١٩٤٨ وهى حرب فلسطين وجاهدت ضد الاستعمار الاسرائيلى فى حرب ١٩٦٧ و ١٩٧٣ وقد طالب الاتحاد النسائى السورى بدور عسكرى للمرأة السورية وبالفعل فى عام ١٩٨٢ تمت مشاركة المرأة السورية فى اعمال القوات المسلحة وقد قام العماد مصطفى طلاس فى عام ١٩٨٨ بافتتاح اول كلية عسكرية نسائية .

كذلك حققت المرأة السورية نجاحا كبيرا فى المجال السياسى حيث تقلدت منصب الوزير والافضل مثال على ذلك السيدة نجاح العطار وزيرة الثقافة فى سوريا لمدة ١٢ عاما هناك ايضا المهندسة وفاء يوسف رئيسة مجلس مدينة بصرى السياحية الذى يتكون من ستة عشر رجلا .

وقد مثلت المرأة السورية بلادها كسفيرة حيث عينت صباح ناصر سفيرة فى بلجيكا عام ١٩٨٨

وتمثل المرأة فى سوريا عددا من الجمعيات النسائية التى تجمعت تحت راية الاتحاد النسائى السورى الذى تاسس عام ١٩٦٧ حيث جمع مجهود هذه الجمعيات وعمل على انشاء عدد آخر من الجمعيات .

وله دور ايجابى فى المجال النسائى السورى حيث يعمل على حل مشاكل المرأة وتوفير جميع الخدمات لها وتوعيتها والعمل على زيادة ثقافتها .

ويطالب الاتحاد النسائى السورى بتعديل قانون الاحوال الشخصية وبخاصة نقطة تعدد الزوجات وان يكون العمل من حقوق المرأة ولايمنعها زوجها من العمل ولايعارضها فى حضانة لاولادها بسبب العمل .

ويطالب الاتحاد النسائى باعطاء حق الراشد للمرأة السورية حيث يصبح مسموحا لها ان تسافر لخارج البلاد دون موافقة زوجها وانما يشترط موافقة الزوج من اجل سفر الاولاد .

ويطالب ايضا بدور اساسى للمرأة فى المجال الحربى حيث يطالب بنص التجنيد الاجبارى لخلق جيل نسائى قوى يكون قادرا على حماية الوطن والمساهمة فى تحرير الاراضى السورية والعربية المحتلة .

والاتحاد النسائى السورى يعبر عن مطالبه عن طريق مجلة شهرية باسم المجلة العربية ترأسها السيدة سعاد عبد الله .

واشتهرت المرأة السورية بحبها للادب والشعر فنجد ان جميع الجمعيات النسائية التى تكونت كان لها طابع ادبى وشعرى مثل جمعية دوحة الادب برئاسة عادلة بيهوم التى لها قصائد شعرية وادبية اجتماعية كثيرة .

كذلك نجد عددا من الصالونات الادبية السورية خاصة بالمرأة مثل صالون سكينة التى ترأسه الشاعرة ثريا الحافظ ارملة الصحفى المعروف نجيب الريس وهذا الصالون يماثل صالون مى زيادة فى مصر .

وحققت المرأة السورية نجاحا فى مجالات كثيرة فكان لها دور فى حفظ التراث الشعبى لسوريا واصبح ركيزة هامة فى الانتاج السورى حيث ساهمت فى تنمية الصناعات اليدوية السورية .

كذلك حققت نجاحا فى مجال الطيران الذى كان مقصورا على الرجال فقط حيث نجحت الفتاة السورية فاتن البيطار فى الطيران لمدة ٧٠٠ ساعة لتصبح اول قائدة طيران نسائية .

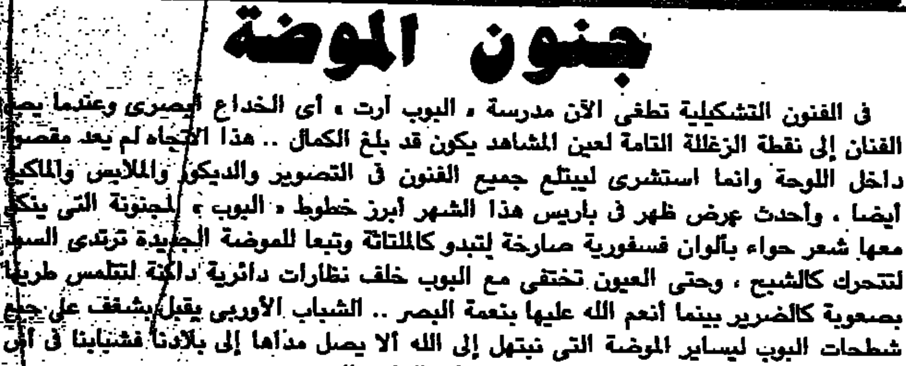
ويرجع الفضل للمرأة السورية فى تناسب عدد سكان سوريا مع الحالة الاقتصادية التى يمر بها العالم فى الوقت الحاضر حيث يبلغ عدد سكان سوريا ١٢ مليون نسمة حسب تعداد ١٩٨٩ بسبب نجاح المرأة السورية فى تنظيم الاسرة .

وقد حرص الرئيس حافظ الاسد على المحافظة على حقوق المرأة السورية فقد اصدر قانون الاحوال الشخصية الذى يعطى للقاضى الشرعى سلطة عدم الموافقة للزوج بان يتزوج على زوجته الا اذا كان لديه سبب مقنع وان يكون قادرا على الانفاق على الزوجة الجديدة .

كذلك نص على ان الزواج لايوثق الا عن طريق المحكمة ولايتم الطلاق الا بعد أن يثبت عدم امكانية استمرار الزواج ولذلك يعتبر الطلاق فى سوريا اقل نسبة طلاق فى البلاد العربية حيث تبلغ حوالى ٦ ٪ تقريبا .

وفى نهاية هذا العرض الموجز لمسيرة المرأة السورية يمكن القول ان المرأة العربية اذا اعطيت الامكانيات والفرص - كما لدى المرأة الأوربية - يمكن ان تكون أعظم منها ، وبالفعل حققت نجاحا فى [illegible]

محمد نور الدين



جنون الموضة

فى الفنون التشكيلية تطغى الآن مدرسة « البوب آرت » أى الخداع البصرى وعندما يصل الفنان إلى نقطة الزغللة التامة لعين المشاهد يكون قد بلغ الكمال .. هذا الاتجاه لم يعد مقصورا داخل اللوحة وانما استشرى ليبتلع جميع الفنون فى التصوير والديكور والملابس والماكياج أيضا ، وأحدث عرض ظهر فى باريس هذا الشهر أبرز خطوط « البوب » المجنونة التى ينكش معها شعر حواء بألوان فسفورية صارخة لتبدو كالملتاثة وتبعا للموضة الجديدة ترتدى السواد لتتحرك كالشبح ، وحتى العيون تختفى مع البوب خلف نظارات دائرية داكنة لتتلمس طريقها بصعوبة كالضرير بينما أنعم الله عليها بنعمة البصر .. الشباب الأوربى يقبل بشغف على جميع شطحات البوب ليساير الموضة التى نبتهل إلى الله ألا يصل مداها إلى بلادنا فشبابنا فى أمس الحاجة ليبصر طريقه لا أن يزيد تخبطه فى ظلمات البوب .

رجال الدين وعلماء النفس يحذرون :

القسوة والعنف مع الطفل تخلق منه مجرما

يعتقد بعض الاباء ان القسوة على الابناء هى الاسلوب الامثل لحسن التربية .. غير ان علماء النفس لهم رأى آخر إذ ان استعمال اسلوب القسوة الجسدية مثل الضرب قد يؤدى الى اضرار قد تظهر فى صورة امراض نفسية او عضوية وقد يمتد التأثير الى الكبر .. فالعنف يولد العنف .. والخوف ، والقلق والاضطراب واللجوء الى الكذب الى غير ذلك ..

ونظرا لانتشار هذه الظاهرة غير الانسانية بين بعض الاباء والابناء ، والتى يعللها البعض بخوفهم وقلقهم على ابنائهم من الانحراف ، ويعللها البعض الآخر بوقوعهم تحت ضغوط اقتصادية واجتماعية تفوق احتمالاتهم كان لنا هذا اللقاء مع علماء الدين والطب النفسى .

كانت البداية مع د . محمود علام استاذ المخ والاعصاب بكلية الطب جامعة القاهرة ... الذى قال ان الحب والحنان والعطف من ناحية الاهل تجاه الابناء خاصة فى فترة المراهقة يكون بمثابة حجر الزاوية فى العلاقة بينهما . فالطفل عندما يكبر ويصل الى سن المراهقة يحدث فى تركيبه الجسمانى وتركيبه النفسى ايضا تغيرات بيولوجية هامة نتيجة التغييرات الهرمونية فى هذه السن فيصبح اكثر ميلا للاستقلال والاعتزاز برأيه ويتمثل ذلك فى حياته الاجتماعية والرغبة فى تزايد عدد صداقاته سواء مع زملاء الدراسة او النادى مثلا وقد يكون ذلك مثارا للخلافات بينه وبين ابويه خوفا من عدم التركيز فى المذاكرة . او عدم الانتظام فى الدراسة نتيجة مصاحبة الاصدقاء او الذهاب الى السينما مثلا او النادى . وفى هذه الحالة يجب على الوالدين التحلى بالهدوء وتماسك الاعصاب وعدم اثارة الخلافات الحادة مع الابناء بصورة قد تؤدى الى نتائج عكسية . وفى هذه الحالة يجب شرح الامور وقبول الرأى الآخر والاستماع جيدا للابناء . وتصحيح ماقد يكون مخالفا للمنطق او المصلحة بطريقة هادئة غير مثيرة للنقاش الحاد .

ولاشك ان استعمال الضرب والعنف كوسيلة للاقناع خطأ كبير يرتكبه الاباء احيانا لحل مشاكلهم مع الابناء فى سن المراهقة . وعادة ماتكون له نتائج عكسية تماما تتمثل فى فقدان الثقة بالنفس . والشعور بالخوف . وتولد الشعور بالظلم . وزيادة نزعة العنف لديهم . مما قد يؤدى بهم الى اتخاذ العنف وسيلة لتنفيذ رغباتهم . ومن ثم الانحرافات والمشاكل المعروفة فى هذه السن الحرجة .

● وحول هذه القضية يقول د . البهى رضا سلامة استاذ مساعد الباطنة والامراض العصبية بكلية الطب جامعة القاهرة ان الاهتمام والعناية باسلوب تنشئة الطفل وايضا الاهتمام بالامراض النفسية والعصبية التى يمكن ان تصيبه تزداد يوما بعد يوم . فما من مرض يصيب الكبار الا وكانت له جذوره ودوافعه وعلاماته فى مرحلة الطفولة . فسلوك الطفل هو المقياس المعبر عن حالة الاسرة وقد يكون هو دون بقية الاسرة معبرا عن نقطة الضعف داخل ذلك الكيان الاجتماعى . ومن هنا فكلما كان الجو الاسرى مستقرا عاطفيا كان المجال مفتوحا للاهتمام برعاية الاطفال . وسيطرت المحبة على الافراد . ولعل من اكثر الامراض العصبية والنفسية التى تصيب الاطفال مايسمى بانحرافات سمات الشخصية مثل سرعة الغضب والخجل والانطواء . وكذلك بعض الاضطرابات العاطفية ومنها اضطرابات السلوك ومن اشهرها الكذب . والسرقة . وقد تحدث كذلك نوبات من الغضب مع رفض الطعام . ونوبات اخرى من العناد الشديد . وعدم التركيز فى المدرسة والحركة الزائدة . فتزيد من شكوى مدرسيه فى المدرسة . هذا الى جانب عدم قدرته على التركيز . والتفكير فى شيء محدد لهذا يمكن القول ان حنان الام هو الغذاء الروحى للطفل . وهو أهم بكثير من الغذاء المعوى . ومن هنا تتضح اهمية مشاركة الام لابنائها فى اللعب . والاستماع اليهم .. فكل صرخة طفل لها معنى . وكل حركة فيها دلالة على شيء كامن فى نفسيته . وعلى الام الحرص على عدم مقارنة اطفالها بالاخرين او عقد مقارنة بين الابن وشقيقه لان ذلك ينمى بداخل الابناء مشاعر مدمرة من الغيرة .

● وعن الابوة الحقيقية والامومة ومايجب ان تكون عليه . وعن اتباع العنف والقسوة فى تربية الابناء .

ورأى الدين فى ذلك يقول د . الاحمدى ابو النور : ان الابوة الحقيقية والامومة تعنى المسئولية الاسرية الكاملة نحو الابناء من تعهد وعناية . من تعايش ورعاية . من مراقبة ومتابعة . من عدالة ورحمة . من تربية للبدن وتزكية للنفس . وتنمية للروح . وغرس للقيم . وتهذيب للسلوك . وتقويم للفكر . وتصحيح للعقيدة . وحتى تكون الاسرة هى البيئة الطبيعية لتكوين الفرد السوى على الاسرة ان تضع فى حسبانها ما ينبغى ان تكون عليه صلة ابنائها بالله وكيف تكون مراقبتهم له . وكيف يكون الترغيب فى بر الوالدين . وحسن التعامل مع الاخوة . واحترام الكبير . ورحمة بالصغير . ورعاية حرمة الجيران . ثم كيف ينبغى ان ينعكس هذا وذاك فى تعاملهم مع افراد المجتمع . على اساس ان يحب الابن للغير مايحبه لنفسه . وان يؤتمن على الاموال والاعراض صانها . وان يهجر مانهى الله عنه . وان يحذر قرين السوء . وان ينأى فى التعامل عما يكره ان يعاملوه به . واخيرا يقول د . الاحمدى ابو النور لكل اسرة انه على الابوين ان يكونا قدوة حسنة لابنائهما . حتى يلمس الابناء فيهما معنى الابوة والامومة . رعاية وحماية . وحبا وحزما . وحسما وحكمة . وعدلا ورحمة ... وكيف ينبغى الا يحب الابناء بعد الله ورسوله احدا كحبهم لابويهم . وكيف ينبغى ان ينضج هذا الحب فى تعاملهم مع افراد المجتمع .

● ومن ناحية اخرى يقول د . محمد حسن الدفراوى مدرس الامراض النفسية والعصبية بكلية الطب جامعة قناة السويس وزميل جامعة كولومبيا للطب النفسى للاطفال ان استعمال القسوة الجسدية مثل الضرب او الصفع لا يعتبر الاسلوب الوحيد من اساءة معاملة الطفل . فهناك كثيرون ضحايا الاهمال او الاساءة من الناحية العاطفية او الحرمان . كما يمكن ان تشمل الاساءة فى المعاملة عدم علاج الطفل من مرض اصيب به . او تركه فى المنزل بدون رعاية او حبسه او منعه من الذهاب الى المدرسة او تشغيله .

وتشير الاحصاءات فى الدول المتقدمة الى ان اساءة معاملة الطفل جسمانيا وصلت الى ارقام منذرة بالخطر فمن كل حوالى ٢٥٠ الف طفل سنويا يعاملون بقسوة جسدية (فى الولايات المتحدة) يتوفى منهم - على الاقل - ٤ الاف طفل . ويصبح الاطفال الذين يبقون على قيد الحياة ضحايا للعواقب النفسية التى قد تبقى بعد اختفاء الكدمات الخارجية وقد ركزت المجتمعات والمؤسسات التى تعتنى بالطفولة ان هذه الكدمات النفسية الخفية يمكن ان تعالج ما امكن التعرف على هؤلاء الاطفال وتقديم يد المساعدة لهم والى اسرهم .

وغالبا ما تظهر الاضرار النفسية لهؤلاء الاطفال الذين يتعرضون لاساءة المعاملة والقسوة فى فترة المراهقة والبلوغ . خاصة عندما يصبح هؤلاء الاطفال بدورهم اباء يسيئون معاملة اطفالهم . فالطفل الذى عومل بقسوة فى الصغر غالبا مايجد صعوبة فى إقامة العلاقات الشخصية الحميمة بل تصبح له العلاقات الاجتماعية مصدرا للمشاكل التى لايستطيع مواجهتها . وبدون العلاج والمتابعة المناسبة يصبح عرضة للاضرار النفسية طوال حياته ..

والاطفال الذين تساء معاملتهم قد تظهر عليهم الاضطرابات التالية :

● صورة سيئة للذات وروح معنوية منخفضة
● عدم القدرة على الاعتماد على النفس او الثقة فى الاخرين
● سلوك عدوانى ومدمر للنفس . واحيانا خروج عن القوانين
● سلوك سلبى وانسحابى وخوف من الاقدام على اقامة العلاقات الاجتماعية الجيدة او النشاطات المختلفة .

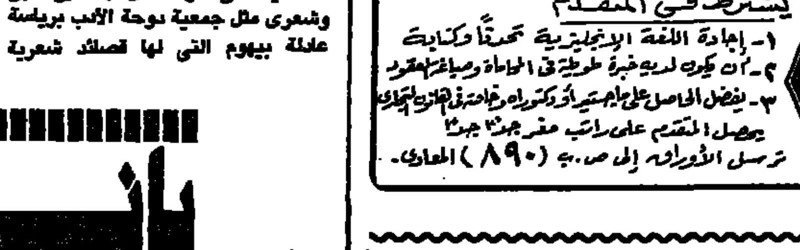
واخيرا يؤكد د . الدفراوى على انه تستطيع كل من يعمل فى مجال رعاية الطفل ان يكتشف هذه المآسى او وضع فى اعتباره امكانية حدوثها . وعلى المتخصصين تقديم يد المساعدة لهؤلاء الاطفال واسرهم . وان يكونوا على دراية واسعة بمعالم النمو الاجتماعى والادراكى والنفسى للطفل . بالاضافة الى معرفة طبيعة العلاقات الاسرية السليمة والمرضية حتى يكونوا قادرين على علاج الطفل ككل بالنسبة للمشاكل الطبية . او العاطفية التى تنجم عن اساءة المعاملة .

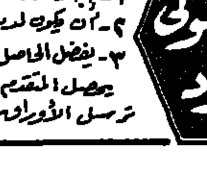
ومن خلال العلاج يبدأ الطفل فى استعادة الاحساس بالثقة بالنفس والطمأنينة كما يحتاج افراد الاسرة الى تعلم اساليب جديدة للتفاهم والتواصل مع بعضهم البعض .

● اما عن احدث الابحاث الخاصة بتربية الابناء والتى تكلمت عن تأثير الاب فى تربية الابناء ومدى التأثير النفسى عليهم كان البحث الخاص بالباحثة الانجليزية جين كوك والذى قالت فيه ان طريقة التربية العنيفة تولد العنف لدى الابناء فى مرحلة المراهقة والشباب . وهكذا عكس النتائج التى تنجم عن الحوار والتفاهم والصداقة بين الاباء والابناء والتى تكون نتائجه لصالح الابناء . فعلى الاباء عدم معاقبة الابناء على كل خطأ يصدر عنهم . واغفال مكافأتهم عندما يحققون النجاح فى اى مجال يقومون به حتى فى الهوايات .

وتضيف جين لوك قائلة ان هذا لا يعنى البعد تماما عن الشدة فى تربية الابناء فهناك حالات لابد للاباء من السيطرة عليها . ولكن معاملة الابناء بالشدة طوال الوقت واستعمال الضرب كوسيلة وحيدة للتربية يعد خطأ كبيرا من جانب الاباء لان هذه الوسيلة تساعد على وجود هوة كبيرة بين الطرفين من الصعب التغلب عليها بالعنف وتأتى بنتائج عكسية . وحتى لاتجد نفسك فى مواجهة مع ابنائك نتائجها ضربهم والقسوة عليهم عليك بالقيام بمحاولة للتعرف على احتياجاتهم وطرق تفكيرهم والتقرب اليهم واحتوائهم بالحب والحنان والتفاهم . □

ايناس عبد الغنى







كاترين دينيف وعطرها الخاص

انضمت الممثلة الفرنسية الجميلة كاترين دينيف الى قائمة اهل الفن اللاتى طرحن فى الاسواق عطورا تحمل اسماءهن امثال جوان كولينز وعطرها « سيكتاكولير » ، وصوفيا لورين وعطرها « صوفيا » ، وپالوما بيكاسو وعطرها « پالوما » ، هناك ايضا الآن دولون .

وعطر كاترين دينيف يحمل اسمها « دينيف » ، ومنذ سنوات اشتركت الممثلة الجميلة فى الحملة الاعلانية لترويج عطر شانيل « رقم ٥ » فى الولايات المتحدة الامريكية ولكن اعطاء اسمها لعطر جديد أمر مختلف تماما .

تقول كاترين دينيف عن تجربتها فى هذه المعامل المتقدمة وأمام الملايين من التوليفات الممكنة : كنت مثل طفلة صغيرة تقف امام لعبة رائعة . لقد اجريت اختبارات على العديد من العطور حتى لم يبق امامى سوى ثلاثة احتمالات . ولانى كنت أصور فيلما فى ايطاليا فقد كنت أضع يوميا مزيجا مختلفا واراقب رد الفعل عليه حتى توصلت الى ماكنت اريده بالضبط . عطرى الخاص .

وصمم سيرج مانو زجاجة العطر الجديد . وطرحت فى أسواق الولايات المتحدة منذ عامين ونصف وتقول كاترين ان المخاطرة كبيرة وكذلك الرهان مثلما يحدث فى لعبة الروليت الروسى فلنا نفس محل رهان .

وتعشق كاترين الزهور منذ أمد بعيد ومنذ اكثر من عشرين عاما كانت تزرع الاشجار والنباتات ذات الزهور فى قلب نورماندى . وتقول « امتلك حديقة كبيرة مليئة بالزهور يفوح منها رائحة عطرية جميلة . انها جزء من حياتى الخاصة . فالشجرة التى نزرعها تدوم طويلا . ونتجح فعلا فى تغيير مظهر الاشياء من حولنا . شيء رائع ان يشعر المرء انه على هذا الكوكب الشاسع يملك نقطة ما تزدهر باستمرار . العطر ايضا يرافقنى فى كل لحظات حياتى . فى شعرى ورقبتى وملابسى . قد انسى يوما نظاراتى او مفاتيحى ولكنى لاانسى ان اضع عطرى . فان نسيت يوما فهذا دليل على اننى امر بحالة احباط شديدة » .

وفى النهاية تقول كاترين « ان العطر بالنسبة لى هو الذاكرة » .

بانوراما

نجاح عظيم لفريق اوركسترا النور والأمل فى السويد

كتبت - هدى المهدى

لاقت الحفلات الموسيقية التى قدمها مؤخرا فريق اوركسترا النور والأمل للكفيفات فى قاعة راجنهيلد فى بلدية سود رتاله فى استوكهولم نجاحا واقبالا لم تشهدهما هذه القاعة من قبل مما اضطر المسئولين الى تنظيم حفلة اخرى اضافية بنفس القاعة فى اليوم التالى . والذى كان مخصصا لراحة الاوركسترا .

حضر الحفل الاول عبد الرحمن مرعى السفير المصرى بالسويد وقرينته . وعقب الحفل اقيم حفل عشاء للفريق المصرى حيث تم تقديم بعض الهدايا الرمزية للعازفات الكفيفات .

تقول ملك الشربينى رئيسة الجمعية ان برنامج اوركسترا النور والامل قد قدم فى السويد ٩ حفلات بواقع حفلة يوميا . فى عدة مدن ومناطق . وقد صور التليفزيون السويدى الحفلات وقامت الاذاعة السويدية بتسجيلها . وفى نفس الوقت ابدت الصحافة السويدية اهتماما كبيرا بهذا الفريق . وقدراته الفائقة على عزف اجمل الالحان العالمية والمصرية .

وكان فريق النور والامل صورة مشرفة للفتاة المصرية بصفة خاصة

وكان اوركسترا النور والامل قد وصل الى السويد بدعوة من جمعية الاطفال المكفوفين ونادى الليونز فى السويد وشركة بليوتير العالمية بالاشتراك مع الجمعية المصرية بالسويد .

اطفال مستشفى الشاطبى الجامعى بالإسكندرية أسعد أطفال هذا الاسبوع

الاسكندرية - من فايقة عبده

مستشفى الأطفال الجامعى بالشاطبى بالاسكندرية اطباء وهيئة تمريض والمرضى الأطفال شهد حدثا خيريا وإجتماعيا خاصا .. عندما افتتح الدكتور محمد سعيد عبدالفتاح رئيس جامعة الاسكندرية وحدة الكلى الصناعية للاطفال بالمستشفى وقد قام بتسليم الوحدة الى الدكتور جلال عارف مدير المستشفى بتسليم السيد عادل لهيطة رئيس نادى روتارى الاسكندرية الذى قام بتاسيس الوحدة وبلغت تكاليفها ٤٨ الف جنيه ويقول السيد عادل لهيطه ان حصة النادى من المشروعات الخيرية ما زال فيها الكثير هذا العام منها مشروع رعاية الاطفال المعوقين ذهنيا التابع لجمعية الحياة للجميع ومقرها الحال كلية سان مارك وبلغت مساهمتنا فيها الفى جنيه وكذلك مشروع تطوير الخدمة بجمعية الاسكندرية لرعاية المسنين وتمت المساهمة فيها بمبلغ عشرة الاف جنيه (١٠٠٠٠ج) وايضا مشروع الرعاية اللاحقه بمديرية امن الاسكندرية بتوزيع ماكينات خياطة لزوجات المسجونين بلغت ٤٥ ماكينه بتكلفة قدرها اربعة الاف و٥٠٠ جنيه (٤٥٠٠ جنيه)

من دولاب الصيف







مجموعة لتصميمات شهور الحر تجمع بين الموديل التيل البحارى من قطعتين والاتساميل المشجر لبعد الظهر الجاكيت فيه بكول كبيرة . وفستان بعد الظهر من الحرير المشجر بقصة تحت الصدر وذيل بالورب ثم القماش المطبوع باللون الفاتح في البلوزة ذات الحزام العريض اما الجوبلة الكلوش فمن اللون الغامق الذى تتغنى من على سطحه الزهور البيضاء



معاني الاسبوع

□ ملاحظ لاطفالنا .. طفلة عمرها لا يتجاوز السنوات السبع تنتحر .. لماذا ؟ لانها ، طهقت ، من حياتها .. هل هذا معقول .. كانت امنية الطفلة المنتحرة وكانت ايضا اخر كلمات لها لابيها وهي تودع الحياة في المستشفى التي تم نقلها اليها لانقاذها من النار المشتعلة في جسدها « الا يلخذ احد الحق من اذنيها » .. امنيتها ان تمتلك حلقا في اذنيها ..

من قبلها جريمة اخرى مشابهة لطفلة اخرى ذات ٩ اعوام .. اسباب كثيرة منها جهل العائلة باصول تربية الطفل .. وبلادة النسل الخ .. في النهاية طفولة بائسة تائهة عندما تفشل في تحقيق احلامها الطفولية تنتحر .. هل هذا معقول !!

■ في دراسة دقيقة وموجزة استطاعت عايدة خالد خليفة الباحثة بوزارة القوى العاملة والتدريب ان ترسم صورة واضحة للمعاقين في بلادنا من حيث تأهيلهم وتشغيلهم والقوانين والتشريعات التى تحدد العلاقة بينهم وبين المجتمع .. كما تحدثت عايدة في بحثها عن بعض المعوقات التي تصادف المعوق في حياته سواء في التدريب او ايجاد فرصة العمل ونظرة المجتمع له ثم لصور التاهيل المهني لهم .

تقول عايدة خليفة انه حسب اخر احصائية عن المعوقين في بلادنا والتي اجريت عام ٨٠ بلغ عددهم ما يقرب من اربعة ملايين معوق « جميع الاعاقات ولكن مسجلين بالمكاتب التابعة لوزارة القوى العاملة » يمثل العدد الصحيح لان الكثير من العائلات والمواطنين لا يسجلون ابناءهم . ولهذا فان ما سجل بالمكاتب حوالي ٢٠٠ الف معوق وان النسبة الكبرى كانت للذكور بسبب الحروب التي خضناها .

□ عايدة خليفة

اما عن الجهات التي ترعى المعوقين فهى وزارة الشئون الاجتماعية وزارة القوى العاملة والتدريب . وانه في الاعوام ما بين ٥٠ و ٥٢ تم تاسيس اول مركز لتاهيل المحاربين القدماء وتدريبهم تمهيدا لايجاد العمل المناسب لهم وذلك بعد صدور اول قانون للضمان الاجتماعي . وفي عام ٥ انشئت اول مؤسسة عامة للتاهيل في مصر وهي بمسمة يوم المستشفيات .

وفي نهاية البحث اوردت عايدة خليفة بعض نماذج من التجارب التي شاهدتها خلال جولاتها الخارجية في المؤسسات في كل من انجلترا والنرويج والفلبين . كما اوصت بعدة اقتراحات للسير على المعوقين في بلادنا مثل :

● ضرورة ربط خطة رعاية المعوقين بخطة الدولة الشاملة للتنمية الاقتصادية الاجتماعية مع حصر شامل لفئات المعوقين .

● توفير خدمات للمعوقين مواصلات وسكن في جميع المحافظات على مستوى واحد .

● الاهتمام بالدراسات والبحث العلمية في هذا المجال

● توعية الجماهير بمساعدة هذه الفئة ورعايتهم عن طريق وسائل الاعلام لتغيير نظرة المجتمع للمعوقين .

● تطوير برامج التدريب وتاهيل على اسس علمية حديثة وعلى قدر متطلبات سوق العمل .

● لا شك ان هذا البحث الشامل عن حالة المعوقين في بلادنا لهو مفيد جدا بالنسبة الى العاملين في هذا المجال وبصفة خاصة ونحن نعيش مقبل في عام الطفل المعوق المصرى والذى اعلنت عنه السيدة سوزان مبارك وتولى اكبر اهتمامها له .

■ وتتابع بهمة ونشاط ما تعده كلية تربية رياض الاطفال من اليوم العلمى الخاص بالكلية والذى يتضمن كما تقول د . كاميليا عبد الفتاح خبرة الطفولة عرض لافلام تعليمية للطالبات وعرض افلا توضيحية لسير يوم عمل في احدى دور الرياضة النموذجية .

كما تقوم الطالبات في الكلية ورشة عمل للوسائل التعليمية التي يستخدمنها في رياض الاطفال لتعليمهم مبادىء الرياضيات والعلوم الجغرافيا والتفكير المنطقي والفنون .

وتضيف د . كاميليا عبد الفتاح فتقول ولكي نرغب الطفل في القراءة تعد حاليا طالبات الكلية مجلة على اسس علمية سليمة لجذب انتباههم وترغيبهم في القراءة .

ويشمل يوم العمل ايضا عرضا على شاشة الاتجاه الواحد مختلف الانشطة داخل روضة الاطفال النموذجية بداخل الكلية . هذا البرنامج الحافل حدد له اوائل العام الدراسي القادم خلال شهر اكتوبر .

● وفي النصف الاخير من شهر اغسطس القادم تجتمع الجمعية العلمية بجمعية اصدقاء مرضى مستشفى عين شمس التخصصي والتي يرأسها د . زغلول مهران وذلك لوضع خطة العمل لعضوات واعضاء الجمعية في المرحلة القادمة .. الجمعية تعمل على راحة المريض في مستشفى عين شمس التخصصي وتشرف على نظافة المستشفى كما تحاول ازالة الشكوى للمرضى او العاملين في المستشفى حتى يستمر العمل فيه بنفس الاسلوب المتميز القائم بالفعل .

ماجدة مهنا

الرئيـس الايطـالى يتدخـل لوقـف :
مسلسل الانجاب

منذ عامين اذاعت وكالات الانباء واجهزة الاعلام نبأ طريفا عن سيده ايطالية تدعى إليزا سبينللى (٤٣ عاما) إستفادت من ثغرة في القانون الايطالى تمنع سجن الحوامل والمرضعات ... ولما كانت إليزا متهمة في قضية سرقة فقد حاولت التهرب من تنفيذ العقوبة بإستمرارها في الحمل والولادة لمدة ١٤ عاما انجبت خلالها ١٦ طفلا وطفلة

صوفيا لورين هى السبب :

كانت الخطة الطريفة التى لجأت إليها النجمة الايطالية العالمية صوفيا لورين في فيلمها « امس .. اليوم وغدا » هى السبب غير المباشر لمسلسل الولادة المتكررة التى قامت ببطولتها الايطالية إليزا سبينللى . ففى هذا الفيلم تهربت صوفيا من السجن بإتباع اسلوب طريف ، وهو الانجاب المتكرر للتهرب من تنفيذ حكم سجنها طالما ان القانون الايطالى يمنع سجن المرأة الحامل .

وكانت إليزا قد شاهدت هذا الفيلم عام ١٩٦٣ لعدة مرات لاعجابها الشديد ببطلته القديرة صوفيا لورين ، وترسبت فكرة الفيلم في عقلها الباطن ، ولم تكن تدرى انها سوف تلجأ الى نفس الخطة التى إتبعتها صوفيا لورين في الفيلم للتهرب من السجن .

ومما هو جدير بالذكر ان هذا الفيلم يبلور الثغرة الإنسانية الموجودة بالقانون الايطالى والتى يمكن عن طريقها التهرب من تنفيذ الاحكام .

● ١٦ طفلا خلال ١٤ عاما :

هكذا شجع القانون الايطالى إليزا على ان تتحول إلى ماكينة لانجاب الاطفال ، فعلى مدى ١٦ عاما تمكنت إليزا من إنجاب ١٤ طفلا

وكانت إليزا قد إتهمت بسرقة دجاجة عام ١٩٧٦ وكانت في ذلك الوقت تقيم مع زوجها في مقطورة سيارة قديمة بمدينة بيسكارا الايطالية وكانت تعانى من الفقر الشديد مع زوجها وكانت في ذلك الوقت قد انجبت طفلين . وهكذا إنحرفت عن الطريق السوى . وقامت بسرقة دجاجة لسد رمقها واطعام زوجها وطفليها . وقبض عليها وهى متلبسة بالسرقة . وقدمت للمحاكمة . وحكم عليها القاضى بالسجن عشرة اشهر .. غير ان إدارة السجن لم تستطع تنفيذ الحكم نظرا لانها كانت حاملا في ثلاثة اشهر . حينئذ قررت المحكمة تأجيل تنفيذ الحكم إلى ما بعد الوضع . حينئذ اتبعت إليزا اسلوب صوفيا لورين في معالجة الموقف بأن انجبت ١٦ طفلا وطفلة . وكانت في كل مرة تطالب فيها لتنفيذ الحكم بالسجن يتضح انها حامل مرة اخرى فيصدر قرار بتأجيل تنفيذ الحكم .

وظل الامر على هذا الحال إلى ان إنفجرت المشكلة . ورفع الزوج البائس الراية البيضاء معلنا الإستسلام لامر المحكمة . وسلم زوجته للقضاء بعد أن اصيب هو بالياس والقنوط والاكتئاب . واصيبت زوجته بالضعف والوهن والارهاق العصبى . هذا بالاضافة إلى عدم القدرة على توفير متطلبات اسرته الكبيرة . خاصة وان إحدى بناته على وشك الزواج ....

تقول إليزا ان زوجها قرر في النهاية مواجهة المشكلة الحقيقية بدلا من الهروب منها . وإنجاب المزيد من الاطفال . مما يعرض حياتها وصحتها للخطر . خاصة وانها بلغت الثالثة والاربعين من العمر .

وكان قرار الزوج كارمن التوقف عن محاكاة قصة فيلم امس اليوم وغدا والاكتفاء بهذا العدد الهائل من الاطفال .

وقال الزوج كارمن انه من الافضل دخول زوجتى السجن . وتنفيذ عقوبة السرقة بدلا من الهروب وإنجاب مزيد من الاطفال والمخاطرة بصحة وحياة زوجتى . خاصة وانني اصبحت غير قادر على مواجهة نفقات معيشة هذا العدد الهائل من الابناء بالرغم من اننى امارس اكثر من عمل .

ويستطرد كارمن قائلا لقد اصبح عدد افراد الاسرة ٢٢ شخصا . فقد تزوجت ابنتان من ابنائنا وانجبتا حفيدتين لاليزا ويعيش جميع افراد الاسرة في شقة واحدة تتكون من ثلاث غرف صغيرة لشظف العيش .

● العفو عن إليزا بعد تخليها عن سياسة الانجاب :

بعد ان القى البوليس القبض على إليزا وحكم القاضى عليها بالسجن لمدة عشرة اشهر . وبعد ان امضت إليزا في السجن ٣٠ يوما . قامت الصحافة الايطالية بحملة كبيرة مطالبة الرئيس الايطالى بالعفو عنها نظرا لظروفها ورحمة بابنائها . وإستجاب الرئيس الايطالى فرانسسكو كوسيجا لنداء الصحافة . فاصدر امرا بالعفو الشامل عن إليزا . وهكذا عادت الام لتحتضن اطفالها . بعد ان اعلنت توبتها الخالصة . □

ـ صوفيا لورين ـ دورها في فيلم «امس .. اليوم وغدا» اوحى لاليزا بهذه الفكرة المجنونة .

ـ سارقة الدجاجة إليزا سبينللى ونظرات ضائعة إرتسمت على وجهها ، ومعها زوجها كارمن بعد ان امضت ٣٠ يوما في السجن ، فقد تمكنت من الهروب من تنفيذ الحكم بالسجن لمدة ١٠ شهور .

ـ إليزا بين عدد من افراد أسرتها .



...نيس الملاح

سيدة القصر المطرودة .. هل قصر الرياسة من حقها ؟

كالنار في الهشيم تنتشر في طول الارجنتين وعرضها ، وبتواتر قوى يوما بعد يوم . اشاعات مفادها ان انفصالا قد يقع . بين عشية وضحاها بين الرئيس كارلوس منعم وبين قرينته سلمى جمعة .. وقد كان اخر ما يتوقعه كارلوس منعم ان تاتيه المتاعب . والمصاعب ايضا من داخل بيته الصغير .. اى من زوجته الجميلة « سلمى » وابنته المدللة والاثيرة الى قلبه « سليمتا » وابنه « كارليتوس » الذى لا يقل عن والده غراما بسيارات السباق والنساء الجميلات .. ولكن تاتى الرياح بما لا تشتهى السفن كما تقول الحكمة .. وذلك هو ما حدث بالضبط لربان سفينة الارجنتين التى تحتاج الى ما يشبه المعجزة الالهية لكى تنقذها من امواج الازمة الاقتصادية العاتية ودوامات البطالة المفزعة ، والتضخم وتراكم الديون الرهيب ، هذا الى جانب تدهور قيمة العملة الوطنية « اوسترال » .. ولكي يواجه كارلوس منعم كل هذه المشكلات الصعبة يحتاج وبشدة الى مساعدة ومؤازرة كل ابناء الارجنتين واولهم اسرته الصغيرة .. ولكن اسرته الصغيرة خذلته وجعلته يواجه زوبعة عائلية خطيرة .. قد تنفجر في اى وقت لتتحول الى عاصفة تطيح به من فوق مقعد الرئاسة .. وتاتى « الازمة » الزوجية المتفاقمة في « البيت الوردى » وهذا هو الاسم الذى يعرف به مقعد الرئاسة في الارجنتين ـ في الوقت الذى تسير فيه الاوضاع الاقتصادية من سيىء الى اسوا . والخلافات بين منعم وزوجته « سلمى » نارية المزاج تفاقمت من الاتهامات التى وصلت الى شاشات التليفزيون وصفحات الجرائد ووصل الامر بالرئيس الارجنتيني الى طرد زوجته من مقر اقامته الرسمى في سابقة لا مثيل لها في التاريخ .. والزوجة تحشد المعارضين تحت قيادتها وتكيل الاتهامات بالفساد لمنعم ومعاونيه . وتهدد الرئيس الارجنتيني بالويل والانتقام . والمعركة مستمرة ومحتدمة . ولا احد يدرى عواقبها . ولكن كيف تصاعد الخلاف وتطور بين الرئيس وزوجته الى حد طردها واولادها من قصر الرئاسة

« اوليفوس » هو الاسم الذى يطلق على مقر اقامة الرئيس الارجنتيني يقع في ضاحية هادئة وجميلة من ضواحى مدينة « بوينس ايرس » وهو مكان رائع يمكن للرئيس فيه ان يسترخى ويلتقط انفاسه ويستريح من الصراعات والمشاكل التى يواجهها في قصر الرئاسة الذى يمضى فيه طيلة نهاره لتسيير شئون البلاد .. خاصة وان مقر الرئاسة يقع في قلب العاصمة التى تعانى من ضجيج وضوضاء لاحد لهما ..

هكذا كان « اوليفوس » على مدى العقود الماضية واحة ياوى اليه الرئيس الارجنتيني ليخفف من اعباء عمله ومسئولياته . لكن « اوليفوس » مقر اقامة الرئيس لم يعد كذلك .. لم يعد واحة .. ولم يعد يصلح مكانا للاسترخاء والاستجمام . فقد تحول « اوليفوس » الى ساحة للقصف بين الرئيس « كارلوس منعم » البالغ ٥٩ عاما وزوجته « سلمى » التى تجاوزت الاربعين والمشهورة بانها اجرت عدة عمليات تجميل لملامح وجهها كلفتها الكثير ، تحول اوليفوس ، الى ثكنة عسكرية يحرسها جنود مدججون بالسلاح لمواجهة زوجة الرئيس الشقراء ذات المزاج النارى والتى تقول انها « بيرونية حقيقية » مثلها الاعلى « ايفا بيرون » او ايفيتا « الاسطورية زوجة الرئيس الاسبق خوان بيرون » ومن فرط اعجاب « سلمى » « بايفا » صممت على استكمال مسيرتها ومحاكاتها في ارتداء الازياء الكلاسيكية واستخدام نفس مستحضرات التجميل التى كانت تفضلها ايفيتا وهى مثلها ترفع عاليا شعار العدالة الاجتماعية في دولة يعيش تسعة ملايين من سكانها عند الحدود القصوى للفقر .. انه حقا موقف بالغ الغرابة والشذوذ . والرئيس « كارلوس منعم » هو الذى يقود المعركة ضد زوجته . فالرئيس هنا ضد زوجة الرئيس ..

وقد طبق الرئيس الحكمة العربية القائلة « ماحك جلدك مثل ظفرك فتول انت جميع امرك » خصوصا وان منعم من اصل سورى كما هو معروف .. وقد قرر الرجل ان يحسم المواقف بنفسه واتخذ قراره بطرد زوجته نهائيا من القصر الجمهورى لتعيش في







شقة الزوجية التي كانت تجمعهما قبل ان يصبح منعم رئيسا للجمهورية . وكالعادة لم تسكت الزوجة المشاغبة والمتفجرة وراحت تثير المزيد من المتاعب ووصلت الامور الى ذروة التوتر يوم ان وصلت « سلمى » في موكب يضم سبع سيارات مملوءة بالحرس ورجال سكرتاريتها الى بوابة « اوليفوس » مقر اقامة الرئيس .. وتوقف الموكب واطلقت السيارات ابواقها لكي يفتح الحراس بوابة القصر الخضراء .. لكن البوابة ظلت مغلقة وموصدة في وجه الزوجة . بل واكثر من ذلك اتخذ الجنود المكلفون بالحراسة وضع الاستعداد للقتال .

ووسط اضواء كاميرات التليفزيون وعدسات مصورى الصحف ووكالات الانباء التى قامت بمتابعة هذا الحدث غير المالوف الذى يصل الى حد الشذوذ والجنون قفز « كارليتوس » ابن الرئيس منعم من سيارته محاولا التفاوض مع الحرس وقال لهم « اريد ان ياتى الرئيس لكى نراه ... » وعلق « كارليتوس » امه وهو يواصل حديثه قائلا « لقد وعدنا الرئيس ان يعود الينا . لكنه لم يف بوعده ، ان من حوله من اعوان قد ملأوا راسه ، واصبحوا يسيطرون عليه تماما » . وبعد لحظات قفزت من السيارة « سلميتا » شقيقة « كارليتوس » وشاركت في الحوار قائلة : « لقد طردنا امس بالقوة . واليوم يجرى طردنا بواسطة مرسوم جمهورى .. ان المسالة لا تتعلق فقط بماما . لقد طرد الرئيس ولديه .

ووصل المشهد الماساوى الى ذروته عندما احاط عدد من المراسلين باسرة الرئيس وسالوهم اين ستنامون هذه الليلة ؟ وردت « سلمى » بصوت متهدج « كيف لى ان اعرف ؟؟ اسال الرئيس .. » وقام عدد من الجيران في المنطقة بالهتاف بحياة « سلمى » التى بعثت لهم بالقبلات عبر الهواء . وحاولت الدخول الى مقر اقامة الرئيس عبر بوابة جانبية لكن الحراس منعوها بالقوة . واضطرت هى وابنها وابنتها للعودة من حيث جاءوا في نفس الموكب .. ان المسالة تبدو ماساة وربما ميلودراما اجتماعية تتعلق برئيس متهور وزوجة متفجرة وصاخبة ونارية المزاج ، وابنيهما اللذين افسدهما التدليل .. ميلودراما انتهت بان القى الرئيس بزوجته ووليديه خارج المنزل بعد سلسلة من المشاجرات العلنية والخلافات الحادة . ولكن المسالة فيما يتعلق بالارجنتين قد لا تتوقف عند هذا الحد .. وربما تكون لها نتائج خطيرة فمسرح هذه الاحداث دولة مازالت تسعى لدعم مسيرتها الديمقراطية بعد فترة بشعة عاشت في ظلها تحت الحكم العسكرى .. ان الارجنتين اليوم يقودها رئيس انحدر بتصرفاته الى مستوى يثير السخرية والتعجب وينذر ايضا بالخطر والزوجة ليست مجرد زوجة عادية مطرودة ومكسورة الجناح .. بل انها امراة قوية ومتمردة . وقد سارعت الى الانضمام الى المعارضين السياسيين لزوجها . كما تحالفت مع الكولونيل « محمد زين العابدين » الذى وصل في معارضته للحكومة المدنية السابقة في الارجنتين الى درجة القيام بتمرد عسكرى .. كذلك حشدت « سلمى » معارضى زوجها على الساحة السياسية تحت قيادتها وهناك العديد من المعارضين للرئيس « منعم » .. ومن المعروف ان « منعم » تولى مقاليد السلطة في العام الماضى كمرشح للبيرونيين نسبة الى « بيرون » الزعيم والرئيس الاسبق الراحل .. وقد صدم « منعم » اتباعه بتخليه عن السياسة البيرونية التقليدية التى تهدف الى زيادة الانفاق الحكومي واختار بدلا من ذلك السعى الى تخليص الارجنتين من مشكلاتها الاقتصادية المخيفة عن طريق بيع المشروعات التى تملكها الدولة للقطاع الخاص .. وفي الوقت الذى لا حديث فيه للشعب الارجنتيني الا عن الخلاف والمعركة بين الرئيس وزوجته نجد ان اقتصاد البلاد في حالة يرثى لها .. فقد زادت نسبة التضخم ١٣ بالمائة في شهر واحد ، وبدات مصانع النسيج تغلق ابوابها بسبب الكساد وزاد عدد العاطلين هناك بمقدار ربع مليون شخص نتيجة لاجراءات التقشف الاقتصادى .. وبدات « سلمى » تقود المعركة لصالحها عن طريق انتهاج سياسة هجومية . واخذت توجه الاتهامات بالفساد الى اعوان « كارلوس منعم » وتزعم انه لم يعد يسيطر على الحكومة ولم يستثن احد من الاتهامات حتى شقيق الرئيس « ادوارد منعم » رئيس مجلس الشيوخ الذى تاخذ عليه « سلمى » تاخره في الانتماء الى البيرونية وطموحه السياسى غير المنضبط .

ومن المعروف أن الخلافات الحادة بين الزوجين تعصف بعلاقتهما منذ سنوات . وقد تزوج الاثنان اللذان ينحدران من اصول سورية في عام ١٩٦٦ . ومن يومها والعلاقات بينهما متوترة حتى انهما امضيا بعيدا عن بعضهما فترات طويلة

ففي اعقاب انقلاب عسكرى وقع في الارجنتين عام ١٩٧٦ اعتقل « منعم » وعند خروجه من السجن رفض ان يعيش مع زوجته وفي عام ١٩٨٣ عاد للعيش معها . وفي عام ١٩٨٦ اتسعت شقة الخلاف بين الزوجين الى درجة دفعت بهما الى البدء في اتخاذ اجراءات الانفصال القانوني .. وفي ١٩٨٨ وعندما بدا « منعم » محاولته الناجحة لتولى منصب الرئاسة تم التصالح بينهما .. وبحكم القانون فان الرئيس الارجنتيني يجب ان يكون كاثوليكيا .. ولا يمكن ان يكون مطلقا . ومن المعروف ان منعم تخلى عن ديانته الاصلية الاسلام ليرشح نفسه رئيسا .. وقد قبلت « سلمى » قواعد هذه اللعبة على الرغم من انها مسلمة الى ان وصل الخلاف بينهما الى حدود ايديولوجية والدستور الارجنتيني يمنع طلاقهما . ولكن رجال الكنيسة يبحثون عن حل يسمح بطلاقهما حماية لمنصب الرئيس وهيبته حتى لا تقول المعارضة ان الرئيس « منعم » لا يستطيع ان يحكم بيته وزوجته وان حكمه للشعب الارجنتيني يصبح بالتالى مسالة مشكوكا فيها .. وقد رفعت مؤخرا « سلمى » دعوى قضائية ضد زوجها للاضرار التى لحقت بها بعد طردها من مقر الرئاسة وقد ذكرت « سلمى » انها انفصلت عن « منعم » منذ مايو الماضى وانها ذهبت الى مقر الرئاسة للحصول على ملابسها وحاجياتها الخاصة ولكن الحراس منعوها بالقوة وقبل ايام قليلة اسر « منعم » الى مجموعة من المراسلين قائلا :

« طوال حياتى لم اخش شيئا ولا احدا سوى الله » .

محمد مطر

من باب النقد

ثقافتان .. ونظرتان الى العالم !

كيف يحق لنا القول بان مؤسسات مجتمعنا قد دابت على تجاهل منتجات صناعة التفكير العلمى الوطنية . ثم يحق لنا فى الوقت نفسه ـ ان نتساءل عن السبب الذى جعل تلك المنتجات غير مؤثرة فى المؤسسات اى فى العمل الاجتماعى العام باسره ؟ .

فى تصورى ان الاجابة قد تكمن فى ادراك العلاقة بين مؤسسات مجتمعنا وبين ثقافتنا السائدة اى بين مكونات بنائنا الاجتماعى وبين كل منتجاتنا الفكرية سواء كانت منتجات فكرية قديمة موروثة ، او منتجات جديدة من انتاج هذا النوع الحديث من صناعة التفكير الوطنية .

فنحن نعرف من تاريخنا الحديث انه مثلما بدأ فى عصر محمد على الكبير بناء مؤسسات الدولة الحديثة ، فقد بدأ فى العصر نفسه ايضا بناء صناعة التفكير الحديثة ، فى نفس تلك المؤسسات التى كانت تحتاج الى هذا التفكير الحديث . ولكن دولة محمد على وابنائه (الدولة العلوية) نظرت الى صناعة التفكير الحديث نظرة جزئية ومحدودة فشيدت مصانع لانتاج حرفيين او مهنيين يتقنون العلم بوصفه « حرفة » لاعلاقة لها بالنظرة العلمية الى العالم ولاعلاقة لها بالثقافة السائدة فى المجتمع ولا بالنظرة الى العالم التى تحكم تلك الثقافة وترتبط بها . والنموذج الصارخ لعجز صناعة التفكير « العلوية » عن تغيير نظرة ثقافتنا الى العالم هو سياسة محمد على ـ نفسه الدولية : فالرجل الذى اقام صناعة تفكير لتخريج حرفيين يعرفون فى الطب والهندسة والصيدلة وبناء السفن الخ .. لم يستطع ان يدرك بنظرته الى العالم الموروثة عن ثقافة العصور الوسطى ان « الفرنجة » فى القرن التاسع عشر غير الفرنجة فى القرون من الحادى عشر الى الرابع عشر وانه بالتالى لايستطيع ان يواجه انجلترا وفرنسا وغيرهما من دول الفرنجة عسكريا ـ مثلما واجه صلاح الدين حتى الاشرف ابن قلاوون اسلافهم بين القرنين الحادى عشر حتى الثالث عشر . لأنه لم يدرك ان « حقائق العالم » التكنولوجية والعسكرية والسياسية والاقتصادية والاستراتيجية .. الخ . قد تغيرت كيفيا بحيث لم يعد يكفى مجرد بناء عدة مصانع وترسانات ولامجرد الاستعانة ببعض الضباط الاوروبيين وهزيمة جيوش العثمانيين القادمة من مجتمع متخلف يحمل نظرة متخلفة الى العالم كمجتمعه تماما .. لم يعرف ولم يدرك ان ذلك لن يكفى لكى يغير « حقيقة العالم » الاستراتيجية ولكى يعيد بناء الامبراطورية التى شيدها سليمان القانونى واسلافه فى القرنين السادس عشر و الخامس عشر .

ولكن ثقافتنا ـ فى تطورها منذ محمد على الى اليوم . نجحت فى ان تتحول الى ثقافتين على الأقل ـ يقابلهما نوعان من المؤسسات الاجتماعية على الاقل ايضا : فقد نجح الفرع الجديد من صناعة تفكيرنا فى التحول ـ ولو بشكل جزئى ـ من انتاج مجرد المهنيين ـ من اصحاب المهن العلمية الحديثة الى انتاج ثقافة قومية ذات نظرة علمية الى العالم ، وفى الجانب الاخر ظل الجانب الأكبر من مجتمعنا ـ ومكونات بنائنا الاجتماعى او مؤسساتنا ـ يعيش بثقافة تستند الى نظرة للعالم موروثة من القرون الوسطى على الاكثر . ولكننا نملك ايضا ثقافة « ثالثة » ذات درجات . تتجاور فيها ـ دون ان تمتزج ـ بدرجات متفاوتة ـ مقادير مختلفة من النظرتين الى العالم : النظرة العلمية التى تعبر باقصى درجة من الدقة متاحة فى لحظة ما عن حقيقة العالم . والنظرة التى اصبحت لاتعبر عن حقيقة العالم باى شكل ولا عن اى جزء فعلى من تلك الحقيقة . باستثناء تعبيرها عما يكمن فى الاذهان من معلومات خاطئة او تصورات وهمية او خرافات او اساليب للتفكير بالية ـ الخ .. النظرة الاولى تنبع من تنظيم الحصول على العلم ، والمعرفة من خلال مراقبة الحقائق المادية واستخلاص قوانين وجودها وحركتها وتطورها ثم من تنظيم توظيف تلك المعرفة لتحقيق اكثر وافضل انتاج ممكن من السلع ومن الامكانات ومن المعرفة الجديدة التى يعاد توظيفها لنفس الهدف . والنظرة الثانية تنبع من توهم ان المعرفة تتحقق اما من اعادة تفسير ماقاله القدماء وإما من داخل الذهن الذى يتامل نفسه وإما من ضرورة مطابقة الواقع الراهن وحلول مشاكله لواقع ومشاكل انتهى وجودهما منذ قرون . انها نظرة لاتهتم بان تعرف حقائق العالم وتتوهم ان ماعرفته « ثقافتنا » منذ الف سنة او اكثر هو المعرفة .. التى لازيادة فيها ولاانفصال منها . وان « السلع » المادية الحديثة هى من انتاج مجرد مهارات حرفية لاعلاقة لها بمعرفة مختلفة وفكر مختلف . النظرة الاولى تسعى الى ان تستوعب « حقيقة العالم » بهدف زيادة الامل والقدرة على السيطرة عليه والابتهاج به . والنظرة الثانية تتوهم انها امتلكت ذات مرة « حقيقة العالم » وان تلك الحقيقة ـ والمعرفة بها ـ قد ظلتا جامدتين بلا تغير وستظلان كذلك الى الابد .

ولكن ربما كانت مشكلتنا كامنة فى النوع الثالث الذى تتجاور فيه النظرتان دون ان تمتزجا ودون ان تتفاعلا . ـ بايجابية ـ مع العالـم .

« ناقـد »

في الندوة السنوية الثانية للجمعية الفلسفية المصرية حول : الابداع الفلسفى المصرى :

اشراف : سامى خشبة

د . التفتازانى : على الفلسفة المعاصرة أن تتجه الى الانسان
د . زكى محمود : أتحفظ على الادعاء بأننا ابدعنا فلسفة !

مثلما تلتقى الألوان فى قوس قزح متجاورة متباينة متناقضة متكاملة .. التقت الاراء والمذاهب فى مدرج (٢٠٢) بملحق كلية اداب القاهرة فى الندوة الفلسفية السنوية الثانية ..

وكما تدور النجوم حول كوكبها الام بفعل جاذبية غير مرئية وغير متعمدة دارت مناقشات دارسى الفلسفة واساتذتها المتخصصين حول موضوع (دور مصر فى الابداع الفلسفى ؛) ..

وفى نفس القاعة التى ازدحمت ممراتها بعد مقاعدها بجمهور المثقفين والدارسين والنقاد والصحفيين ـ فى ندوة نجيب محفوظ فى مارس الماضى ومن قبلها ندوة طه حسين فى نوفمبر الماضى .. فى نفس هذه القاعة اجتمع مالا يزيد على مائة باحث متخصص اغلبهم من حاملى الدرجات العلمية ـ فى الجلسة الافتتاحية لهذه الندوة الفلسفية التى استوقفنى فيها غياب الزملاء الصحفيين والكتاب باستثناء زميلة واحدة ..

اما نجما اليوم الأول للندوة فكانا .. د. ابو الوفا التفتازانى استاذ الفلسفة الاسلامية ونائب رئيس جامعة القاهرة والذى تحدث فى الجلسة الافتتاحية .. اما المحاضرة الأولى فكانت للمفكر المصرى الكبير د. زكى نجيب محمود استاذ الفلسفة بجامعة القاهرة ومعلم الأجيال من الباحثين والدارسين .

تابعت الندوة :
سلوى العنانى

....

وكان لابد للقطبين ان يبدا بالقاء الحصى فى المياه الراكدة ليحركا ساكن الفكر ويثيرا هدوء القضايا وان يحددا الحروف الحائرة لكى يسعى الاخرون لوضع النقاط وتوضيح الزوايا .

فطالب د. التفتازانى بضرورة رصد نشاط اساتذة الفلسفة فى مجال الفكر المصرى الحديث والمعاصر وحصر بحوثهم التى قاموا بها او اشرفوا عليها كخطوة نحو التاريخ للابداع الفلسفى المصرى كما اقترح ان تصدر موسوعة فلسفية شاملة ترصدهذا النشاط الابداعى ..

وطرح د. التفتازانى سؤالا جوهريا فى كلمته وهو .. ما الدور المنتظر من الفلسفة فى مصر وماهى مجالات الابداع فيها ؟

ثم قدم اجابته على السؤال قائلا .. ان الفلسفة يجب ان تتجه فى عصرنا اساسا الى الانسان لتؤكد على حرية تفكيره وحقوقه ولتعلمه التسامح وعدم التعصب الفكرى والجدل العقلى السليم والمناقشة العلمية الهادئة المدعمة بالادلة الصحيحة .

ثم اضاف ان على الفلسفة ان تعلمنا كيف ان الاسلوب الفلسفى رغم اختلاف خصائصه عن الأسلوب العلمى .. يتكامل معه دون اى خصومة .. لان حقائق الوجود لها جانب مادى وآخر معنوى فكرى .. والفلسفة بعد هذا تحدث فينا النشاط الفكرى الذى يتناول حقائق الحياة واستخدام النظرة النقدية الفاحصة بدلا من قبول الامور على علاتها ..

وكان المتحدث فى الجلسة العلمية الأولى هو د. زكى نجيب محمود .. الذى استطاع باسلوبه الشيق وحديثه الطلى ان يشد اسماع الحضور على اختلاف اتجاهاتهم وافكارهم ..

وارجو ان ياذن لى ـ استاذنا ـ ان اقدم موجزا لهذه المحاضرة ..

.... بعد مقدمة توضيحية انتهى بنا محاضرنا الى ان ركيزة الفكر العربى الأولى هى فكر اللامتناهى .. وهى نقطة البدء التى يبنى عليها كل تفكير ووجدان .. وهى المرجع الذى يقيس الانسان العربى اليه اى تفكير .. ومن هذه الفكرة ـ فكرة اللامتناهى التى لايستطيع العربى او المصرى الفكاك منها ـ يخرج الهيكل الثقافى العربى او المصرى وفلسفته ..

وقد حدد د. زكى نجيب بعض ملامح هذا الهيكل فى نقاط محددة .. هى .

● الايمان بما هو ثابت وماهو دائم ..

● رسوخ روح التدين قبل ان تنشا ديانات بعينها .. وروح التدين هذه تعنى مجاوزة الواقع باضافة الازل والابد امتدادا لحدود الواقع .

● ان الواقع الاقليمى قد هيا ساكنيه لاستقبال جميع الديانات السماوية التى نزلت فى صورة اخلاقية حياتية تصلح للعالم كله ..

● خلق المناخ التوحيدى عند العربى رغبة فى توحيد كل كثرة يراها فى ميدان ما .. فهو لايطمئن اذا وجد اشياء مفككة ولابد ان يلتمس لها رباطا .. وقد قامت اللغة العربية على هذا التجميع .

وعن الأخلاق قال د. زكى نجيب محمود انها عند الانسان العربى لاتشبه ماهو عند غيره من الشعوب .. والخلاف ليس حول الفضائل ولكن حول منبعها او مصدرها .. فبعض الشعوب تجد ان الخبرة الانسانية هى مصدر هذه الفضائل بينما يرى آخرون ان العقل هو مصدرها الوحيد .. اما نحن ـ العرب ـ فلنا منبع آخر وهو الوحى .. فاهم مافى الاديان بعد الاعتقاد فى الله هو البرنامج الاخلاقى ..

اما السمة العامة من سمات الفكر العربى كما يراها د. زكى محمود فهى هذا النزوع الشديد نحو التجريد وكسر الجزئيات للوصول الى المجرد الكلى .. ويتضح هذا تماما فى تحليلنا للادب العربى ..

وعن تعريفه للابداع الفلسفى يقول د. زكى انه ان اتحدث عن عصرى بلغة عربية واكتبه بلغة عربية ..) فمطلوب من المفكر العربى ان يقر بواقع عصره مضيفا خصوصية ابداعه الفلسفى .. هذه الخصوصية التى تتبلور فى التفكير فيما يدوم .. اى التفكير فى العلوم والتقنيات بمفهوم هذا الدوام ثم تساءل د. زكى عن الاضافة التى قدمها دارسو الفلسفة خلال الستين عاما الاخيرة وهى عمر الدراسات الفلسفية الاكاديمية فى مصر ولخص اجابته فى نقطتين هما :

اولا : اننا طوعنا اللغة العربية لاستيعاب الفكر الفلسفى الحديث واوجدنا لغة جديدة تحمل هذا الفكر ..

ثانيا : اننا استطعنا تكوين مكتبة فلسفية عربية ـ بجهودنا ـ تكاد تغطى كل ميادين البحث الفلسفى .. ولا اظن ان هناك فرعا من فروع الدراسات الفلسفية يكاد يخلو من انتاج عربى ـ ترجمة وتحقيقا وتاليفا ..

لكن د. زكى نجيب محمود عاد ليسال عن اضافتنا فى مجال الابداع الفلسفى .. ثم اجاب بايجاز : (اتحفظ فى الادعاء باننا اضفنا ابداعا ..)

ثم اضاف : انى ارى ان توجه ابداعنا الفلسفى الى الناحية الاخلاقية وذلك من خلال تحليل الانسان العربى فى تعامله مع هذا الطموح العلمى العقلى .. اى ان : نحلل شخصيتنا فى اطار معطيات العصر ..

....

ويختلف التلاميذ حول منهج استاذهم .. وتقف د. فريال حسن لتتهم الفلسفة الوضعية المنطقية التى يمثلها د.زكى نجيب محمود بانها تركز على اللغة ولا تركز على تفسير الوجود او الواقع الاجتماعى كما تلغى امكان دراسة القيم دراسة علمية .. وترى ان الوضعية المنطقية هى رؤية للطبقة البرجوازية التى ترفض الالتزام بالمنهج العلمى والثورة على الراسمالية العلمية..

ويرد على المقولة الأخيرة د. محمد مهران مدافعا عن موقف استاذه مؤكدا انه لم يلغ وجود القيم انما يفترض وجودها من خلال الوعى الانسانى .. وعلى هذا لايفترض خضوعها لنفس مناهج بحث الموجودات الطبيعية ..

أما د. اميرة مطر فقالت ان استاذها د. زكى اخذ بمفهوم جديد للفلسفة لم يسبقه اليه احد فى مصر وهو فلسفة التحليل التى تكفل الدقة المنطقية لكلام الفلاسفة اذ كثيرا مايقع الخلط والمغالطات حين يزعم البعض انهم يتحدثون عن الواقع .. وهم فى واقع المجال لايتجاوزون الانشاء او الضرب فى افاق الخيال .. ومع ذلك يصر نقاد د. زكى على محاسبته بمقاييسهم ومناهجهم التقليدية التى رفضها هو فى بادىء الأمر ..

وطفا فوق سطح الاهتمامات عديد من الاتجاهات الفكرية لعل اوضحها كان الفكر الاسلامى والفكر الماركسى مع عدد قليل من معتنقى البرجماتية والعلمانية وغيرهما من التيارات الحديثة .. لكن روح الانتماء كانت هى الأكثر سيادة من خلال المناقشات التى كثيرا ما احتدت بين المتحدثين وان التزمت بالأخلاق العلمية الراقية ..

.. وبمناسبة الندوة :

إحياء ذكرى مفكر مصرى كبير :
الشيخ الأكبر : مصطفى عبد الرازق

د . احمد عبدالحليم عطية
قسم الفلسفة ـ اداب القاهرة

من حق الاستاذ علينا نحن تلاميذه « المترسمين » مثاله واثاره ان نؤدى بعض الواجب نحوه نهدى الى الناشئين من ابناء جيلنا مثالا جميلا لعلم من اعلام اهل زمانه علما وفضلا سخاء ونبلا حامل لواء المدرسة الفلسفية الاسلامية بعد الامام محمد عبده . هذا تقديم استاذنا المرحوم الدكتور عثمان امين لاحد رواد المدرسة الفلسفية المعاصرة . ان للاستاذ الجليل من تلاميذه فى الجامعة مدرسة فكرية متميزة عن غيرها كان لها ولايزال اثر قوى فى توجيه حياتنا العلمية والثقافية . من هو الشيخ وماهى افكاره . وشخصيته . وما مصادر ثقافته وماهى السبيل التى سلكها حتى اصبح مؤسس المنهج العقلانى فى الفلسفة الاسلامية وماهو تاثيره فى مدرسته الفلسفية ومن هم تلاميذه وماهو دورهم فى الساحة الثقافية الآن . اسئلة كثيرة يثيرها الحديث عن الشيخ الاكبر مؤسس نهج الدراسات الاسلامية الحديثة وراسم اطرها وخطوطها العامة ومحدد موضوعاتها الشيخ مصطفى عبد الرازق . الذى يطلق عليه تلاميذه (الاستاذ الاكبر والشيخ الفيلسوف) يهدى اليه عثمان امين كتاب رائد الفكر المصرى كما يهدى اليه محمد مصطفى حلمى تحقيق كتاب « توفيق التطبيق » وهو فى علته العلوى اجلالا لشخصه ووفاء بعهده واحياء لذكراه .

ان الشيخ الذى استبطا سيرنا فى سبيل التقدم شغفا برؤية مصر حرة راقية تلعب دورها فى العالم والذى يقول : « كم اتمنى ان القى فى قلب كل مصرى شعلة من هذا القلق الذى عندى لان شعورنا جميعا بالحاجة الى الرقى هو الذى يسرع خطواتنا اليه » .

الشيخ مصطفى عبد الرازق : ويؤكد فى نهاية تقديمه لكتاب تلميذه عن رغبته فى ان يكون قدوة فى البحث عن اعلام الثقافة المصرية العربية التى عنى هو بها فى دراسته عن الشاعر المصرى البهاء زهير والفقيه المصرى الشافعى .

لقد القى بالفعل شعلة مازالت مستعرة الاوار . وليس مصطفى حلمى فقط هو النبتة الوحيدة بل هناك اشجار كثيرة وارفة فى حديقة مصطفى عبد الرازق الغناء يشير اليها الدكتور التفتازانى فى دراسته عن « مدرسة مصطفى عبد الرازق » . ويصفه « صاحب الجوانية » بالاستاذ الاكبر والفيلسوف الحق ويهدى اليه تحقيقه لكتاب احصاء العلوم للفارابى . وكتابه بالانجليزية عن الفلسفة الاسلامية المعاصرة وكذلك كتابه عن رائد الفكر المصرى الاستاذ الامام محمد عبده ويعقد له عثمان امين فصلا فى حديثه عن مدرسة الامام فى مصر « المدرسة الفلسفية (٤٨ ـ ٢٥٢) لقد كان الشيخ صاحب رسالة من اجل الرسالات هى رسالة التوفيق بين القديم والجديد بين الشرق والغرب وقد اعد لها اعدادا قل ان يعد مثله رجل آخروا ستطاع ان يحسن اداءها بحكمته وتسامحه « . الفاضل عثمان امين فى الحديث والكتابة عن استاذه وعرف به الاجيال التالية واهمية عثمان امين فى انه كان حلقة الفصل بين الشيخ الاكبر والاجيال الجديدة فقد وجه تلاميذه للعناية به فدرس على عبد الفتاح « فلسفة مصطفى عبد الرازق » وكتب ثالثة عن الفكر الدينى عند الشيخ الاكبر . حسن حنفى تلميذ عثمان امين والذى يمثل ابرز مفكرى الجيل الحالى . يؤكد على دور عثمان امين فى تطوير الفلسفة الاسلامية فى دراسته فى ذكرى رائد الجوانية « من الوعى الفردى الى الوعى الاجتماعى » باعتباره الصلة بين مصطفى عبد الرازق والتيار الدينى الاسلامى المستنير عند محمد عبده والافغانى وبين الجيل التالى حسن حنفى الذى واصل السير فى نفس الاتجاه برسالتيه بالفرنسية عن « اعادة بناء علم أصول الفقه » و« فنيومينولوجيا التفسير » ووجه تلاميذه للعناية بعلم اصول الفقه كعلم اسلامى اصيل كما نجد لدى محمد فهمى علوان « فكرة المقاصد فى علم اصول الفقه » التى يهديها الى روح الشيخ مصطفى عبد الرازق .

لقد كان مصطفى عبد الرازق واسطة العقد فى الفلسفة الاسلامية مثله مثل هيجل فى الفلسفة الحديثة الذى تفرعت عنه اتجاهات وتيارات الفلسفة المعاصرة فقد واصل تلاميذه تطوير ارائه فى كافة مجالات الفلسفة فاتجه بعضهم للتصوف : محمد مصطفى حلمى والتفتازانى وبعضهم جعل اهتمامه تطوير علم اصول الفقه كعلم فلسفى اصيل . النشار الذى اهتم بالناحية المنطقية والعلمية فى الفكر الاسلامى ثم حسن حنفى وتلاميذه واهتم الدكتور عبد العزيز عزت بالناحية الاجتماعية والاخلاقية فى الفكر الاسلامى فدرس بتوجيه الشيخ اراء مسكويه الاخلاقية والاهوانى الذى اتجه الى دراسة التربية عند المسلمين . وكذلك الدكتور محمد غلاب الذى اتخذت الفلسفة على يديه صورة اكاديمية جادة فى جامعة الازهر حيث يهدى كتابيه : مشكلة الالوهية والفلسفة فى الشرق الى الشيخ الاكبر .

ونعته ابوريدة عن حق بصاحب الفضل الاكبر فى الدراسة الفلسفية فى مصر وذلك فى تقديمه لترجمة دى بور « تاريخ الفلسفة فى الاسلام » حيث تفضل الشيخ بمراجعة الترجمة . وكذلك فى اهدائه هو الخضيرى كتاب التمهيد للباقلانى فقد اخذ كلاهما عنه والاهتمام بعلم الكلام وكانوا فى طليعة مدرسته الفلسفية ثم ياتى العالم الفاضل المدقق الدكتور توفيق الطويل الذى يهدى اليه قصة الاضطهاد الدينى (فى ذكرى الاربعين لوفاته عام ١٩٤٧) الى هذا الروح السمح الكريم الذى زاوج بين الايمان والتسامح فمثل انبل فكرة فى هذا الكتاب .

اخبار من العالم

وسط الجنون « الاقتصادى » بلوحات فان جوخ ، يصبح من المتوقع ان تسعى صناعة النشر الى الاستفادة من موجة الهوس بالفنان الهولندى العظيم : فاذا كان تجار الفن وهواة جمع الاعمال المشهورة قد اوصلوا سعر احدى لوحاته الى ما يزيد على ٤٥ مليون دولار ـ وهو الذى مات عاجزا عن دفع ثمن الوانه او ايجار حجرته او علاجه فى مصحة سان ريما العقلى .. فلا اقل من ان يسعى الناشرون الى تقديم خدمة اضافية لهواة المعرفة ..

● كتابان صدرا فى الشهر الماضى عن فان جوخ ، اولهما فى باريس ، بعنوان يحمل اسم الفنان فقط ، فى لغة الناقد والمؤرخ الفنى باسكال بونافو ، يقدم صورة « نفسية » لحياة الفنان الذى عندما عجز عن استئجار موديل يرسمها داخل غرفته وراح يرسم كرسى المطبخ ، فحوله الى : اكثر اشياء الدنيا جاذبية واكثر ما يحاول الآخرون تقليده فى عالم الفن منذ رسم البشر شيئا ما . وفى فصل ممتع يسعى بونافو الى اكتشاف ملامح الفنان النفسية فى ملامح الاشياء التى رسمها : سنابل القمح وزجاجات الخمر والمقاعد والاحذية والزهور .

● والكتاب الثانى صدر فى لندن ، بعنوان : حب الكثير من الأشياء : حياة فينسنت فان جوخ . وهو تحليل اجتماعى ونفسى لحياة الفنان ، من زاوية البحث عن موقف الفنان من مجتمعه والعكس ، فى ضوء علاقاته بالكثير من الناس : ملاك منازل وخدم حانات وبوليس وفنانين وتجار لوحات وموديلات واقارب . وفى عالم نفعى وعملى ، يتحول الناس الى « اشياء » تنظر الى الفنان باعتباره « شيئا » آخر : الفنان يحول الناس الى موضوعات للرسم ، وهم يحولونه الى موضوع للكلام : يحبهم ولا يبالون هم به ! □

قضايا معاصر

إبراهيم مدكور والدكتوراة الفخرية

منذ ايام منحت الجامعة الأمريكية كبيرنا الاستاذ الدكتور ابراهيم مدكور رئيس مجمع الخالدين ، الدكتوراه الفخرية .. تقديرا لدوره فى خدمة المجمع اللغوى على مدى اكثر من اربعين عاما .

وهذا الخبر الذى مر مرورا عابرا دون اهتمام يحمل معنى الحديث ، ومعنى القضية .

اما الحديث فهو عن استاذنا الدكتور مدكور الذى نعرفه نتاجا حقيقيا لثقافتين مختلفتين « العربية الاسلامية » والأوروبية الحديثة » . وعصارة طيبة بين معهدين مختلفين « الازهر الشريف » و« جامعة السربون » .. اصوله مابرحت راسخة فى الثقافة العربية الاسلامية .. تستخلص منها عناصر غذاء لاغناء عنه . وفروعه تسامقت فى الثقافة الفرنسية تتنسم منها الهواء وتستمد النور . والجمع بين هاتين الثقافتين عند مفكرنا الكبير ـ يرجع الى هدف واحد هو الاعتراف من نبع المعرفة الانسانية .

هذا عن التكوين الثقافى ويبقى دوره فى خدمة المجمع اللغوى . فلكون مفكرنا الكبير اتخذ التفكير الاسلامى عملا ومنهجا كاملا للفلسفة الاسلامية .. كان ميسورا عليه ان يهتم بلغة هذه الفلسفة وهى اللغة العربية . وتطوير مفرداتها لتعيش حركة المجتمع . ولتصبح قضية حياته . ولعل ملامح جهوده المخلصة لخدمة اللغة من خلال مجمعها الموقر . وضحت فى كلمة استقباله عضوا عام ١٩٤٦ حيث قال عن المجمع بانه « سبيل نهوض وتجديد . يفتح على الناطقين بالضاد الوانا من الالفاظ المستساغة . والعبارات السليمة . وييسر لهم وسائل التفاهم فى حياتهم العلمية والعملية . وهو ايضا منار هداية يجمع الناس على اصطلاحات مشتركة .. » هكذا كانت وما زالت رسالة المجمع فى رايه مفكرنا . وهكذا يستمر ابن التسعين عاما فى ارساء التقاليد العلمية للمجمع .

واما القضية فهى حول الدكتوراه الفخرية وكيف ان خبر منحها لمفكر يمر دون ان تتنبه اليه ذاكرتنا العلمية والثقافية والاعلامية . فيبدو ان هذا التشريف العلمى .. اصبح ـ فى زماننا ـ غير ذى بال . بعد ان امتهن . واصبح الحصول عليه ميسورا . وهو الامر الذى انعكس على لقب الدكتوراه بوجه عام . فقل شيوع هذا اللقب من قدره ، وان لم يقلل من قدر الملقبين به من جيل اساتذتنا . فاصبحنا نسمع ونرى فنانين فى الرسم والتمثيل والموسيقى والغناء والرياضة البدنية يتمسكون بلقب « دكتور » متناسين ان لقب الفنان فوق المسميات والالقاب جميعا ! وهو ما تنبه اليه عدد من اساتذة الجامعات المستنيرين ومنهم الدكتور عبد اللطيف عبد الحليم عضو هيئة التدريس بجامعة القاهرة فكتب بيانا بهذا المعنى فى صدر كتبه ، فيه يعتذر لقارئه عن ذكر اسمه مجردا من الالقاب .

وله ولغيره من اساتذة الجامعة الحق فى ان نرميهم بالنقص او التقصير بل ربما نحمد لهم هذا التقشف فى زمان شاع فيه لقب الدكتوراه شيوعا غير مستحب اجتماعيا ، وغير مطمئن علميا حتى اصبحنا نرى لافتات تتصدر حوانيتنا مكتوب عليها دكتوراه فى « الدوكو او السمكرة » واخرى فى نقش الحوائط » وثالثة فى « سباكة تسليك المجارى » ورابعة فى تصليح الاحذية .

ولعلنا نتذكر ـ بهذه المناسبة ـ قيمة الدكتوراه الفخرية . وهذا اللقب العلمى بوجه عام من مجرد الرجوع الى وقعة لم يغفلها تاريخنا السياسى والثقافى . الذى سجل انه حين كان الدكتور طه حسين عميدا لكلية الاداب ، كتب اليه وزير المعارف حلمى عيسى باشا خطابا طالبا منه العمل على سرعة تنفيذ قرار لرئيس الوزراء اسماعيل صدقى باشا وقتئذ بان تمنح كلية الاداب الدكتوراه الفخرية لأربعة من السياسيين البارزين هم « على ماهر ويحيى ابراهيم ، وعبد العزيز فهمى وتوفيق رفعت » فيرفض طه حسين ، ويلح الوزير فى طلبه بتنفيذ قرار رئيس الوزراء . فيرد طه حسين قائلا : يا باشا عميد كلية الآداب ليس عبدا . تصدر له الاوامر من الوزير او رئيس الوزراء فى شان هو من شئون الجامعة وحدها .. انا لا اوافق على اعطاء الدكتوراه الفخرية لأحد حتى لو كان من السياسيين البارزين او الأعيان » .

ويحدث مايحدث لطه حسين من تنكيل وتشريد وفصل من الجامعة التى كان يدفع الاعتداء عليها . لكنه يصر على موقفه تقديرا واحتراما لتقليد من التقاليد العلمية الراسخة . ولايسمح بمنح هذا اللقب حتى ولو كان منهم رؤساء وزراء مثل على ماهر او يحيى ابراهيم .

ليس غريبا ـ اذن ـ ان يمر خبر منح الدكتوراه الفخرية لكبيرنا الاستاذ الدكتور ابراهيم مدكور دون اهتمام ، اذ كنا فى زمان لايعرف قيمة الأشياء □

سامح كريم

مفكر من عصرنا :

منطق رياضى
Mathematical logic

ويعرف ايضا باسم : المنطق الرمزى ، ويعد ظهوره ، منذ منتصف القرن الماضى ، علامة على مرحلة هامة من مراحل تطور « الالية » الأساسية للفكر العلمى بوجه علم ، وللبحث العلمى والربط بين مختلف القوانين والنظريات العلمية ، بما يؤدى بشكل خاص الى تسهيل انتقال البحث العلمى النظرى من المستوى النظرى الى المستوى التطبيقى . والحقيقة ان المنطق الرياضى ، يغطى ويربط بين عدد من اهم فروع المنطق والنظم العلمية التى طورت « التفكير العلمى » المركبة فى المستويات العليا والمعقدة من البحث العلمى . وكان المنطق التقليدى (الشكلى) يلجا الى وضع رموز معينة بدلا من بعض الكلمات بسبب تركيزه على دقة « شكل » القضية المنطقية ، ولكن الفيلسوف لايبنتز فى القرن الثامن عشر اقترح تحويل القضية المنطقية كلها الى رموز جبرية رياضية (وبذلك تنهار حجة علماء النحو التقليدية ـ خصوصا النحويين العرب القدامى فى الاستغناء بالنحو عن المنطق فلا يمكن فى النحو استخدام « الجبر » بدلا من الكلمات الا اذا تغير علم النحو نفسه) وفى منتصف القرن التاسع عشر اكتمل هذا التحول على يدى دى مرجان وبول ، ولكن الالمانى فريج اثبت عدم كفاية المنطق الشكلى لتطوير البحث الرياضى ، فوضع نظرية التريد الكمى ، ونظرية المجموعات (او الطبقات) . وقدم راسل التطور الاول على نظرية المجموعات التى اتاحت للمنطق تحديد كل من « الرمز » او « العلاقة » المنطقية والسياق العام للقضية المنطقية برمتها الامر الذى ادى الى تطوير كل من علم العلامات (السيميولوجى) وعلم التركيب اللغوى ـ الفكرى (او الـ SYNTAX) . وجاء هيلبرت ـ من الناحية المقابلة ـ بدفاع جديد عن الشكلية المنطقية بتطويره نظرية البرهان ليؤكد انه ما من برهان يمكن ان يؤدى الى التناقض بين شكل القضية وبنائها وتركيبها وادت هذه الاضافة وتفاعلها مع نظرية المجموعات الى تطوير نظرية : الوظيفة الارتجاعية (فى اللغة والميكانيكا .. الخ) ونظرية : النموذج . ومنهج الاحتمالات الرياضى .. الخ .

مصطلحات فكرية

جول بوانكاريه (١٨٥٤ ـ ١٩١٢)
POINCARE , JULE

عالم الرياضيات وفيلسوف العلم الفرنسى الكبير ، الذى يعد اكبر علماء الرياضيات فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر ، وذروة التطور الذى بلغته النظرية الرياضية المستخلصة من فيزياء نيوتن وفلسفة كانط ، ورغم انه عارض ـ موضوعيا ـ مبدا النسبية الذى قال به اينشتاين ، فانه تنبا به ووضع الاسس الرياضية الفيزيائية التى اقام عليها اينشتاين نظريته فيما بعد .. ساهم بوانكاريه فى تطوير عدة مفاهيم ومبادىء رئيسية فى الرياضيات الفيزيائية والفلكية ، مثل المعادلات التفاضلية ، والتشكل الذاتى للاجرام ، ومشكلة علاقة الاجرام الثلاثة (الشمس والأرض والقمر) والمدارات الفلكية ، بالاضافة الى تطويراته الاساسية فى علم الحرارة ، والديناميكا الحرارية التى ارسى فيها اسس نظرية الفناء التدريجى للاجرام) وفى علم الهندسة اللاكمية (هندسة علاقة الاماكن) ونظرية الاحتمالات وقد اطلق مؤرخو الفلسفة الحديثة ، على فلسفة بوانكاريه العلمية اسم : الاصطلاحية ، حيث اعتبر كل نظرية علمية : اصطلاحا متفقا عليه ، لايطلب منه سوى البساطة وعمومية التطبيق ، ولا يهتم المرء بصحته . وقد قادته هذه الأفكار الى ارساء اسس نظريات الميكانيكا بعد علم ١٩٠٠ ، حيث اعتبر قوانين نيوتن عن الحركة « تعريفات » للحركة فى صورة متخفية (وهنا عرض مبدا النسبية القائل بتغير مكان الراصد وتغير مكان المرصود ضمن الحركة الشاملة للكون) ومن اهم كتبه : العلم والافتراض ، صحة العلم ، العلم والمنهج ، الرياضيات والعلم .

الأســوة الحسنة

إشراف : محمود مهدى

شيخ الأزهر يتحدث عن : مجمع البحوث الاسلامية الشكل ... والمضمون [٣]

كثر الكلام فى الفترة الاخيرة عن مجمع البحوث الاسلامية بالازهر الشريف . وتجرى الآن على الساحة عدة تساؤلات حول موقف المجمع من القضايا المعاصرة ، باعتباره يضم صفوة من العلماء المتخصصين . وكان إلى عهد قريب يسمى « هيئة كبار العلماء » .. يرى البعض أن المجمع لم يقدم بعد الاجابات الكافية الشافية عن التساؤلات المطروحة حول رأى الدين فى قضايا المعاملات الحديثة .. فماذا يقول فضيلة الامام الأكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر فى هذا الموضوع ؟

■■ إن المجمع واحد من الهيئات التى تقع فى نطاق الأزهر الشريف ، ولم يحدث أن تقاعس عن القيام بدوره فى توضيح رأى الدين فى القضايا المطروحة .. ومن هذه القضايا على سبيل المثال ما يتعلق بالتأمين بمختلف أنواعه ، والاستثمارات المالية المستحدثة ، والقروض بأنواعها الاستهلاكية والانتاجية ، وأعمال البنوك من حسابات جارية وصرف شيكات وخطابات اعتماد وكمبيالات داخلية وخارجية وغيرها .. كل هذه المسائل نظر فيها المجمع ، وأصدر الأحكام الشرعية فى بعضها ومازال ينظر ويبحث فى البعض الآخر .

□ الشيخ جاد الحق

● وحين قلت لفضيلة الامام الأكبر إن جمهور الناس لايعرف شيئا عن هذه الأحكام . قال فضيلته :

ليس مطلوبا من مجمع البحوث الاسلامية أكثر من هذا ، وأن علماء المجمع غير مسئولين عن عدم معرفة الجمهور بهذه الأحكام الشرعية . خصوصا بعد أن طبعت فى كتيبات وعرضت للتوزيع .. وإذا كان هناك جهل أو تجاهل لهذه الأحكام . فإن عبء ذلك لايقع على المجمع وإنما يقع على الدارسين والباحثين الذين لايتابعون هذه الأحكام ويلتزمون بها . باعتبارها صادرة عن الجهة ذات التخصص فى هذا المجال . وقد تم توزيع هذه الكتيبات على جميع رجال الدعوة فى مصر ليكونوا على علم بها .

● وعن كيفية اختيار أعضاء المجمع . وأن هناك أكثر من مكان شاغر فى حاجة الى أعضاء جدد ، وبخاصة الأماكن المخصصة لأعضاء المجمع من غير المصريين .. قال فضيلة الامام الأكبر :

إن قانون المجمع نص على الا يزيد عدد أعضائه على خمسين عضوا ، ولا يزيد غير المصريين على عشرين . ثم صدر القانون رقم (١١) لعام (٨٩) بالتعديل لبعض مواده ، ومنها نسبة الأعضاء الذين يكونون العدد القانونى لاختيار المرشحين . فبعد أن كان ٣/٢ أعضاء المجلس أصبح بالأغلبية المطلقة للحاضرين من الأعضاء المصريين ، وكانت هناك ترشيحات كثيرة طرحت كلها على المجلس فى جلستين متتاليتين وفقا للقانون ، ولما لم يتم الوضع القانونى الذى اشترطه التعديل ، أصبح الترشيح من حق شيخ الأزهر ، وقد تم بالفعل ، وروعيت فيه اعتبارات وضوابط تم بمقتضاها اختيار الأعضاء الجدد فى تخصصات معينة تحقق التكامل فى التخصصات المطلوبة للمجمع . وقد أقر المجلس أن يصل عدد الأعضاء المصريين الى أربعين ولن يكون الباقى لغير المصريين .. وسيتم اختيار العشرة حينما تتوافر لدى إدارة الأزهر المعلومات الكافية عن المرشحين .

● قلت لفضيلة الامام الأكبر إن منصب الأمين العام للمجمع مازال شاغرا . وكذلك منصب وكيل الأزهر ، والمنصبان بمثابة الجناحين اللذين ينطلق بهما الأزهر نحو تحقيق أهدافه . وسألته : متى سيتم شغل المنصبين ؟ فأجاب فضيلته : أرجو أن يتم ذلك قريبا .

ثم تحدثنا عن كثرة وتعدد المؤتمرات الاسلامية التى تعقد هذه الأيام . ومدى إقبال شيخ الأزهر على المشاركة فيها .. قال الشيخ :

حين تصل الى الأزهر دعوة للمشاركة فى مؤتمر ما فى أى جهة . يجرى الأزهر تقييما لهذا المؤتمر وموضوعه وحين يتضح أن المؤتمر من الأعمال المتكررة التى لا تضيف جديدا ولا تفيد فى علاج قضية حيوية . فإن الأزهر يكتفى بإرسال مبعوث يشارك فى أعمال المؤتمر . وليس هذا إهمالا من جانبنا لهذه المؤتمرات أو مقاطعة لها . وإنما هو تقييم للموضوعات المطروحة فيها .

وفى ختام حديثه فى هذا الموضوع أهاب شيخ الأزهر بالذين يدعون إلى مؤتمرات متكررة أن يعيشوا واقع الأمة الاسلامية . ويتوجهوا بمؤتمراتهم وبحوثهم الى علاج القصور والتقصير والاهمال فى مواجهة الأحداث العاصفة التى تحيط بالأمة الاسلامية . والا تكون مؤتمراتهم إثارة للمذهبية والقبلية والتى تتناولها بعض المؤتمرات . فإن الاسلام يعلو ولا يعلى عليه □

الصحافة الاسلامية فى الميزان

من إيجابياتها الاهتمام بتوضيح رأى الدين فى القضايا الاقتصادية والاجتماعية المعاصرة ومن سلبياتها التركيز على الجانب الرسمى ونشاط العاصمة دون المحافظات

من الحقائق البديهية ان للدين الاسلامى مكانة واهمية كبيرة فى نفوسنا حيث يؤثر تأثيرا واضحا فى شتى مناحى حياتنا . وكان من الطبيعى ان تترتب على هذه الحقيقة نتيجة هامة هى ان للصحافة الاسلامية دورها المؤثر والرائد فى مجتمعنا . ولكن هناك من يرى غير ذلك فمن وجهة نظرهم انها لم تنجح النجاح الكافى فى تحقيق التوجه الاسلامى الصحيح وان مايدور فى المجتمع من احداث التطرف والعنف سببها الرئيسى يرجع الى عدم الفهم الصحيح لروح وفكر العقيدة الاسلامية .

تحقيق : احمد إبراهيم البعثى

فما هى الحقيقة فى كل هذا ؟ وهل صحيح ان هناك فجوة بين المجتمع والاعلام الاسلامى ؟ وماهى ايجابيات وسلبيات هذا الاعلام ؟

وفى محاولة من صفحة « الفكر الدينى » لوضع الصحافة الاسلامية فى ميزان التقييم تبدأ مناقشة هذه القضية مع شرائح مختلفة من المجتمع منها المدرس والطبيب والقاضى والحرفى .

□□ كان اول لقاء مع محمد بدوى (مدرس) الذى اكد على ان الصفحة الدينية باى جريدة أو مجلة منبر كبير الفائدة ينتظرها القراء بفارغ الصبر للاستزادة من الناحية الدينية حتى تستقيم دنياهم مع آخرتهم للفوز بالجنة المنشودة .. واهم ايجابيات الصفحات الدينية هو ماتتضمنه من عرض لفتاوى تتعلق بقضايا العصر كتنظيم الاسرة وبشهادات الاستثمار وغيرها من القضايا الشائكة التى مضى عليها وقت طويل دون حسم . ايضا قيام الصفحات الدينية بتبنى عدد من القضايا الدينية الهامة ومناقشتها مع المتخصصين والمسئولين كحملة التربية الدينية فى المدارس التى تبنتها صفحة الفكر الدينى بالاهرام وقد اتت تلك الحملة الصحفية بثمارها حيث صدر قرار وزارى بتعيين مشرف دينى بكل مدرسة .

أما عن سلبيات الصفحات الدينية فيرى انها تتمثل فى الاطالة فى نشر اخبار وتفاصيل الاجتماعات الرسمية فى حين انها تنشر بنفس الشكل والمضمون فى الصفحات الاخرى .

ايضا من عيوب الصفحات الدينية التركيز على نشر اخبار النشاط الدينى فى القاهرة فقط واهمال مايحدث من نشاط فى الاقاليم الاخرى مع انها قد تكون ذات فائدة كبيرة ولاتقل فى مستواها عما يحدث فى القاهرة .

كذلك قصور ماينشر عن الدعوة الاسلامية والمسلمين خارج مصر علما بأن المسلمين فى العالم اجمع ينظرون الى مصر الازهر على انها منارة الاسلام .

يضاف الى ذلك ان بعض الصفحات الدينية قلما تربط بين العلاقات الدنيوية والدين وقصر معالجاتها على الشق الدينى فقط

القصة الدينية

□□ اما احمد البنا « حرفى » فيقول المفروض ان تتضمن الصفحات الدينية العديد من القصص الدينية لان مثل هذه القصص تثير فى النفس الوازع الدينى وتنشط الهمة فى الاقتداء بالسلف الصالح فى التزامهم بمكارم الاخلاق ايضا لابد ان تكثر المجلات والجرائد الدينية من نشر الندوات الفكرية التى تناقش مشاكل المجتمع وقضاياه مع مراعاة عدم الاطالة فى عرض الاراء حتى لايمل القارىء

وطالب بأن تقوم الصفحات الدينية بعرض موجز لما يصدر من كتب دينية واهم ماتضمنته من معلومات لان شراء الكتاب الدينى اليوم اصبح عبئا على ميزانية الاسرة لارتفاع اسعار الكتب

بصفة عامة وبذلك تكون الصحافة قد ساهمت فى تقديم خدمة ثقافية لقرائها . وحذر من الاكثار من نشر الموضوعات عن التطرف الدينى لان ذلك من وجهة نظره يتسبب فى تشويه صورة المسلمين امام الرأى العام .

□□ ويرى عادل السيد « مهندس » انه بالرغم من ان الصحافة الاسلامية يمكنها ان تلعب دورا هاما فى حل مشاكل المجتمعات الاسلامية الا انها تفتقر فى بعض الاحيان الى العناصر الفنية التى تجذب القارىء العادى كما يحدث فى بعض الصفحات الاخرى ولكن للانصاف هناك ايجابيات كثيرة لابد ان نشير اليها وهى ماتتضمنه الصفحة الدينية فى الجرائد من عرض لرأى الدين فى قضايا الساعة سواء كانت اقتصادية او اجتماعية .

الاطار الضيق

□□ وتواصل هذه الصفحة لقاءاتها مع نماذج من شرائح المجتمع فتلتقى باحد اعضاء الهيئة القضائية وهو اسامة توفيق عبد الهادى (رئيس نيابة) الذى يقول ان المجلات والصحف المتخصصة فى الجانب الدينى يغلب عليها الانغماس فى اطار ضيق لقضايا نظرية او بعيدة عن المشكلات الحقيقية للمجتمع ولذا فانه من الواجب عليها ان تقتحم مايدور فى نفوس واذهان افراد المجتمع من تساؤلات جوهرية تتعلق باسلوب حياتهم وعلاقاتهم فى الاسرة والعمل والحى . كما يجب ان يكون للصحافة الاسلامية دور رئيسى فى مواجهة المشكلات الاجتماعية والاقتصادية وغيرها من المشكلات التى يعانى منها المجتمع ليس بطرح الحلول فقط ولكن فى توجيه سلوكيات المجتمع بدعم الاقتناع الدينى باهمية تخطى هذه المشكلات ومجمل القول ان المجلات والصحف الدينية يجب ان تكون عامل جذب نحو بعث الصحوة الاسلامية والوطنية ونمو الوجدان الانسانى مرة ثانية واخشى ماأخشاه ان تقترب حالة بعض الصحف الدينية من الحالة التى وصلت اليها خطبة الجمعة اليوم والتى وصفها فضيلة الداعية الكبير الشيخ محمد الغزالى بانها كانت تكون نموذجا للاضطراب الفكرى عند بعض الائمة .

□□ اما د . اسامة محمد عصفور « طبيب » فيقول ان للازهر الشريف دورا فى دعم الصحافة الاسلامية بما لديه من امكانات علمية وثقافية لتؤدى الصحف الدينية الدور المطلوب فى نشر الدعوة الاسلامية لاسيما انها تتميز عن غيرها من وسائل الدعوة بالانتشار الواسع خارجيا ومحليا .

كما يشير الى عدم عناية بعض الصحف الدينية بالجانب العلمى وعرضها لحقائق الكون من وجهة النظر الدينية .

المخطط العدوانى

ويقول عبد الفتاح عساكر « باحث اسلامى » هناك اهداف يجب على الصحافة الاسلامية القيام بها وهى تعزيز القدرات الخاصة للقارىء على مواجهة الغزو الفكرى الوافد والذى يستهدف بمخططات عدوانية تمزيق اصالة الشعب الاعتقادية ، ايضا العمل على سد النقص التربوى الدينى فى مناهج التعليم الحالية بالرؤية المستنيرة لحقائق الايمان والحياة

ويؤكد على اهمية ابتعاد الصحافة الدينية عن الخلافات المذهبية والقضايا الشكلية ومحاربة العادات والتقاليد المناوئة لمبادىء الاسلام والتى بدأت تتفشى بشكل مطرد داخل مجتمعنا المعاصر

وايضا القاء الضوء وفق منهج علمى اسلامى على الحركة الاسلامية خلال القرن العشرين لكى يعلم المسلمون اهداف هذه الحركة . □

المناهج التربوية فى ظل الفلسفة الإسلامية موضوع مؤتمر علمى بالقاهرة

يعقد المعهد العالمى للفكر الاسلامى بالتعاون مع الجمعية العربية للتربية الاسلامية بالقاهرة مؤتمرا علميا بعد غد الاحد حول المناهج التربوية والتعليمية فى ظل الفلسفة الاسلامية والفلسفة الحديثة ويناقش هذا المؤتمر الذى يستمر ثلاثة ايام عددا من الموضوعات التى تدور حول هذا الموضوع ويشترك فيه عدد من العلماء والمفكرين الاسلاميين واساتذة الجامعات من ذوى التخصصات المختلفة فى هذا المجال□

دراسات إسلامية جديدة

حوارات حول الشريعة

صدرت هذا الاسبوع دراسة اسلامية جديدة تحت عنوان حوارات حول الشريعة للزميل احمد جودة تناولت اراء عدد كبير من العلماء والمفكرين الاسلاميين ورجال القضاء والسياسة فى موضوع الشريعة من بينهم الدكاترة محمد عمارة ومحمد البلتاجى وسعد الدين ابراهيم ووليد رأفت والشيخ عمر التلمسانى والشيخ صلاح ابو اسماعيل والانبا غريغوريوس .

منهج الاسلام فى تربية الأطفال

حول منهج الاسلام فى تربية الاطفال صدرت دراسة جديدة للباحث الاسلامى جودة محمد جواد تطرح تصورا اسلاميا لدور الحضانة وكيفية تربية الاطفال وتتضمن منهجا مبسطا لمتابعة تربية الاطفال سواء فى المنزل او الحضانة مستعينا بما ورد فى القرآن الكريم والسنة النبوية فى هذا الموضوع وذلك من خلال عرض القدوة امام الاطفال من جانب الوالدين او المعلمين .

وتتعرض الدراسة للنواحى التعليمية والصحية والرياضية فى تربية الاطفال كما تعرض لطريقة مبسطة وجذابة لتشجيعهم على حفظ القرآن الكريم .

إحدى جلسات المؤتمر

المؤتمر العام لنوادى اعضاء هيئات التدريس بالأزهر

يناقش قضية القدس ويناشد العالم الاسلامى العمل على حماية بيت المقدس

اكد علماء الأزهر ان الاسلام يقرر الحماية لجميع المقدسات الدينية سواء الاسلامية او غير الاسلامية . وان الاسلام قد حافظ على مقدسات الأديان الأخرى كما كفلت الدولة الاسلامية حماية القدس الشريف وامنت زيارته لأبناء الأديان السماوية الثلاثة .. هذا فى حين تتعرض المقدسات الدينية فى القدس اليوم للتعديات التى تتعارض مع ابسط المبادىء الدينية والأعراف الدولية وتتضح هذه التعديات فى الحفريات حول بيت المقدس بهدف هدمه

تابع المؤتمر

محمد يونس

جاء ذلك فى المؤتمر العام لنوادى هيئات تدريس الجامعات المصرية الذى عقد بجامعة الأزهر فى الأسبوع الماضى وخصص عددا من جلساته خلال انعقاده لمناقشة قضية القدس .

اشار الدكتور عبدالفتاح الشيخ رئيس جامعة الأزهر الى مثلين لكيفية تعامل القادة المسلمين مع اصحاب الأرض عند فتح الاسلام لها . فقد صلى عمر بن الخطاب ـ رضى الله عنه ـ فى مدخل الكنيسة دون ان يدخلها حتى لاتكون سنة يتخذها المسلمون من بعده واحتفل صلاح الدين الايوبى فى يوم نصره على الصليبيين مع نصارى القدس بليلة عيد الميلاد .

وطالب رئيس الجامعة بان يشتمل جدول اعمال مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذى سيعقد بالقاهرة فى دورته خلال الايام القليلة القادمة قضية الهجرة اليهودية الى الاراضى العربية المحتلة واتخاذ الخطوات الفعالة ازاء هذا الموضوع

وقال الدكتور حسين عويضة نائب رئيس جامعة الأزهر ورئيس المؤتمر ان خطورة الهجرة اليهودية ليست فقط على فلسطين وانما تمتد الى الدول المجاورة لها

وطالب بضرورة العمل بكافة الوسائل على منع هذه الهجرة

واكد الدكتور جعفر عبدالسلام الاستاذ بجامعة الأزهر ورئيس مركز صالح عبدالله كامل بجامعة الأزهر ان الشريعة الاسلامية تقرر الحماية للمقدسات الدينية سواء كانت اسلامية او غير اسلامية فالقرآن الكريم يقول عن المسجد الحرام « واذ جعلنا البيت مثابة للناس وامنا » ويقول « ومن دخله كان امنا » والاسلام يقرر حماية المقدسات فى وقت الحرب ايضا . يتضح ذلك فى توصيات الرسول ـ صلى الله عليه وسلم لأصحابه عند ذهابهم لقتال العدو . والتى تنص على ترك من فرغوا انفسهم للعبادة وعدم التعرض لهم بأى اذى

واوضح ان هناك قانونا خاصا يحمى الاماكن المقدسة فى مدينة القدس ، يستلهم خطوط القانون الدولى العام ويتجاوزها بوضع مبادىء مستنتجة من قرارات المنظمات الدولية وفى مقدمتها الامم المتحدة ومجلس الامن ويمكن اجمال هذه المبادىء فى : حرية ممارسة الشعائر لاتباع الاديان الثلاثة ، وحرية الوصول الى اماكن اقامة الشعائر ، والحفاظ على الاماكن المقدسة . ولكن سلطات الاحتلال تنتهك هذه المبادىء والاعراف الدولية بشكل صريح ويتضح ذلك فى الحفريات التى تهدد بيت المقدس ومحاولات التهويد التى تجرى لتغيير معالم المدينة والتعديات على الاماكن المقدسة الاسلامية والمسيحية . ورغم ان العديد من المنظمات واللجان الدولية قد سجلت هذه التعديات والانتهاكات فان تنفيذ القانون يحتاج الى القوة والحسم اللذين يكفلان ردع المعتدى

تحدث الدكتور احمد عمر هاشم رئيس جامعة الازهر عن القيمة الدينية للقدس الشريف مؤكدا ان المسجد الاقصى هو أولى القبلتين وثالث الحرمين وقد نوه القرآن الكريم بفضله فى قوله تعالى « سبحان الذى اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذى باركنا حوله لنريه من آياتنا انه هو السميع البصير » كما ان الرحلة من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى كانت للربط بين عقائد التوحيد من عهد ابراهيم ـ عليه السلام ـ الى خاتم الانبياء عليهم جميعا الصلاة والسلام فى هذه الرحلة ربط بين الاماكن المقدسة حيث يؤكد الحديث النبوى ان المسجد الاقصى احد ثلاثة مساجد تشد الرحال اليها ..

وكل هذا يستوجب على المسلمين ان يبذلوا اقصى مالديهم وسعهم لتحرير الاراضى المقدسة وحمايتها . ولن يتحقق ذلك الا بالاستجابة للأمر الالهى فى الوحدة الكبرى التى يتحد فيها العرب والمسلمون ويتركون خلافاتهم « واعتصموا بحبل الله جميعا ولاتفرقوا » لان فى ضياع القدس ضياعا لبقية الاوطان ولهيبة الايمان□

تساؤلات وإجابات

سجدتا التلاوة والشكر متى .. وكيف تؤديان ؟

ورد الى (صفحة الفكر الدينى) تساؤل عن سجدة التلاوة وسجدة الشكر والفرق بينهما ؟

ومتى وكيف تؤدى كل منهما ؟

ويجيب عن هذا التساؤل فضيلة الشيخ احمد مسلم عضو لجنة الفتوى بالازهر فيقول :

إن سجدة التلاوة حكمها الوجوب على القارىء والسامع عند الاحناف وهى سنة عند بقية الفقهاء وقد ذم الله تعالى من يترك سجود التلاوة فى قوله : (وإذا قرىء عليهم القرآن لايسجدون) .

وسجودها دليل الايمان وطريق الجنة . ففى صحيح مسلم عن ابى هريرة رضى الله عنه قال الرسول صلى الله عليه وسلم (إذا قرأ ابن آدم السجدة فسجد إعتزل الشيطان يبكى يقول يا ويلى أمر ابن آدم بالسجود فسجد فله الجنة وأمرت بالسجود فعصيت فلى النار)

ويشترط لسجود التلاوة النية والطهارة من الحدث الأصغر والأكبر وطهارة المكان والثياب وستر العورة وإستقبال القبلة . وهى سجدة بين تكبيرتين ولا تحتاج الى تسليم فى آخرها ويقول فى سجود التلاوة ما يقوله فى سجود الصلاة سبحان ربى الأعلى ثلاثا فإن زاد بالدعاء فحسن (اللهم اكتب لى بها أجرا وضع عنى بها وزرا وتقبلها يا أرحم الراحمين) .

السجود أثناء الصلاة

وصفة السجود بالنسبة للامام وللمؤتم فى الصلاة أو للمصلى بمفرده أن يكبر عند النزول للسجود دون رفع يديه ويسجد بين كفيه واضعا جبهته على الأرض مع التسبيح والدعاء فى السجود ثم يكبر للرفع فيعتدل قائما ليتم صلاته ومن السنة أن يقرأ آية بعد قيامه وتكون بعد آية السجدة التى قرأها .

مواضع سجدات التلاوة فى القرآن :

فى سورة الأعراف (٢٠٦) وسورة الرعد (١٥) وسورة النحل (٤٩) وسورة الإسراء (١٠٧) وسورة مريم (٥٨) وسورة الحج (١٨) وسورة الحج (٧٧) وسورة الفرقان (٦٠) وسورة النمل (٢٥) وسورة السجدة (١٥) وسورة فصلت (٣٨) وسورة ص (٢٤) وسورة النجم (٦٢) وسورة الانشقاق (٢١) وسورة العلق (١٩) .

وفى معظم طبعات المصحف الشريف توجد علامة على السجدة .

سجدة الشكر :

يستحب عند جمهور العلماء السجود للشكر لمن حدثت له نعمة تسره أو تجددت له أو صرفت عنه نقمة وسجدة الشكر سنة وليست واجبة .

ولم يرد فى الكتاب ولا فى السنة نص يفيد صلاة الشكر ولكن السنة هى سجدة الشكر فالذى أثر عن الرسول صلى الله عليه وسلم السجود لله تعالى شكرا إذا أتاه ما يسره أو بشر به ففى حديث أبى بكر أن النبى صلى الله عليه وسلم . كان إذا أتاه أمر يسره أو بشر به خر ساجدا شكرا لله تعالى (رواه الستة) و (أحمد) وروى أنه صلى الله عليه وسلم سجد لله شكرا حين أحضر عبدالله بن مسعود رأس اللعين أبى جهل بين يديه يوم بدر ويستحب أن يسجد العبد شكرا لله على ما أولاه من الخير والنعمة سجدة كسجدة التلاوة فى كيفيتها وشروطها فيكبر بدون رفع اليدين ويسجد فيحمد الله ويشكره ويسبح ثم يرفع رأسه مكبرا وليس بعدها تشهد ولا تسليم .

والسجود لله تعالى أبلغ مظاهر العبودية وأصدقها والعبد فيه أقرب مايكون من ربه عز وجل وهو خير والله تعالى يقول (وافعلوا الخير) □

فتحى أبو العلا

« لو انصف الانسان لما آذى مشاعر احد .. »

يكتبه : عبدالوهاب مطاوع

دائرة الندم !

لا أعرف كيف ابدأ رسالتي إليك ..

لاني اكتبها اليك وكلي احساس بالندم كل الندم على ما ضاع مني وما خسرته في حياتي . ولابدا اولا بان اذكرك بنفسي ، فانا الطبيب زوج السيدة التي نشرت رسالتها منذ حوالي اربعة شهور بعنوان « النداء » .. والتي كتبت تشكو اليك من اني اصر على ان انادیها امام اطفالنا الخمسة بـ « يا ام منخار » ! حتى ضاقت بذلك ورجتني اكثر من مرة ان اقلع عن هذا النداء السخيف .. وحتى طالبتني ذات مرة بالطلاق احتجاجا عليه فكنت الومها على هذا التفكير الصبياني ثم اعود إلى نفس النداء كان شيئا لم يكن .

لقد نشرت رسالتها وطالبتني بمراعاة شعورها .. وبعدم الاستهانة بهذا التصرف الصغير الذي يتسبب في ايلامها وقد يؤدي إلى نتائج وخيمة ، وبعد نشر الرسالة باسابيع سافرنا معا لأداء عمرة رمضان التي اصرت زوجتي على ادائها هذا العام ولم افلح في اقناعها بتاجيلها بالرغم من اننا قد ادينا معا فريضة الحج ٥ مرات خلال إقامتنا في السعودية فاستجبت لرغبتها وسافرنا لاداء العمرة في العشر الاواخر من رمضان وفي فجر يوم ٢٨ رمضان ادت زوجتي صلاة الفجر في المسجد الحرام . فإذا بها تسقط على الارض مغشيا عليها وهي تؤدي الصلاة .. وسارعت بنقلها إلى المستشفى فاذا بها تلقى وجه ربها الكريم قبل ان تصل السيارة اليه .. وإذا بي اودعها الثرى الطاهر في الاراضي الحجازية .. واعود إلى اولادي الخمسة الصغار بغيرها وانا لا اصدق ما جرى .. ولا اعرف كيف حدث .

انني منذ ذلك اليوم يا سيدي وانا اعيش ذاهلا وحزينا ومكتئبا .وقد انقطعت عن عملي كطبيب .. ولا اعرف كيف اجيب عن اسئلة اطفال الخمسة الحائرة عن امهم .. ولماذا عدت من السفر بغيرها ولا اعرف كيف اقنع عقولهم بانهم لن يروها مرة اخرى .. وانها الآن في عالم آخر بعيد تحف به الملائكة .. ويسوده السلام .

انني محطم ومنهار واحس بانني مهما فعلت فلن استطيع ان امحو ذنبي الذي ارتكبته في حقها وآلمتها به حتى لقد فكرت في الانتحار ذات مرة تخلصا من ندائي السخيف لها كما كتبت اليك في رسالتها واريد ان ازيح عن صدري هذا العبء الثقيل واعترف لك بالسبب الذي لم ابح لها به ودعاني إلى مناداتها بذلك النداء اللعين لمدة عامين متتاليين . فالمشكلة يا سيدي انني ابلغ من العمر ٥٥ سنة ، وكان عمر زوجتي ٣٥ سنة لكن مظهرها كان يوحي بان عمرها لا يزيد على ٢٥ سنة .. وحين كنا في السعودية كانت زوجتي ترتدي النقاب وبعد انتهاء عملي فيها وعودتنا لمصر منذ عامين خلعت زوجتي النقاب وارتدت الحجاب العادي . فظهر جمالها واصبحت لافتة للانظار بشدة في اي مكان نذهب اليه لانها كانت على قسط كبير من الجمال . ومع ان زوجتي رحمها الله كانت على درجة عالية من الاخلاق والهدوء والرقة والتسامح والتواضع إلى جانب ثقافتها العالية كخريجة للمدرسة الالمانية تجيد الالمانية والفرنسية والانجليزية ، ومهندسة آثرت عدم العمل والتفرغ لرعاية اطفالنا وهم خمسة ذكور مع كل ذلك فقد كنت اغار عليها بشدة حتى من اقرب الناس اليها واغار من نظرات الاعجاب والاحترام التي تقابل بها في كل مكان . ومع انها كانت ملاكا في بيتها وفي حياتها معي .. وحريصة على اداء كل واجباتها المنزلية والاسرية وتستذكر للاولاد دروسهم حتى كانوا من الاوائل دائما فلقد هداني « تفكيري السقيم » بعد عودتنا إلى مصر إلى ان انادیها بهذا النداء اللعين لكي اكسر به انفها وامنع الغرور بجمالها من ان يتسلل اليها مع انها كانت آية في التواضع والبعد عن الغرور لكن هكذا اوحت الى افكاري وليتني ما استجبت لها .. ولا آذيتها في مشاعرها فما كانت مغرورة بجمالها .. ولا مشغولة في حياتها بشيء سوى اطفالها وزوجها وبيتها .. وكلما تذكرت كم كان يؤلمها ذلك النداء وكم عاتبتني فيه وكم بكت منه .. اضيق بنفسي .. والعن الغيرة القاتلة التي دفعتني اليه .. واحس بالهلع والحزن والالم لاني قد فقدت هذه الزوجة الملائكية المطيعة المتدينة التي كانت تؤدي الفروض في مواعيدها وتصوم يومي الاثنين والخميس بانتظام .. ولم يكن لها رجاء عندي في شهورها الاخيرة سوى ان اكف عن ايلامها بهذا النداء العابث .

اني حزين يا سيدي لكل ذلك .. ولا اعرف كيف اكفر عما فعلت ولا كيف اريح ضميري منه .. واخرج من دائرة الاكتئاب لكي ارعى اولادي الصغار ..

ولكاتب هذه الرسالة اقول :

لو انصف الانسان لما آذى مشاعر احد .. ولما احس بالندم على ما فرط منه في حقهم .. لكن متى كان الانسان منصفا وعادلا مع الجميع ؟ لقد اعترفت لنفسك يا سيدي قبل ان تعترف لي بالسبب الحقيقي الذي دفعك لايلامها بذلك النداء السخيف .. ولعله لم يكن واضحا تماما في ذهنك وانت تتعمده وتتمسك به ، وانما كان في اغلب ظني يترجم هواجس ومخاوف غامضة لديك فلما رحلت زوجتك الملائكية المتدينة عن الحياة .. وخلوت إلى نفسك وراجعت ما كان من امرك معها تبين لك ما كان خافيا عليك في وقتها واعترفت لنفسك به .. ولو كانت تلك الدوافع واضحة تماما في عقلك الواعي .. وشريكة حياتك ترجوك ان تعفيها من ذلك النداء البغيض لسهل عليك التخلص منه . لكن آفة الانسان انه يرفض غالبا ان يعترف لنفسه بضعفها .. ويفضل ان يتظاهر امام نفسه اولا بالقوة ، مع ان ضعفه البشري من سماته كإنسان .. ولو اعترف به كل انسان لنفسه لتجنب الكثير من المتاعب وتجنب ايلام الآخرين ولما احس بالندم بعد فوات الاوان .

واعترافك يا سيدي بدوافعك الحقيقية لتصرفاتك مع زوجتك الراحلة في العامين الاخيرين .وبغيرتك الشديدة عليها هو في تقديري اول خطوة في طريق استعادتك لتوازنك النفسي .. واحساسك بالذنب تجاهها احساس انساني نبيل لكنك تستطيع ان تتخلص منه بان تحفظ لزوجتك ذكراها .. وتشيد بفضلها امام الجميع .. وترعى ابناءها وتغرس فيهم حبها والوفاء لذكراها وبان تحقق فيهم كل آمالها التي لم يمهلها العمر لكي تحققها لهم .

فهذا هو الطريق لتكريم الاعزاء الغائبين والوفاء لهم ، اما الآمك النفسية فان الزمن كفيل بها .. ولا دواء لها غيره ، وهي من تلك الامور التي عناها مصطفى صادق الرافعي بقوله :

مسائل مالها من حل ولكن
اذا نسيت ففي النسيان حل

نعم يا سيدي .. ففي النسيان حل .. وفي الصبر على ما اصابك والخروج إلى العمل .. والمشاركة في النشاطات الاجتماعية والانشغال بامور الحياة وشئون الابناء اكثر من حل لآلامك ومعاناتك باذن الله .. فلاشك ان رعاية خمسة اطفال صغار تحتاج ...

طريق العودة !

ترددت طويلا في كتابة هذه الرسالة .. لكن صديقة عزيزة نصحتني بان اكتب اليك لثقتها الكبيرة في سداد رايك . وسادخل في موضوعي مباشرة ، فلقد تزوجت منذ ست سنوات من ضابط شاب ، وبعد عام من زواجي انجبت منه طفلا جميلا ، وفي العام الثالث من زواجي عمل زوجي في الفترة المسائية بمكتب مهني .. فتعرف فيه بفتاة تعمل به واحبها ولم يعد يفكر في شيء سواها مع ان عمره ٣٣ سنة ولم يكن مراهقا ولا غرا في ذلك الوقت .

وبعد ان احب زوجي هذه الفتاة اساء معاملتي الى حد لا تتخيله ونلت منه كل الوان العذاب والاهانة ، ولم يسمع لي حين نصحته مرارا بان يترك تلك الفتاة لانها ليست في حاجة اليه وانما انا وطفلي اللذان نحتاج اليه والى رعايته ، فعرفت ان حياتي قد انقطعت معه عند هذا الحد .. وطلبت الطلاق ونصحني ابي الذي لا يحب المشاكل بان اترك لزوجي كل ما يطلبه لكي احصل على حريتي منه ، فتنازلت له عن طفلي كما طلب ولم نحتكم الى القضاء ولم اتمسك بحقي في ضم طفلي الصغير الى ان يبلغ سن حضانة ابيه .. فضم زوجي طفلي له وبعد اسابيع من الطلاق ذهب ابي اليه ليحضر لي طفلي لأراه واتفق معه على ان يحضره مرة كل اسبوع .. ومضى الحال على ذلك بلا مشاكل منذ ذلك الوقت . وبعد فترة قصيرة جدا من افتراقنا تزوج زوجي السابق من فتاته وانجب منها طفلة اصبح عمرها الآن عاما ونصف عام ، ويعيش طفلي الآن حياة طبيعية مع ابيه واخته الصغيرة وزوجة ابيه . وشغلت نفسي بعمل عن سوء حظي وعن اجتراري لآلامي ومرارة الخيبة والألم ، لكن زوجي عاد الآن ولسانه ووجهه ينطقان بالندم ليطلب مني ان اعود اليه لأربي طفلي معه ، واريد منك يا سيدي ان توجهني الى الرأي السليم فالأصدقاء يرون لي ان ارجع اليه لتربية طفلي .: وانا لا احب ان اهدم اسرة جديدة لكي اعود الى طفلي وزوجي الذي باعني ذات مرة ، واريد ان اكون صريحة معك فاقول لك انی لم انس ولن انسى فيما اعتقد اساءته لي .. ولا استطيع ان اسامحه ..

واسال نفسي : واين كرامتي لو سامحته ؟ وقد احترت في امري فقررت الا اتخذ اى قرار في هذا الموضوع الا برايك فبماذا تنصحني ؟

□ ولكاتبة هذه الرسالة اقول : مهمة صعبة .. وامانة ثقيلة ارجو الا انوء بها . على اية حال فان رسالتك شديدة الايجاز .. ولم توضح لي بعض الحقائق الهامة التي يصعب ابداء رای صائب في المشكلة بغير معرفتها .. فانت لم تشيري مثلا بكلمة الى حقيقة مشاعرك تجاهه الآن وهل مازالت بك رغبة فيه ام لا بغض النظر عن اساءته اليك .. لو تعارض ذلك مع احساسك بكرامتك .. وهذا اعتبار اساسي في المشكلة كلها ويغير كثيرا من اى حكم يصدر بشانها .. كما انك لم توضحي ايضا ماذا تعنين بقولك انه عاد الآن يطالبك بالعودة اليه لتربية طفلك .. وهل يعني ذلك انه سوف ينفصل عن الاخرى ويتفرغ لك نادما على ما كان ام انه سيعيدك اليه مع استمرار حياته الاخرى خاصة وقد انجب طفلة صغيرة لا ذنب لها في شئون ابيها العاطفية ومن حقها هي ايضا ان تنشا بين ابوين غير منفصلين ؟ انه وضع معقد واكثر ما يثير جنوني في امثال هذه القصص المتشابكة : هو تسرع الآباء في الانجاب في كل مغامرة عاطفية يتورطون فيها فيحولون بذلك القصة العابرة الى ماساة اغريقية لابد لها من ضحايا اذا ارادوا تصحيح الاوضاع وندموا على ما كان من امرهم وكثيرا ما يفعلون .. فلم لا يتروون قليلا في الانجاب قبل ان يتاكدوا من صمود مشاعرهم للزمن ؟ انها قصة اخرى لا شان لك بها .. وما يهمنا من امرك الآن هو ان عليك . وعلى كل انسان يواجه اختيارا صعبا في حياته ان يسال نفسه دائما هذا السؤال : هل لدي اختيار افضل من المعروض على رغم انه لا يحقق لي كل ما اتمناه ؟ وهل احس ان بعض سعادتي الحقيقية ستكون في هذا الاختيار وإن لم يرضني تماما ، بافضل ما ستكون في اختيار آخر ولو كان مرضيا لي بشكل عام .

هذا هو السؤال يا سيدتي فاسأليه لنفسك .. واحصلي منها على الاجابة الصادقة عنه .. واتخذي قرارك على اساسها ، فليس يعرف احد نفسك وحقيقة مشاعرك وحقيقة رغائبك كما تعرفينها انت . فاذا كان لي ان اضيف الى ذلك شيئا فهو ان بعض السعادة الحقيقية افضل من كل زيف .. وان في نشاة طفلك بينك وبين ابيه في حياة مستقلة حتى مع استمرار حياته الاخرى افضل كثيرا من نشاته بين ابيه وزوجته ، لأن الأم هي التي تشكل التكوين النفسي للابناء واحتياجهم اليها خاصة في السنوات الاولى من حياتهم اضعاف احتياجهم الى الأب ، ونشاة طفل بين احضان ام كاملة له ورعاية نصف اب افضل كثيرا من نشاته بين احضان نصف ام واب كامل . لأن الأب مهما اراد لايستطيع ان يعوض طفله عن احتياجه لأمه ولا يستطيع ان يقدم اليه ما تقدمه له الأم . فاستفتي قلبك وعقلك وضميرك وصالح طفلك في ضوء كل ذلك .. واختاري لنفسك ما تشائين .. وشكرا على ثقتك الغالية .

الحزب !

انا شاب في الخامسة والعشرين من عمري ، من اسرة متوسطة الحال مكونة من اب موظف مكافح وام طيبة صابرة على عناء الحياة واخ واخت ، وقد نشات انا واخوتي على ان الحياة تأخذ وتعطي وفيها الحلو والمر والصعب والسهل .. وتربينا على الديمقراطية في الحوار حتى في ادق تفاصيل حياتنا . ولا تتخيل كم عانى ابي الموظف البسيط ولا كم تحمل لكي يتعلم اولاده الثلاثة ويكملوا مشوارهم التعليمي ... خاصة وقد كان احدنا يدرس في دمنهور وشقيقتي تدرس في طنطا وانا ادرس مع اسرتي في القاهرة . فقد تحمل ابي شظف الحياة والحرمان والديون ليوفر لنا ما نستطيع به استكمال المشوار . ورفض بشدة ان يتوقف احدنا في منتصف الطريق بسبب قلة النقود مرددا لنا كلمته الشهيرة في اسرتنا وهي انه لابد ان يعطينا ما حرمته منه هو الظروف القاسية في شبابه ، والحمد لله فقد حققنا له ما اراده لنا ونشانا متحابين متعاونين نعرف لابوينا فضلهما علينا ونتحمل شدائد الحياة ونضغط نفقاتنا لاقصى حد ممكن لكيلا نرهق كاهل ابي بما لا يطيق حتى لقد عشت في القاهرة وانا طالب بكلية الهندسة بخمسة جنيهات في الشهر .. ولا تسالني كيف فانا نفسي لا اعرف الآن كيف حدث هذا .

والآن يا سيدي فقد انهينا المشوار بنجاح والحمد لله وحصلنا على الشهادة التي حلم بها والدنا الذي يستحق تمثالا من ذهب كرمز للاب المصري الصبور المضحي فماذا حدث ؟ لقد وجدنا ان مجالات العمل مسدودة أمام من لا سند لهم في الحياة مثلنا .. ومفتوحة فقط للاقارب والمحاسيب وذوي الصلات الاجتماعية التي لا تتاح لنا .. وقد بحثت عن عمل في كل مكان للحصول على دخل يخفف العبء عن كاهل هذا الاب البطل ، فوجدت نفسي من حيث لا اريد عضوا بارزا في حزب جديد منتشر هذه الايام ويضم مئات الالوف من الشباب هو حزب العاطلين بالشهادة ، ونحن في الشارع الذي اقيم فيه وحده اصبحنا الآن ستة اعضاء بارزين في هذا الحزب الذي ارجو ان تحذر اصحاب الشان منه ومن خطورته اذا استمر فلقد كنا نتناقش فيه كنوع من باب التندر في تجارة المخدرات او الانحراف كوسيلة من وسائل الكسب والبحث عن دخل ، ونحن كل يوم مشغولون فيه بهذه الأمور الجليلة . .

● ● كيفية استجداء المصروف اليومي من الاهل بغير الشعور بالخجل ونحن في هذه السن .

● ● التردد بين شراء الجريدة بامل البحث عن عمل في باب الوظائف الخالية او انفاق العشرين قرشا ثمنها فيما هو اجدى !

● ● اين نستثمر طاقتنا وقوتنا وشبابنا فيما يفيد .. او لا يفيد .

هذه هي الموضوعات الاساسية في جدول اعمالنا كل يوم ، فما رايك في ذلك ؟؟ لقد اعتدت منك الردود المقنعة .. لكني هذه المرة اريد منك ردا عمليا .. لا يكرر ما يقوله الآخرون من الاماني والاحلام ، كالذهاب الى الصحراء ، إذ بماذا نذهب اليها ونحن لا نملك قوت يومنا ؟ او ، انشاء مشروع مشترك بينكم ، اذ بماذا ننشئه ونحن نجمع فيما بيننا ثمن الجريدة كل يوم ولا يستطيع احدنا شراءها بانتظام وحده .. فماذا تقول لي بعد كل ذلك ؟ .

□ ولكاتب هذه الرسالة اقول : حزبكم هو فعلا اقوى حزب في الشارع المصري الآن واكثر الاحزاب بلا منازع تاثيرا في الشباب من امثالكم وفي مجتمعنا ايضا والمؤسف ان البعض قد اسهم بتصرفه غير العادل فيما يملك من فرص عمل في تعميق الاحساس لدى غالبية افراد هذا الحزب بان فرص العمل لم تعد متاحة الآن الا للاصهار والاقارب وابناء ذوي الصلات والنفوذ بل وفي تعميق الشعور بالاحباط واللاجدوى عند بعض هؤلاء الشباب مما قد يجرف بعض ضعاف الارادة الى طريق الانحراف ان لم نعد اليهم بالفعل لا بالقول الاحساس المفقود بالعدل وبالمساواة بينهم وبين الاخرين في سنوات الانتظار لفرص العمل .. فلا شيء يثير مرارة الشباب ويفقدهم ايمانهم بانفسهم ومجتمعهم اكثر من احساسهم بعدم تكافؤ الفرص بينهم وبين القلة من الشباب ذوي الصلات الاجتماعية والعائلية التي تهيىء لهم فرص العمل وخاصة مع ايمانهم بانهم اكثر حاجة للعمل واقل قدرة على الانتظار ممن يحصلون على الفرص الباهرة بمجرد تخرجهم وكانهم من ذوي الخبرات والكفاءات النادرة التي تتنافس عليها الشركات والمؤسسات ! ... وعندي في هذا المجال الكثير مما استطيع ان اقوله ...

● ● ردود خاصة ● ●

●● هـ .هـ . : سحب خطيبتك يدها من يدك وانتما في الكوشة في عقد القران قائلة لك بضيق « هيه .. عافية ؟ » ، وفتورها معك في لقاءاتك بعدها .. واعتذارها كثيرا عن الخروج معك بحجة « الصداع » اعراض مالوفة لمرض واحد هو الكراهية وانعدام الحب ، وهو مرض لايفلح فيه ضغط الأهل عليها .. ولا وعودهم لك بانها ستعرف مصلحتها في المستقبل وستحسن معك بعد الزواج .. فانج بنفسك من بحر الكراهية قبل ان تتزوج وتنجب وتغوص فيه الى الاعماق .

● ● ردود خاصة ● ●

●● ش.م.ح : ياسيدي اطال الله عمرك ومتعك بالصحة والعافية .. لقد كان الكاتب الايرلندي الشهير برناردشو يعتقد ان العمر الطبيعي للانسان ينبغي الا يقل عن ٣٠٠ سنة وان الجنس البشري قادر مع استمرار المحاولة على ان يبلغ هذا العمر ذات يوم ، وكان شو يعتقد انه يستطيع هو نفسه ان يتخطى المائة وكاد يتمها فعلا . والعجيب ان ايمانه بالحياة لم يتفجر في اعماقه إلا بعد ان بلغ سن الستين ، اما قبلها فقد كان تفكيره في الموت اكبر من تفكيره في الحياة وكان يعيد كتابة وصيته كل سنة عدة مرات ، فما إن بلغ الستين حتى اهملها تماما وتفتحت روحه للحياة حتى مات في الرابعة والتسعين وهو في قمة حيويته الذهنية . فما هي سن الستين هذه التي تفزعك كل هذا الفزع . إن المهم دائما هو ماتفعله بحياتنا .. وهل هي سعيدة ام شقية وليس المهم طولها او قصرها ...

كلمات في البريد

منذ ان طلقني زوجي .. وانا احس انني بلا وطن ! فلقد كان زوجي هو وطني وجنسيتي ـ وقد بكيت امام المأذون وانا ارجوه الا يسحب مني جنسيتي لكنه رفض وتمسك .. اعرف ...

مع القانون

اعداد : رجب البنا

هل نزع ديكور الشقة جريمة تبديد ؟

ماعقوبة مدير شركة أعطى لنفسه مكافآت أو قروضا ؟

● ماموقف القانون من مستاجر الشقة المفروشة اذا تصرف في بعض اثاث الشقة ؟

● ● يقول المستشار الدكتور علي فاضل حسن نائب رئيس محكمة النقض انه بالنسبة لعقد الايجار فان التزامات شتى تترتب في ذمة المستاجر فالمادة ٣٤١ عقوبات تلزمه برد الشيء المؤجر عينا ، كما اذا تصرف في اثاث الشقة المفروشة ، او حتى اجزاء من الديكور الملحق بها ، على خلاف الحال فيما لو اهمل في المحافظة على العين المؤجرة مما يفضي الى هلاكها فان ذلك الاهمال لايعني جحودا لحق المالك .

● هل يعتبر مدير الشركة التابعة للقطاع الخاص الذي يعطي نفسه مكافآت او قروضا دون حق مرتكبا لجريمة تبديد ؟

● ● اذا كانت الشركة قطاعا خاصا ، واعطى المدير لنفسه مكافآت لاتقرها اللوائح ، او حصل على قروض دون ضمانات جدية وفقا لهذه اللوائح ، او انفق اموالها في مصالحه الخاصة ـ فانه في هذه الاحوال يعتبر مبددا ، اما اذا كانت الشركة حكومية فانه يكون مرتكبا لجناية اختلاس وتنطبق عليه المادة ١١٢ من قانون العقوبات . وذلك لأن تسلمه المال لم يكن طبقا لعقود الامانة ، اذ إن علاقته بالدولة ليست علاقة تعاقدية ، وانما وفقا لمقتضيات الوظيفة . وبالنسبة للبنوك فان وديعة النقود والاسهم والسندات حيث تنتقل ملكيتها للبنك على ان يرد مثلها عند نهاية اجل الوديعة بما يعرف بالوديعة الناقصة ـ تشكل في حقيقتها قرضا (المادة ٧٢٦ من القانون المدني) وبالتالي لايكون البنك خائنا للامانة عند تقاعسه عن رد الوديعة ، وتفترق هذه الوديعة الناقصة عن المضاربة ، حين يستغل البنك اموال عميله في مضاربات البورصة املا ان يستفيد بجزء من الارباح ويرد رأس المال والجزء الآخر من الاموال للعميل ، اذ يكون البنك مبددا ، نظرا لان احتمال الخسارة الفادحة وارد امامه وهو امر مختلف عن فروض اخرى للمضاربة ، يتمثل في اضافة اموال العميل الى اموال البنك الاكبر قيمة وتوظيفها جميعا في بنك آخر ذي مركز مالي مضمون لتغطية عمليات البورصة على نحو يكفل للبنك استرداد اموال العميل في اية لحظة ، فلا يعتبر امتناع البنك الاخير عن رد اموال المودع تبديدا في حالة افلاس البنك المباشر لعمليات المضاربة افلاسا غير متوقع .

يقول المستشار الدكتور علي فاضل حسن انه في كل فروض خيانة الامانة يحول دون انعقاد الجريمة وجود سبب اباحة عليها هو استعمال الممتنع عن رد المال محل الجريمة لحق شخصي (المادة ٦٠ عقوبات) لدى حبسه هذا المال طبقا للمادة ٢٤٦ من القانون المدني حتى يحصل على حقوقه من صاحب المال ، كامتناع المستاجر عن رد العين المؤجرة الى ان يرد له المؤجر ما انفقه من مصروفات ضرورية لصيانتها . وعلى الرغم من ان الالتزامات الناشئة عن عقود الامانة ليست محلا للاكراه البدني فان شبحه يظل مهيمنا على المتهم في جرائم التبديد بحيث انه اذا تمادى في العدوان على ملكية المجني عليه وعلى ثقته فيه على وجه يسبب ضررا له ، ولو كان غير محقق ، بان امتنع عن رد المال القيمي محل الجريمة ، او سداد المال المثلي في وقت معقول ، فانه يقع حتما تحت طائلة عقوبة الحبس ، ولايشفع له سداده فيما بعد لهذا المال للحكم ببراءته ، وان يكن سببا لشمول العقوبة بايقاف التنفيذ . كما لايغني توقيع العقوبة عن حق المجني عليه في استرجاع امواله بطرق التنفيذ المدنية □

الدكتور علي فاضل حسن

عدم دفع قيمة المياه يكفي لطرد الساكن من الشقة

قال الاستاذ صلاح الهلي المحامي بالنقض ان الاجرة لاتقتصر فقط على الاجرة المثبتة في العقد ، او المحددة بمقتضى قرار لجنة التقدير او بحكم قضائي صدر في الطعن عليه ، ولكن الاجرة في مفهوم القانون يقصد بها ايضا مايدخل في حكم الاجرة ومن ملحقاتها ، فتشمل الضرائب والرسوم التي لم يرد عليها الاعفاء بالقانون ١٦٩ لسنة ١٩٦١ ومن بينها رسم النظافة ، وكذلك ثمن استهلاك المياه المستحقة على الساكن للمؤجر ، والتاخير في دفع ملحقات الاجرة يترتب عليه نفس الجزاء المترتب على عدم دفع الاجرة وهو طرد الساكن .

للمحامين فقط

قالت الدائرة الاولى للمحكمة الادارية العليا :

● اذا ثبتت ملكية الدولة للارض المتنازع عليها بسند له اصل ثابت بالاوراق ينسخ الادعاء بملكيتها في سنوات سابقة على هذا السند فان اثر ذلك ازالة التعدي على الارض المملوكة للدولة بالطريق الاداري ، ولاينال من ذلك وجود منازعة منظورة امام القضاء ، لان الشرع حين نص على عدم جواز تملك الاموال الخاصة المملوكة للدولة بالتقادم افترض قيام النزاع بين الافراد الحائزين للمال وجهات الادارة المالكة ، وقد يعمد هؤلاء الافراد الى اصطناع الادلة لتاييد وضع يدهم واطالة المنازعات لاستمرار الحيازة ، واثر ذلك اعفاء جهات الادارة من الالتجاء الى القضاء للمطالبة بحقها الثابت بمستندات وادلة جدية والقاء عبء المطالبة على الحائزين من الافراد (طعن ٢٩٨ لسنة ٢٨ قضائية)

● فرض الشرع اشتراطات خاصة بمزارع الدواجن ومنها شرط المسافة لمصلحة الغير من التجمعات السكانية التي قد تضار من المواد المستعملة فيها والروائح المنبعثة عنها ، وليس لاصحاب هذه المشروعات حق مطالبة الغير بمراعاة هذه القيود حماية لنشاطهم ، اساس ذلك ان هذه القيود مفروضة على اصحاب المشروعات لصالح الغير وليس العكس (طعن ١٩٦٨ لسنة ٣٠ قضائية)

● لوزير التموين سلطة الاستيلاء على العقارات والمنقولات اللازمة لضمان تموين البلاد بشرط موافقة لجنة التموين العليا وقيام القرار على سبب صحيح يبرره ، يستوي ان تكون موافقة لجنة التموين العليا سابقة او لاحقة لقرار الوزير (طعن ٢٣٩٢ لسنة ٣٠ قضائية)

الزوج غير الامين لا تلزم زوجته بطاعته !

قال المستشار احمد حسن هيكل رئيس محكمة النقض الاسبق : ان الزوجة التي يصدر عليها حكم الطاعة يحق لها الاعتراض خلال ثلاثين يوما امام المحكمة الابتدائية من تاريخ اعلانها بحكم الطاعة على يد محضر . وعليها ان تبين الاوجه الشرعية التي تستند اليها للامتناع عن العودة الى منزل الزوجية المبين في الاعلان . فاذا كان الزوج غير امين على نفس زوجته او مالها فلا طاعة له عليها ، وكذلك من اوجه الطعن على الطاعة ان يكون منزل الزوجية غير موجود اصلا ، او يكون خاليا من المرافق الشرعية والادوات الصحية ، او مشغولا بسكنى الغير .

ماذا يفعل الموظف بالخارج اذا مرض واحتاج اجازة ؟

قال مجلس الدولة ان كل موظف او عامل موجود خارج مصر وطرات عليه حالة مرضية تستدعي منحه اجازة مرضية ، او امتدادا لها ، ان يخطر اقرب سفارة ، او مفوضية ، او قنصلية تابعة لمصر في حدود الدولة الموجود فيها ، لتقوم باحالته اما الى الطبيب الملحق بها او طبيب معتمد لديها . وتتولى بعد التصديق على صحة توقيع الطبيب ارسال نتيجة الكشف الى الوزارة او المصلحة التابع لها ...

اهتمامات الناس

يكتبها : **محمد زايد**

الجو اليوم
مائل للحرارة معتدل على المناطق الساحلية رطب على الوجه البحرى والقاهرة شديد الحرارة جنوبا وتتكون الشبورة صباحا والرياح شمالية خفيفة .

.. وخلال الأسبوع
تدور درجات الحرارة حول معدلها خلال ايام الاسبوع ويزيد من الاحساس بالحر ارتفاع نسبة الرطوبة فى الهواء وتبدأ الحرارة فى الارتفاع التدريجى قرب نهاية الأسبوع لترتفع عن معدلها بدرجتين الى ٣ درجات تتراوح بين ٢٨ و٣٦ بالسواحل وبين ٣٤ و٣٦ بالوجه البحرى والقاهرة وبين ٤٠ و٤٣ بالجنوب

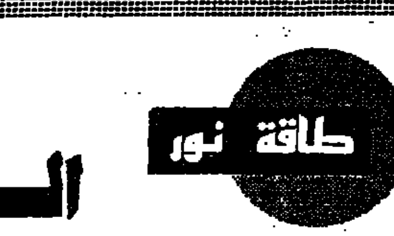
خاص

تم وضع الخطة التنفيذية للحملة القومية لمحو الأمية فى مصر خلال ١٠ سنوات

انتهى خبير اليونسكو المنتدب لمعاونة وزارة التعليم فى تنفيذ الخطة القومية المصرية لمحو الأمية ، من وضع تقرير شامل تفصيلى لكيفية التنفيذ خلال السنوات العشر القادمة .

صرح بذلك الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم ، وقال ان الخطة تستهدف التصفية الكاملة للنسبة الحالية للأمية فى مصر ، والتى تبلغ ٤٩ ٪ طبقا لاحصاء ١٩٨٦ ، واضاف ان العام الحالى ٩٠ هو عام الاعداد لتنفيذ الخطة فى اطار عقد محو الأمية فى مصر الذى اعلنه الرئيس مبارك فى ٨ سبتمبر الماضى .. والذى تلته مطالبة منظمات الأمم المتحدة لدول العالم بتنظيم حملات قومية بها لمحو الامية .. وقال الوزير ان التنفيذ الفعلى يبدأ من العام القادم ٩١ ، وتتولى فيه وزارة التعليم اعداد مناهج محو الامية وطبع كتبها وتدريب معلميها ، وتشارك الوزارات الأخرى والمحافظات والشركات العامة والخاصة والمجلس الأعلى للشباب والرياضة وكافة التنظيمات والنقابات ـ كل فى حدود اختصاصه ـ فى محو الامية اجباريا للفئات العمريه من ١٥ الى ٣٥ سنة .. ويبلغ تعداد هؤلاء ٦,٥ مليون مصرى .. وتقدر تكاليف هذه الحملة القومية بمبلغ ستة مليارات من الجنيهات

الكل يشارك فى القضاء على أمية ٦,٥ مليون مصرى اجباريا والتكاليف : ٦ مليارات من الجنيهات



« المشروع القومى الكبير » الذى لاتزال مصر فى حاجة اليه

اذا اصر البعض ـ بعد كل ماساقه الرئيس مبارك فى احتفال ٢٣ يوليو من امثلة عديدة للمشروعات القومية الكبرى التى تحققت لمصر خلال السنوات الثمانى الاخيرة ـ إذا اصروا على ان « المشروع القومى الكبير » الذى يطالبون به .. ليس واحدا مما قدمه الرئيس تذكرة لمن نسى .. وانما الذى يطالبونه مشروعا مختلفا مماثلا لمشروع « السد العالى » الذى تبنته ثورة يوليو .. يلتف حوله الشعب كله .. وتتجمع على طريق تحقيقه ارادة الشعب كله .. ويشارك فى مواجهة تحدياته تصميم الشعب كله .. اذا اصر البعض على هذه « الرؤية الخاصة » .. التى لاترى الا الافعال الماضية .. ولاتبصر الإفعال الحاضرة ... فهل يأذن لنا اصحابها بوقفة حوار موضوعى معهم ؟

● ● ●

اولا ـ لايختلف مصرى .. على ان مشروع .« السد العالى » ... كان ـ وسوف يظل ـ نموذجا معبرا للمشروع القومى الكبير ... فقد نجحت ثورة يوليو فى ابراز فكرته فى وقت مبكر لقيامها .. والقت الاضواء بتكثيف شديد على مايمكن ان يحققه المشروع لاقتصاديات مصر المنهارة .. ومن ثم صنعت منه اول « رمز اصلاحى » كبير امام الشعب .. وتلقف الشعب من الثورة الامل الفكرة العظيمة لمشروع السد العالى .. والتف حولها ... واتجه بكل ارادته صوبها .. وكان هذا فى حد ذاته ـ فضلا عن الاهداف الاقتصادية المؤكدة للمشروع ـ امرا مقصودا فى بداية الثورة . لكى يهب الناس من رقدة اليأس الى وثبة الرجاء .. ثم جاءت التحديات الخارجية العنيفة التى صاحبت تنفيذ مشروع السد العالى .. وتصدى الثورة لها .. مما جعل من المشروع « رمزا سياسيا » ايضا .. لاثبات الارادة الوطنية المصرية .. وقد الهب ذلك حماس الشعب كله واصراره على انجاز « المشروع الرمز » : السد العالى ..

واظن انه حين تولى مبارك الحكم ـ بعد مرور ٢٩ عاما على ثورة يوليو ـ لم يكن المطلوب ايضا « مشروعا واحدا قوميا » يحقق ماحققه مشروع السد العالى من تلاحم الشعب مع الثورة .. اظن ان الذى كان مطلوبا .. فى بداية حقبة الاستقرار « اصلاح جذرى » فى كافة الاتجاهات .. يصفى من تلال الموروثات السلبية .. التى عاناها الشعب المصرى طويلا .. بسبب التزاماته المبدئية القومية والعربية ... وكان يستحيل ان يتحقق مثل هذا « الاصلاح القومى الجذرى » .. من خلال « مشروع قومى واحد » مهما كبر حجمه .. والا تحول الامر الى دعاية شخصية لرئيس ... وليس اداء قوميا لقائد .. واعتقد ان « المشروع القومى العملاق المتعدد العطاء » ـ وهو الاختيار المنطقى المسئول ـ قد تحقق لمصر بإنفاق ٩٣ مليارا من الجنيهات على تبديل الصورة تماما فى كافة القطاعات ... ولايزال الاستكمال مستمرا « للمشروع القومى العملاق المتعدد العطاء » ..

● ● ●

ثانيا ـ ثمة سؤال منطقى ... يطرحه تسلسل الحوار الموضوعى : هل يمكن ان تنكر الرؤية المنصفة لحقائق الامور .. حجم التحديات الهائلة التى احاطت ـ ولاتزال تحيط ـ بالاداء الوطنى فى ذلك « المشروع القومى العملاق المتعدد العطاء » ؟ ... المؤكد ان هذه التحديات ـ وفى المقدمة منها التمويل الرهيب المطلوب الذى تجاوز الملايين الى مليارات الجنيهات ـ تفوق اضعاف ماواجهه المشروع القومى الذى يضرب به المثل ـ السد العالى ـ من تحديات ... بالاخص اذا اضيفت الى احتياجات التمويل المطلوب ، ضرورة الوفاء بالتزامات قروض سابقة والا سقطت الثقة فى قدرة مصر على السداد .. واهتزت سمعة الاقتصاد المصرى لدى مؤسسات الاقراض العالمية .. ومن ثم تتوقف مساندتها فى تمويل « المشروع القومى العملاق المتعدد العطاء » .. الذى يستهدف الاصلاح الجذرى فى مصر فى كافة القطاعات ... واعتقد ان التفكير العقلانى السليم يقول : انه كان يستحيل تحقيق شىء فى ظل هذه التحديات المعقدة .. لو لم يلتف الشعب كله حول قيادته السياسية التى صارحته بكل الصعاب .. وطلبت منه الصبر بعض الوقت .. وبذل اقصى الجهد كل الوقت .. وكانت استجابة الشعب ـ التى تمثلت فى البيعة الاولى والثانية لمبارك ـ كاملة عن فهم ووعى .. ومن خلال هذا التلاحم وبفضله بدأ اخيرا نضج الثمار بعد طول معاناة ... فهل نجادل بعد ذلك كله فى حقيقة وجود « مشروع قومى عملاق » فى مصر ... يفوق بتعدد عطائه ... وحجم مايواجهه من تحديات .. ومما اوجده من التفاف الشعب حوله ... اضعاف حجم وتحديات وتاثير « المشروع القومى الكبير » : السد العالى ؟ !



● ● ●

ثالثا ـ لو قيل ان « المشروع القومى الكبير » ... الذى تنطبق عليه هذه التسمية ويحقق اهدافها ... هو المشروع الضخم الذى تنصهر فيه الدولة مع الشعب ... لمواجهة وانهاء مشكلة قومية كبرى .. وليس هو المشروع الذى يأتى مع غيره ـ مهما كبر حجمه ـ فى تجميع تقليدى تضمه خطط التنمية .. لزيادة بعض نوعيات الانتاج ... او لتحسين الاداء فى بعض القطاعات ... او لرفع مستوى بعض الخدمات ... او لتفريج بعض الاختناقات ... مما تفيد منه بعض الجماهير وليس جميعها ... وهو مايمثل الاداء الطبيعى المفترض من قبل الدولة ... ولا يتجاوز الممارسة العادية لمسئوليات الحكم ... لو قيل هذا ... فان الحوار الموضوعى يأخذ فى المقابل المشروع القومى الرمز الذى يضربون به المثل . السد العالى ...

لقد تصدى مشروع السد العالى بالفعل لمشكلتين قوميتين كبيرتين كلتا قائمتين فى مصر واستهدف لهما العلاج وواجه التحديات من اجلهما .

ـ مشكلة اختناق الرقعة الزراعية فى مصر ... التى ظلت منذ عام ١٩٢٠ فى حدود ٥ ملايين و ٧٠٠ الف فدان ... تعمل بنظام رى الحياض المتوارث ... الذى ظل يحبس قدراتها الانتاجية فى مستوى منخفض لاتتعداه ... واستهدف المشروع التحول الى نظام الرى الدائم ... فى ٩٧٣ الف فدان .

ـ مشكلة النقص الهائل فى الطاقة الكهربائية المتاحة لمصر .. التى كانت تتجمد فى حدود نصف مليار كيلو وات ساعة واستهدف المشروع اضافة ٨ مليارات كيلو وات ساعة الى الطاقة الكهربائية بمصر ..

ومن هنا اكتسب مشروع السد العالى صفة « المشروع القومى الكبير » وهذه حقيقة تاريخية لاخلاف عليها ..

ولكن .. اذا كنا نطلق بكل الاعتزاز هذه الصفة القومية على مشروع السد العالى الذى تكلف ٤٥٠ مليون جنيه .. فما هى الصفة العادلة التى يمكن ان نطلقها بكل امانة على نوعين من المشروعات العملاقة التى تحققت خلال الثمانى السنوات الاخيرة ... وتكلفت ٩ مليارات و ٥٢٧ مليون جنيه .. لخدمة ذات القضيتين القوميتين الكبيرتين : زيادة الرقعة الزراعية وزيادة الطاقة الكهربائية فى مصر :

ـ فى النوعية الاولى من هذه المشروعات .. جرى انجاز ٩ مشروعات للرى والصرف والقناطر .. تكلفت مليارا و ٩٤٩ مليون جنيه .. قامت على ترشيد استخدام مياه الرى المتاحة التى زادت فى اتفاقية السودان بعد قيام السد العالى من ٤٨ مليار متر مكعب الى ٥٥,٥ مليار متر مكعب .. وقام هذا الترشيد على اعمال انشائية متعددة .. من بينها على سبيل المثال شق ٦٧٥ كيلو مترا من الترع .. واقترن هذا بجهد قومى رهيب فى استصلاح الصحارى .. بلغت تكاليفه فى ٧ مساحات شاسعة مليارا و ٥٨٨ مليون جنيه .. وكانت ثمرة هذه النوعية الاولى من المشروعات اضافة مليون و ٧٠٠ الف فدان .. لتصل مساحة الارض فى مصر لاول مرة منذ عام ١٩٢٠ الى ٧ ملايين و ٥٠٠ الف فدان .. هل يمكن ان توصف المشروعات التى حققت هذا الانجاز التاريخى .. بغير انها روافد نبعت من « مشروع قومى كبير » تبنى مشكلة قومية كبرى ظلت قائمة منذ عام ١٩٢٠ وضرب بجهد الدولة والشعب معا فى صميمها ؟ !

ـ فى النوعية الثانية من المشروعات .. جرى انجاز ٤٥ مشروعا لزيادة الطاقة الكهربائية .. تكلفت ٥ مليارات و ٩٩٠ مليون جنيه ... وحققت قفزة هائلة لاتكاد تصدق فى انتاج الكهرباء لمصر .. انتقلت بها من ١٨ مليار كيلو وات ساعة فى عام ١٩٨١ الى ٦٠ مليار كيلو وات ساعة فى الوقت الحالى .. هل يمكن ـ فى المقارنة العادلة مع مااستهدفه السد العالى من زيادة الطاقة الكهربائية ـ سوى ان نصف هذه النوعية الثانية من المشروعات ... بانها جاءت تمثل فى جملتها « مشروعا قوميا كبيرا » لزيادة الطاقة الكهربائية فى مصر ؟ ! .. فضلا عن حتمية الاعتراف بالمشقة البالغة فى ان يتحقق ذلك فى زمن مختلف تماما عن زمن السد العالى ... ارتفع فيه جنون التكلفة لمحطة الكهرباء الواحدة ... من ٨٠ مليون جنيه الى مليارين و ٨٠٠ مليون جنيه تقريبا !

● ● ●

رابعا ـ اذا مضينا معا فى الحوار الموضوعى على نفس المنطق ـ اهمية وجود مشروع قومى كبير يتصدى لمشكلة قومية كبرى بحيث يتحقق التفاف الشعب حوله ـ فبماذا نسمى مثلا العمل المضنى فى نشر المدن الجديدة والذى تكلف حتى الان فى ١٤ مشروعا مليارا و ٩٠٠ مليون جنيه خلال ثمانى سنوات ؟ .. الم يتصد هذا الانجاز الكبير لمشكلة قومية كبرى تتمثل فى اختناق الوادى الضيق بالتزايد المخيف فى الافواه الجديدة ؟ ! .. الم تكن هناك رغبة شعبية عارمة فى الخروج من هذا الاختناق الشديد الى متسع اكبر فى ارض مصر ؟ ! اذا كان هذا صحيحا .. يكون التوسع فى المدن الجديدة .. مشروعا قوميا كبيرا بالدرجة الاولى ... ونفس التسمية تكون صادقة تماما على مشروعات تطوير الصناعة وانشاء صناعات جديدة تكلفت ١٥ مليارا و ٨٠٠ مليون جنيه .. لانختلف على انها تصدت لمشكلة قومية كبرى تمثلت فى الطلب المتزايد على فرص العمل ، فضلا عن الاحتياج القومى الشديد الى زيادة الانتاج ... ويمكن بذات المنطق السوى ـ الذى لايفتعل حقيقة وانما يسجل حقيقة ـ ان يمتد ذات التساؤل الى بقية المشروعات فى بقية المجالات : الم تتصد كل نوعية منها لمشكلة ضاغطة ... بلغت بتراكمها وتفاقمها حد « المشكلة القومية الكبرى » واصبح التصدى الضرورى لها يمثل « مشروعا قوميا كبيرا » ؟ .

● ● ●

خامسا ـ اذا اسقطنا من حوارنا الموضوعى كل الحقائق السابقة .. وافترضنا ـ تسليما مع البعض ـ انه لم يوجد بعد « المشروع القومى الكبير » الذى يطالبونه ولم نعرف بعد كنهه ! ... فان السؤال يصبح : هل يمكن ان يقوم اى « مشروع قومى كبير » فى مخيلتهم ... بغير ان تتوافر اصلا فى البلاد « البنية الاساسية » القادرة على خدمته ؟ ! ... اظن اننا عايشنا وعانينا جميعا من سوء حال المرافق جميعها بغير استثناء فى بداية الثمانينات .. واظن اننا نعايش جميعا حاليا التطور الهائل فى خدماتها ... وربما من امثلتها القريبة جدا من الاحساس العام .. التحديث الكامل للتليفونات الذى تكلف ٤ مليارات و ٣٨٠ مليون جنيه .. ونشر الكبارى والانفاق الذى تكلف مليارا و ٩٠ مليون جنيه بالاضافة الى مليار و ٢٠٠ مليون جنيه لمترو الانفاق وحده .. فضلا عن انفاق مليار و ٦١٠ ملايين من الجنيهات على شبكة الطرق ... وانفاق ٢٠ مليارا و ٢٠٠ مليون جنيه على شبكتى المياه والصرف الصحى ... ولسنا فى مجال تكرار ماذكره الرئيس ... لكننى اقول فقط : اذا كان « المشروع القومى الكبير » لم يقع بعد فى رؤية البعض .. فيكفى القيادة السياسية والشعب معها بتحمله وصبره ومشاركته .. ان اتمت اعادة تشييد « البنية الاساسية » .. التى تعتبر فى حد ذاتها « اكبر مشروع قومى » حققته مصر .. وفى غيبته يستحيل ان يقوم اى « مشروع قومى كبير » يتصورونه .

● ● ●

سادسا ـ المشروع القومى الكبير ... الذى نقول اننا لانزال بالفعل فى حاجة اليه سريعا .. هو مشروع « الصحوة المستمرة » من الجميع .. التى طالب بها قائد المسيرة .. لكى يمكن كما قال : « تعويض مافات ... ولكى نبنى النهضة وهى حق الملايين » .. والصحوة هنا تعنى ـ بعدما اثمر التفاف الشعب حول قيادته ـ مزيدا من الجهد .. ومزيدا من العطاء ... ومزيدا من التيقظ لمحاولات اهدار ماتحقق ... والتيئيس مما يمكن ان يتحقق

تصريح

☐ وزير الاشغال والموارد المائية :

فى ديسمبر .. تروى المرحلة الأولى لترعة السلام ٢٠٠ الف فدان

٤٢٨ الف فدان جديد فى النوبارية وبرج العرب

تتوفر لها المياه من ترعة النصر التى يستكمل فرعها حاليا

[illegible]

● الشجر وحماية البيئة ●

امريكا تزرع بليون شجرة فى عام واحد لحماية البيئة

ـ بليون شجرة أمريكى علشان تحولهم لشجر مصرى ... إضرب ياسيدى فى ٢٧١,٧ .

ماهر داود

اجتماعيات

المؤتمر العلمى السنوى الثانى
لكلية الطب ـ جامعة المنوفية
٢٨ يوليو ١٩٩٠
تحت رعاية
أ . د سيد حسانين
رئيس الجامعة
المحاضرة التذكارية يلقيها
أ . د فتحى طمارة
انواع مرض الذئبة الحمراء فى مصر
جلسات المؤتمر
الاول : اوراق حرة
الثانى . البيئة والمشاكل الصحية
الثالث : المؤتمر الطبى لمعالجة الادمان
رئيس المؤتمر
أ . د محمد شعيب
عميد الكلية

الدكتور سراج الدين احمد
نسجد لله شاكرين لحصولك على دكتوراه الانف والاذن والحنجرة والدك واخوتك

[بقية الاجتماعيات ص ٢٠]

الزمالك يؤجل إعلان عقود احتراف لاعبيه ويعيد دراستها
ويدفع ٥٠ ألف جنيه للاتحاد السكندرى مقابل الاستغناء عن مصطفى نجم

كتب ـ محمد الخولى

ارجا مجلس ادارة نادى الزمالك اتخاذ قرار نهائي بشان ابرام عقود الاحتراف الجديدة لعدد من لاعبيه وقرر تاجيل اعتماد هذه العقود حتى يتم اعادة النظر فيها حيث كلف اللجنة الرباعية التى شكلها المجلس من قبل لمناقشة اعداد هذه العقود مع اللاعبين باعادة دراستها مرة اخرى واجراء بعض تعديلات عليها فى ضوء الثغرات التى ظهرت اثناء مناقشة هذه العقود خلال اجتماع مجلس الادارة مساء اول امس برئاسة المستشار جلال ابراهيم رئيس النادى بالانابة ..

بعد الاختلاف الذى حدث فى وجهات نظر الاعضاء حول قيمة هذه العقود والتفاوت فيما بينها لذلك تقرر اعادتها مرة اخرى الى اللجنة لاعداد الصيغة النهائية لهذه العقود على ضوء توجيهات المجلس تم توقيع اللاعبين على هذه العقود وعرضها مرة اخرى على مجلس الادارة فى جلسته التى تقرر ان تستكمل غداً السبت .

■ إنهـاء مشـكلة نجـم ■

ومن ناحية اخرى انهى مجلس ادارة نادى الزمالك مشكلة ضم اللاعب مصطفى نجم لاعب الاتحاد الى صفوفه والتى كادت تتسبب فى توتر العلاقات بين الناديين فى الفترة الاخيرة حيث دارت مفاوضات مكثفة بين الناديين فى اليومين الماضيين من اجل الحصول على استغناء للاعب مصطفى نجم من نادى الاتحاد لينضم رسميا الى صفوف الزمالك .

واخيراً نجحت هذه المفاوضات ليسدل الستار نهائيا حول مشكلة مصطفى نجم حيث عقد مجلس ادارة نادى الاتحاد السكندرى جلسة طارئة فى نفس موعد جلسة نادى الزمالك ودارت بينهما عدة اتصالات تليفونية انتهت بموافقة نادى الاتحاد على منح مصطفى نجم استغناء ليلعب لنادى الزمالك مقابل ٨٠ الف جنيه يحصل منها نادى الاتحاد على مبلغ ٥٠ الف جنيه بينما يحصل اللاعب على مبلغ ٣٠ الف جنيه . وقد سافر الى الاسكندرية امس جورج سعد عضو مجلس ادارة نادى الزمالك ليسلم الشيك الخاص بالمبلغ الى نادى الاتحاد ويتسلم الاستغناء الخاص باللاعب لارساله الى اتحاد الكرة .

كما قرر مجلس ادارة نادى الزمالك الموافقة على سفر الفريق الاول الى البرتغال للمشاركة فى الدورة الودية الكروية التى ينظمها نادى فوجيروا البرتغالى خلال المدة من ٢ إلى ١٢ اغسطس المقبل وتشكل بعثة الفريق المسافر من الدكتور محمد عامر رئيسا و٦ اداريين بالاضافة الى ٢٢ لاعباً يختارهم الجهاز الفنى .

صابر عيد احترف بـ ٧٥ ألف جنيه

المحلة ـ عبد المنعم ابو شامية :

انهى صابر عيد نجم دفاع المحلة والمنتخب القومى اجراءات عقد احترافه بنادى مرباط العمانى لمدة عام واحد ، يبدأ من ١٥ اغسطس القادم ، وذلك مقابل ٧٥ الف جنيه تسلمها اللاعب عند التوقيع بالاضافة الى راتب قدره ٤ آلاف دولار ، بخلاف مكافآت الفوز فى المباريات وتحقيق البطولات بالاضافة الى توفير سكن عائلى له وسيارة خاصة وتذكرتى سفر وعودة له وزوجته فى العام .

كما شمل العقد موافقة نادى مرباط على عودة صابر عيد فى اى وقت يستدعيه فيه اتحاد الكرة

اليوم الأهلى وبور فؤاد وديا فى كرة القدم

يؤدى فريق النادى الأهلى بعد ظهر اليوم اولى مبارياته الودية بمعسكره الثانى بالاسماعيلية حيث يلعب مع فريق بور فؤاد فى اطار استعداده لخوض مباراتى دور الـ ١٦ فى بطولة الأندية الافريقية ابطال الدورى مع نادى الترجى التونسى .. وبخلاف مباراة اليوم فهناك ٨ مباريات أخرى على طريق الاستعداد للترجى .

□ آخر مفاجأة :

محمد عمر يتراجع عن الاعتزال .. ويوقع للاسماعيلى !

كل مشاكل الرياضة المصرية واخبارها .. توارت امام المفاجآت المتتالية الناجمة عن فتح باب الانتقالات للاعبى كرة القدم فى مصر !

آخر المفاجآت واغربها .. هو تراجع محمد عمر نجم دفاع الاتحاد السكندرى الدولى عن قرار إعتزاله ، والغاء المباراة التى كان مقررا لها يوم ٥ اغسطس القادم .. والعودة ثانية للملعب ! والغريب أن عودة عمر لن تكون للاتحاد السكندرى انما للاسماعيلى .. كيف حدث هذا ؟

الكابتن شحتة المدير الفنى للاسماعيلى .. والمقتنع بأن عمر مازال لديه مايعطيه .. أجرى مفاوضات سرية مع النجم المعتزل ، خلالها اقتنعه بالتخلى عن فكرة الاعتزال والعودة ثانية للملاعب !

ووافق محمد عمر .. وكيف لايوافق على العودة .. واى لاعب فى الدنيا يتمنى اللعب حتى آخر العمر ! . كيف يرفض .. وهو سيحصل على ١٠ آلاف جنيه هبطت عليه من السماء مقابل التوقيع للاسماعيلى .. بالاضافة الى تحمل الاسماعيلى لنفقات الاقامة مع تنظيم مباراة تكريم له عند اعتزاله تحت رعاية المحافظ عبد المنعم عمارة .

وقد سافر محمد عمر بالفعل الى الاسماعيلية لتوقيع العقد .. تاركا جماهير الاتحاد السكندرى مذهولة من قراره المفاجىء الذى جاء قبل مباراة اعتزاله بأيام ، وبعد طبع تذاكر المباراة والحصول على موافقة الجهة الادارية بتنظيمها .. وقبلها موافقة مجلس ادارة نادى الاتحاد السكندرى ..

والسؤال من الذى كسب فى هذه الصفقة ؟ الاتحاد السكندرى الذى اخلى مسئوليته من مباراة الاعتزال أم الاسماعيلى الذى بذل جهدا ودفع مالا لاقناع لاعب معتزل .. بالعودة ؟

أيمن شوقى يعلن تمسكه بالأهلى وينفى توقيع أى عقد مع الزمالك

اعلن ايمن شوقى انه لم يوقع عقدا مع الزمالك ، واكد انه كانت هناك اتصالات بالفعل تمت من جانب واحد ، هو نادى الزمالك ، ولكنه ـ أى ايمن ـ شكر المسئولين بالزمالك على رغبتهم وثقتهم واعلن انه متمسك بالبقاء فى الاهلى ..

وقال ايمن شوقى فى زيارة له للقسم الرياضى بالاهرام امس ـ صحبه فيها والده ـ ان استمراره فى الاهلى لاعباً امر لا شك فيه وانه لم ولن يفكر فى ترك الأهلى مهما كانت الاغراءات المادية التى عرضت عليه من اكثر من ناد ومنها نادى الزمالك .

واضاف ايمن .. لقد وجدت كل رعاية وعناية داخل الأهلى منذ اللحظة التى دخلت فيها النادى سواء من المسئولين بالادارة او الاجهزة الفنية المختلفة ، وكذلك من جماهير الأهلى والتى اعربت عن قلقها حول ماتردد عن تركى لصفوف الأهلى ، وأنا اشكر هذه الجماهير على ثقتها الكبيرة فيه .

نادى مرباط العمانى يعسكر فى القاهرة

قرر نادى مرباط العمانى اقامة معسكر اعداد لفريقه الكروى الاول بالقاهرة خلال الفترة من ١ وحتى ٢٠ سبتمبر القادم . وسوف ينضم الى صفوف الفريق نجما مصر شوقى غريب وصابر عيد .

حوادث .. وقضايا

جلسة مثيرة فى قضية الريان :

الدفاع يهدد بالانسحاب .. وممثل النيابة يؤكد استمراره فى المحكمة
فج النور : أخطاء شركة الريان جسيمة والمخالفات متعمدة

كتب ـ محمود النوبى :

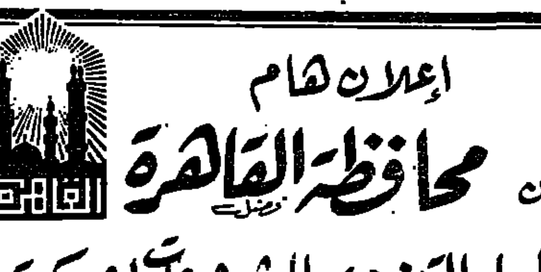
فى جلسة مثيرة فى قضية الريان وبعد سماع شهادة الدكتور محمد حسن فج النور رئيس هيئة سوق المال هدد دفاع الريان بالانسحاب من القضية لوجود المستشار درويش مدير ادارة التحفظ ضمن تشكيل المحكمة رغم كونه من المودعين بشركات الريان وتساءل الدفاع مخاطبا هيئة المحكمة ومجلس القضاء الاعلى ونادى القضاء كيف يكون احد المجنى عليهم ممثلا للنيابة . ثم جرت مشادة بين المستشار ساهر درويش والدفاع اعلن فيها مدير ادارة التحفظ انه سيظل ممثلا للنيابة فى هذه القضية ولن يتخلى عن موقعه الا اذا لقى ربه او ترقى او تغير موقعه .

فى بداية الجلسة نودى على الشاهد الدكتور محمد حسن فج النور رئيس هيئة سوق المال وقال فى رده على اسئلة احمد الريان : ان هيئة سوق المال تختص كجهة ادارية بتطبيق القانون طبقا لقرار رئيس الجمهورية ... وان لجان ادارة شركات توظيف الاموال لم تذهب للتفتيش ولكن ذهبت للتعرف على اسلوب عمل تلك الشركات والتى كانت مجهولة تماما لنا . كما ان تلك اللجان لم تقم بزيارة الشركات الا بعد موافقة اصحابها ، لأن من واجبات الهيئة مراقبة السوق المالية للتأكد من ان التعامل غير مشوب بالغش او الاحتيال والاستغلال او المضاربات الوهمية . واضاف ان اعمال شركتى الريان للاستثمار والمعاملات المالية كانت متداخلة وكان هذا التداخل مقصودا ... فعندما ذهبت اللجان الى الشركتين وجدته مقرا واحدا واشار الشاهد الى ان شركة الريان للمعاملات المالية عقدت اربعة اجتماعات غير عادية للجمعية العمومية لم تناقش فيها ميزانية الشركة . وقال ان ابلاغ مباحث الاموال العامة بعد استئذان النيابة اتخذته الهيئة كنتيجة لاجتماع الجمعية العمومية غير العادية للشركة فى ٨٧/٧/٢٧ ـ للتفتيش على الشركة واسفر عن قيد القضية رقم ١١٠٤ لسنة ١٩٨٧ ـ وذلك لقيام الشركة بإجراء تعاملات وهمية على اسهم الشركة ذاتها فى بورصة القاهرة .

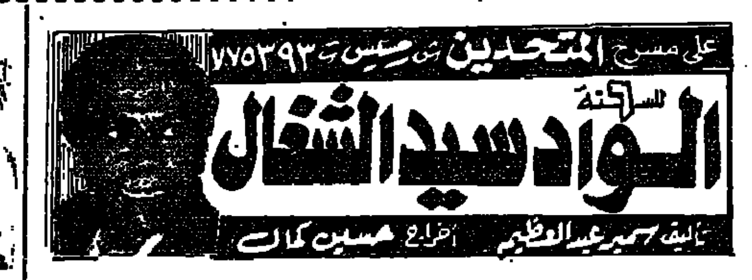
وسألت المحكمة الشاهد عن معنى الزيادة المتكررة فى رأس المال الوهمى فأجاب بأن الشركة كانت تعتمد فى عملها على الدعاية والاعلان فى الصحف وتدعى ان رأسمالها من ١٠ الى ٥٠ مليون جنيه ثم الى ٥٠٠ واخيرا ١٥٠٠ مليون جنيه للايهام بأن المركز المالى للشركة قوى . وخلال هذه الزيادة الوهمية لرأسمال الشركة كانت تعتبر شركة الريان للمعاملات المالية المودع مساهما صوريا اشترى اسهما غير موجودة عن طريق السمسار الخاص بالشركة فاذا استرد المودع امواله تصور العملية على انها بيع صورى بأسهم سبق ان اشتراها وكان المتصور ان مضمون هذه العملية هو زيادة القيمة الفعلية للأسهم .

واضاف الدكتور فج النور ان اخطاء الشركة كانت جسيمة والمخالفات متعمدة وليست نتيجة جهل بالقوانين . وقال انه حاول اقناع احمد الريان ان كان له اموال فى الخارج فعليه ان يستردها اثباتا لحسن النوايا الا انه رفض بادعاء انه خسر كل امواله التى سبق ان حولها فى المضاربات فى البورصات العالمية .

ونفى الشاهد ماادعاه احمد الريان من ان سامح عادل صدقى ابن شقيق رئيس الوزراء حضر الى شركة الريان بخطاب من رئيس هيئة سوق المال بأن الهيئة لاتمانع فى فتح حساب له فى بنك ابو ظبى بخصوص التعاملات الاجنبية





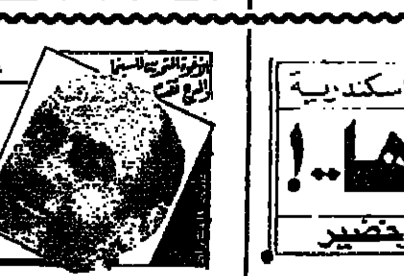














إعلانات مبوبة

للتمليك

* للتنازل بالنيل م. الجديدة وتمليك وبجميع المناطق وبالاسكندرية ومفروش واراضى ت ٣٦٣٥٨٤٩

* بالمعادى الجديدة بدروم تشطيب فاخر لجميع الاغراض تسليم فورى ٦٥٠ ج للمتر ومدخل خاص. ت ٣٥٢١٩١٣ - ٣٤٧٠٧٩٩.

* بمصر الجديدة شقتان بالخامس غرفتان وصالة بـ ٣٥٠٠٠ج وغرفة وصالة ٢٥٠٠٠ج ويمكن ضمهم ت ٦٧٨٧١٧ و ٦٩٥٨٥٥

* بوسط البلد وبموقع متميز شقة ٦غ و ٢ حمام وبالتليفون ج. الاغراض ت ٣٩١٤٨٠٠/ ٢٥٦٠٢٠٦

للتمليك

* شقة مساحتها ٢٠٠م٢ بالهرم تسليم مفتاح تليفون ٣٥٣٥٢٤٦

■ عافية للعقارات ■
لدينا شقق بالزمالك - المهندسين العجوزة وجميع المناطق وتطلب استئجار شقق بجميع المناطق ت ٣٤٤٠٨٤٧

* شقق فاخرة مستويين م. راقى ٢٥٠م٢ و ٢٣٠م٢ م. السادسة م. نصر فورا ت ٢٦٠٦٦٥٦

* للتمليك ٤ حجرات وصالة ١٢٥م منتصر فيصل الهرم الدور الخامس ت ٨٤٢٠٣٣

* شقة ٣ حجرات وصالة ١٢٠م٢ ارضى بارض الجولف م. الجديدة ت ٢٩٠٣٤٧٥

* ادفع واستلم فورا شقة ١٣٠م٢ سوبر لوكس ٢٠٢ش الحجاز بمصر الجديدة والمعاينة يوميا ٧ - ١٠م

* محل ٧٠م٢ بالزمالك بالديكور والتليفون يمكن البدل بشقة وسيارة ت ٣٤٤٠٠٥٩

* بالمساحة بفيصل ٣ وصالتين ٣٥,٠٠٠جم ت ٨٥٥٩٢٢ ش جميل بينها عيادة ٢٨,٠٠٠جم ت ٣٢٢٣٧٢٣

* للبيع والتصييف شقة لوكس عالبحر بسيدى بشر ت ٦٠٦١١٨ والاسكندرية ٥٤٨٢١٥٨

* شقة ١٧٠م٢ تشطيب سوبر لوكس ومحل مساحة ٣٠م٢ بموقع متميز بالميرغنى ت ٢٩١٧٤٢٧ / ٢٩١٥٧٢١

* شقة بالعجمى بالاسكندرية على البحر ٣ غرف وصالة ٩١م٢ شقة ١٦٥م٢ ٢ نوم واستقبال كبير تشطيب فوق العادة بمدينة نصر على شارع رئيسى ت ٣٤٧٨٦٦٣ - ٣٤٧٧١٥٩

* شقة فاخرة ١٧٠ م استقبال ٧٥ م ١٩ ش المحروسة متفرع من احمد عرابى امام عمر افندى نهائى ١١٠ الف ج كاش ت ٣٤٧٩٧٢٧

* محلات تجارية ومكاتب ادارية مساحات مختلفة بافخم عقار بمدينة نصر امتداد شارع مكرم عبيد ١٨ش سمير عبد الرؤوف بجوار عمر افندى الجديد بتسهيلات ت ٢٦٢٦٨٠٦

* ادفع من ٢٥٠٠٠ج إلى ٥٠٠٠٠ج مقدم واستلم فورا شقق لوكس ٢ - ٣ وريسبشن م. الجديدة م. نصر م. التوفيق ا رمسيس والباقى بتسهيلات 4M ت ٢٥٧٠٢٤٠

للتمليك

* بحلوان شقق سوبر لوكس ١٥٠م٢ ٤٥ش حيدر قرب المحطة ت ٧٨٠٢٨٨

* فرصة شقة ١٣٥ م بموقع متميز بمصر الجديدة ت ٢٤٩٠٢٩٣/ ٢٤٣٠٣٣٦

* شقة ١٤٥م بالتليفون بارقى موقع م. الجديدة لجميع الاغراض ت ٢٩١٤١٣٥/٦٦٣٦٨٧

* بارقى موقع بمدينة نصر شقة فاخرة ٢٠٠م٢ ٣ نوم بحرية ٢٨٤٩١٥٣

* ٣ نوم ٢ ريسبشن ١٧٠ متر على القصر الجمهورى بالقبة نهائى ٦٥ الف ٨٣٢١٥٧

* للسفر بـ ١٩٠٠٠ج شقة ٤ وصالة ١٤ش عبيدة بن الجراح بفيصل ت ٨٦٧٠٤٨

* شقة فاخرة بالزمالك قرب النادى ٣ نوم ٢ إستقبال ٢ حمام ٢ تكييف ت ٦٠١١٤٧

* بكفر الجبل بالهرم ٢ وريسبشن ١٢٥م٢ لوكس عالمفتاح ومفروشة ٢٤٤٣٨٧٤ و ٦١١٦٩١

* شقة تمليك مساحة ٢٢٠م تطل على الميرلاند المخابرة ت ٧٣١٥٩٢ لمدة اسبوع.

* ادفع ٧٠٠٠ج وتملك محل مياه وصرف عالشارع م. نصر ت ٢٦٢٧٦٣٢ - ٢٦٢٧٦٣٤

* للسكن فورا ٤ وصالة سوبر لوكس بالهرم تسهيلات فى السداد ت ٣٤٤٤٥٥٣

* شقة عالنيل بالمعادى سوبر لوكس ٢٤٠م٢ باركيه ممشار ٣ حمام ت ٣٤٨٧٠٣١

* محل مساحة ٢٠م بارتفاع ٥م ببرج مصدق/ ش مصدق بالدقى ت ٢٦٢٠٧٩٢ / ٧١٥٤٥٨

* غرفتين وصالة وريسبشن ١٠٠م مساكن امام السويسرى م. نصر ٢٦٢٤٥٥٨ و ٦٠٦٠٥٧

* شقة ناصية ١٤٠م٢ - ٥ وصالة ٢ حمام حدائق القبة المحافظ ت/ ٢٨٧٥٣٣٥

* شقة ١٦٠ م باغاخان امام معهد ناصر ٦٠,٠٠٠ ج/ ٢٦٣٧٠٢٠ و ٦٥٣١٢٤

* شقة ١٢٠ م٢ بالقبة مصر الجديدة بالتليفون تشطيب س. لوكس ت ٢٥٧٣٣٣٤ و ٧٥٥٦٩٠

* إدفع عشرة الاف جنيها واستلم شقة او محل الباقى على اقساط كوتسيكا المعادى ٣٥٥٣١٢٤

*شقة م. الحجاز ٣ وصالة بالتليفون والديكور نهائى ٦٢ الف ت ٢٤٨١٢٩٣ - ٢٥٩٨٨٦٣

* عالبحر مباشرة بمصطفى كامل الاستثمارى ٣ وصالة بتسهيلات كبيرة ت ٣٤٦٦١٩٤ القاهرة

* شقتان بحريتان ١١٠م و ٢٠٠م س لوكس عالمفتاح م نصر وارض وبدروم ت ٢٤٥٣٨٨٢

*شقة فاخرة بالعقش بلحسن موقع بمصر الجديدة ت ٢٤٧٤٢٥٤

* شقة س لوكس ٣ نوم وريسبشن م الجديدة م نصر واخرى ٢ نوم وريسبشن ت ٢٤٦٧٨٩٤

* بمقدم ١٠٠٠٠ ج ٣ وصالة ص. قريش السويسرى ٢٠٠٠٠ ج غ. الشيراتون ا. رمسيس ت ٢٦٣٥٥١٠

* ٤ غرف ٧٥٠٠٠ج ٣ غرف ٥٥٠٠٠ج وغرفتين ٣٥٠٠٠ج بجوار كوبرى الملك الصالح ت ٩٨٢١٥١/ ٧٥٠٩٤٤

للتمليك

شقة بجوار شيراتون هليوبوليس بالتكييف والموكيت للاستلام والفرش. ت ٢٦١٠١١١

شقة فاخرة مستويين
٢٢٠م٢ ٣ نوم ٣ حمام وريسيبشن م - السادسة م. نصر تليفون ٢٦٠٩٤٦١

شقق سوبر لوكس
مسلحة ٢٦٠م٢ بمدينة نصر موقع ممتاز ت ٢٦٠٨٨١٢ و ٢٦٠٨٥٦٥

مطعم شغال بكامل معداته ديكورات ممتازة بالتليفون ٣ فاز ت/ ٢٦١٢١٠٤

* محل تجارى بمنطقة الحجاز بمصر الجديدة تليفون ٢٤٥٥١٨٣

* شقة بعمارات عثمان نيل المعادى ٣ نوم ٢٠٠م٢ ت ٣٩٢٤٥١٠

* شقة ٢٠٠م٢ فاخرة بالتليفون امام الكلية الحربية ت/ ٣٤٦١٥٤٣

* شقة ٤ حجرات وصالة بالعاشر من رمضان ت/ ٨٣٨٠٤٩

* شقة مساحتها ١٨٤م٢ بالمهندسين ت ٧١٨٧٠٥

* بالنيل ٤ و ٢ وصالتين عالتسليم ١٨ ش ابراهيم باهر الغمراوى

* شقتان مساحة ٢١٠م٢ لكل منهما بالديكور والتليفون ميدان الحجاز ت ٢٤٥٨١٤٦

* عالمفتاح شقة حجرتين وصالتين خلف شيراتون المطار مصر للتعمير ت ٢٤٧٢١٧١

* بميدان الدقى ٤ وصالة سوبر لوكس تسليم مفتاح ت ٨٢٧٢٦٩ - ٧١٤٦١١

* شقق ٤ و ٥ و ٦ غرف ومكاتب م. الجديدة م. نصر و٣ غرف بالنزهة والشيراتون ت/ ٢٩٠٨٨٤٠

* بارقى موقع م. نصر شقق لوكس ومكاتب تسهيلات بالدفع ت ٢٦٢٧٦٣٢ - ٢٦٢٧٦٣٤

* للسكن والاستثمار ٦١٠م بها فيلا دورين وحديقة ترى الاهرامات ت ٧٢١٦٢٥

* شقة ٦ وصالة ٣ نوم و ٣ رسيبشن وحمامين ومطبخ س. لوكس عالتسليم بالمهندسين ت ٣٤٧٨٣٢٧

*شقة ١١٥م٢ بالتكييف وتليفون بالعباسية اسانسير خامس دور تليفون ٢٨٣٥٤٤٥

* محل ٢٥م٢ بمنطقة تجارية يصلح لجميع الاغراض تسليم مفتاح ت ٢٤٣٧٢٠٩

* شقة سوبر لوكس ٥ وصالة ١٧٦م بابراج اغاخان تطل على النيل ت ٧٢٧٠٨٢

* بالمعادى الجديدة شقة ١١٥م لوكس بالديكور تسليم مفتاح ت ٣٥٢٢٥٦٦

* بالمعادى وعين شمس شقق مساحات مختلفة تسليم فورى ٣٥٢١٦٣١ شيماء

* ادفع ١٥٠٠٠ ج وتقسيط واستلم شقة لوكس بالخامس ش. ع شمس ت ٢٥١٢٦٧١

* ٤ وصالة بانوراما لوكس ع المفتاح ومحلين متجاورين بنفس العقار بالهرم ت ٣٥٤٦٠٦٩

* جاهز للتسليم شقتان الواحدة ٣ حجرات وصالة ٩٠م المخابرة ٣ ش الجمهورية بالمعادى

*شقة غرفتين وريسبشن بالتليفون والتكييف والكماليات بميدان الكوربة م الجديدة ت ٣٦٠٠٥٢٠

* شقة تمليك بمصر قريش بحلوان ٣٠ الف و١٣ ديكور ت ٧٨٣٤٠٣

* شقة بالمعمورة على البحر ٤ غرف وصالة السعر نهائى ٥٣٠٠٠ ج ت ...

للتمليك

* للتمليك شقة ٦ غرف وصالة بمدينة نصر ٢٢٠م٢ للمخابرة ت ٢٦٠٧٤٦٠

* شقة ٣ غرف وصالة بالإسكندرية عالبحر بالمندرة ت ٨٣٣٢٥٠ القاهرة

* شقة للتمليك مساحتها ١١٥ متر كاملة التشطيب على التسليم بالحى السابع بمدينة نصر ت ٢٤٣٠١٢٥

* فرصة بوتيك بالمهندسين ش جدة ٣٦م٢ امام الهدى للمحجبات ت ٣٦٠١٥٨٨

فرصة بمدنية قويسنا بالمنوفية

* بموقع ممتاز شقة رائعة حجرتين وصالة كبيرة واجهة بحرية دور اول تصلح كسكن او مكتب او عيادة او استراحة للاستجمام بسعر متهاود ويمكن التقسيط ت/ ٦٧٤٤٤٤ القاهرة

للبدل

* ٣ غرف وصالتين بالعروبة باخرى غرفتين وصالة بالميرغنى والمريلاند ت ٦٦١٧٧٥

تنظيف سجاد

* جيت سرفيس ت ٣٤٨٧٨٢٧ و ٧١٥٧٢٣ لتنظيف الموكيت والسجاد والانتريهات وابادة الحشرات

* منالكو ت ٣٤٨٥٢١١/ ٢٤٢١٩٩٥ لتنظيف السجاد والموكيت والانتريهات ورش الشقة ٢٥ج

* توستار ٣٩٠٣٣٠١ متخصصون غسيل وتجفيف السجاد والموكيت وعقود النظافة الشاملة

* غسيل الموكيت والنجف والزجاج وإبادة الحشرات بخصم للمساحات الكبيرة ت ٨٢٣٨٨٩

كمبيوتر

Apple Macintoch II CX 24 Plt Color System $ 7600 New Tel . 2639656

■ For Sale■
+ Commodore 64-Disk D+ Printer + Manuals + Game Joysticks... Call 2463240. +

جمعية الشبان المسيحية
Cairo-Y.M.C.A

خدمات فورية بالضمان

* برزى سنتر ت ٢٨٢٤٠٥٨ م. الغسالات الاتوماتيك والاطباق والثلاجات والتكييفات والبوتاجازات والسخانات

خدمات سريعة بالمنزل

* فلاش ٣٤٧١٩١٨ لغسالات AEG والتكييفات والثلاجات والبوتاجازات والفيديو وتليفزيونات تليفونكن

* مجموعة المهندسين ت/ ٦٨٤١٦٢ للتكييفات والثلاجات والغسالات والبوتاجازات والاجهزة الامريكية والالمانية

* لاصلاح الغسالات والثلاجات والمكيفات والبوتوجازات

خدمات بالتليفون

* بمنزلك م. وبالضمان للتكييفات والثلاجات والغسالات والسخانات والبوتاجازات والفيديو والتليفزيون ت ٢٦٩١٢٢٤

* يصلك شخصيا للغسالة والثلاجة ت ٢٤٧٢٠٨٠ و ٢٤٤٦٤٣٢.

مكاتب مفروشة

* لرجال الاعمال مكتب مفروش سوبر لوكس يصلح لجميع الاغراض بارقى مكان بالمهندسين مكيف وبالتليفون ٣٤٤٢٣٧٩

ديكورات

* امبكو للديكور ت ٢٤٣٦٤٣٤ دهانات سباكة كهرباء الومنيوم باركيه باسعار مناسبة

* معنا بصبح الخيال واقع GIG لتصميم وتنفيذ الموبيليا والديكور ت/ ٣٤٤٦٦٠٩

* الجزيرة للمقاولات دهانات بياض باركية كهرباء اعمال صحية بتسهيلات ت/ ٢٤٦٧٨٩٤

* السباعى والبنا للالومنيوم والديكور اسعار مغرية تسهيلات فى الدفع ت ٦٧٣١٠٥

للايجار مفروش

* لدينا شقق ومكاتب وفيلات تمليك ومفروش وتنازل ج المناطق بتسهيلات ت ٢٤٤٤٢١١

* غرفة مفروشة لمكتب تجارى باول شبرا تليفون مشترك ت ٧٧٢٣٠٤/ ٧٧٥٣٧٧

* شقة مفروشة فاخرة بموقع متميز اول الهرم تصلح مكتب او عيادة تليفون ٨٦٦٨٨١ و ٨٥٣٧٠٢

3 bed rooms big recep dinr, 2 bath rooms, fully fur. Lux A.C. Tel in Maadi 3532234.

* مكتب بالتليفون موقع متميز بصلاح الدين م الجديدة لمدة طويلة ت ٦٦٩٧٧١

* بارقى موقع بالمهندسين شقة مكيفة فاخرة بالمهندسين لعظيم اجنبى ت ٣٦٠٥٣٧٢

* حجرات مفروشة للمغتربين وجميع الطلبة والموظفين غرف فاخرة ت ٢٤٢٥٤٥٧ و ٢٥٦٦٠١٢

* بارقى موقع بالمهندسين مبنى كامل مكيف ٤٥ غ للسفارات والشركات ...

خدمات فورية

* الكشف مجانا للتكييفات والثلاجات والغسالات والبوتجازات والمكانس - المكتب المهندسين ت ٢٨٣٣١٦٩

* فرساى المهندس للفيديو والملون والغسالة والثلاجة والتكييف والبوتجازات ت ٧٠٩٨٥٤ و ٣٦٠٤٨٦٧

خدمات مميزة بالضمان

* سنتر المهندسين الكشف مجانا للتكييفات والثلاجات والفيديو والتليفزيونات ت ٢٨٣٦٧٥٤

خدمات سريعة

* م. الايطالية بمنزلك وبالضمان م. الغسالات الاتوماتيك التكييفات البوتاجازات - والثلاجات ت ٢٥٨٥٨٣٩ - ٢٥٨٣٥٩٣

* مركز القاهرة لاصلاح وصيانة الاجهزة المنزلية ت ٢٥٦٨٦٥٦ يصلك مهندسين متخصصين

* لاصلاح جميع الماركات العالمية الثلاجات والغسالات الاتوماتيكية والتكييفات فورا وبالمنزل وبالضمان

حضانة

حضانة الشرق الأوسط

١٠٣ ش متحف المنيل تليفون ٣٦٣٨٨١٥
تستقبل اطفالكم سن ٣ شهور فى التعليم الاساسى لغات كومبيوتر اشراف طبى مشرفات اجنبيات اتوبيسات موسيقى

أطيان زراعية

* للتنازل رسميا بمدينة السادات مزرعة حديقة مثمرة مؤجرة خمسة افدنة وشقة بالتليفون المباشر نهائى ٣٨٠٠٠ ج ممكن تقسيط ١٠٠٠٠ ج ت ٨٥٣٦٩٩ و ٧٢٦١١١

اراضى للبناء

ارض ٩٥٠ م٢ مسجلة

بالمياه والكهرباء والصرف الصحى بالكيلو ٤,٥ طريق مصر الفيوم ت ٣٩٢٨٢٣٣

* للبيع الفورى بالنزهة الجديدة الجديدة ٣١٠م٢ ت ٣٤٠١٣٧٧

* ارض اسلست ٨ ادوار ١٩٠م بالهرم ٣٦٣٢٦٣٧

* ٥٩٧ م بالهضبة العليا بالمقطم منطقة س بحرية على حديقة ت ٣٤٩٧٦٦٤

* ناصية ٤٤٢ متر بالنزهة الجديدة مع ترخيص البناء تليفون ٧٢٥١٨٦

* ٣٠٠م٢ بجوار فيصل التعاون مسجلة شهر عقارى ٢٢٠جم المتر ت ٣٤٤٢٩٣١

* قطعه ارض ٥٠٠ - ٧١٠م٢ بجوار استوديو مصر المريوطية الهرم ت ٨٥٥٧٦٣

* قطعتا ارض مبانى ٢٥٢م بشارع جانبى من ش فيصل بالهرم ت ٨٦٣٠٥٥

* مطلوب قطعة ارض بمدينة نصر او م. الجديدة والجولف كاش ت ٦٠٨٨٧٤

* ٢٣١ م٢ بجوار تقسيم ابن الخطاب امتداد جسر السويس ١٥٠ ج ت ٦١٠٥٨٤

■ ١٥٠م٢ بحدائق حلوان ■ بالقواعد المسلحة ١٥٠ ج للمتر ت ٦٨٣٠٧٤

* ٩٠٠م٢ للبناء او لمشروع بمنيل شيحة ...

مطلوب شراء

* المهندس بيع. شراء. صيانة. تركيب جميع انواع التليفونات والسنترالات ت ٣٩٠٣٢٠٧

* تشترى ونبيع ماكينات الخياطة الصناعية والاوفرلوك والاورليه والمقصات الكهربائية ت ٩٠٧٣٥٩

أعمال الومنيوم

* امون للالوميتال ت ٦٢٩٨٥٢ باسعار مغرية وخصم خاص للمقاولين واصحاب العمارات

* بالتقسيط بدون فوائد جميع اعمال الالومنيوم والديكور سويس ميتال ت ٣٩١٧١٤٧

* SASI لتنفيذ اعمال الالومنيوم المتكاملة جميع الالوان وبأسعار مناسبة ت ٧٠٣٥٦٢

* بالتقسيط وبدون فوائد ٦٠ ج الومنيوم ارضيات دهانات ب اكورديون ت ٨٢٣٧٦٨ ايجيبت

■ طابا للالومنيوم والديكور ■ جميع اعمال الالومنيوم والتند الايطالى اسعار خاصة للعمارات والشركات بالنقد والتقسيط ت/ ٨٣٣٥٦٤

للبيع او للبدل

* شقة تمليك حجرتين نوم ورسبشن سوبر لوكس بمصر الجديدة بمثيلتها بالدقى او المهندسين ت/ ٢٩٠٦٢٠٥

* باهم موقع بالمقطم شقة تمليك ٤ واجهات ١٧٠م٢ للبيع والبدل ت ٩٣٦٨٨٠

* شقة حجرتين وصالة دور ارضى مدينة نصر رابعة العدوية إسكان المهندسين او البدل باخرى على البحر بالاسكندرية ت ٦٢٢٢٧٠/ ٥٣٤٧٦٣

* فيلا دورين بمصعد خاص بالهرم سوبر لوكس - تقبل شقة او سيارة او مصيف كجزء من الثمن اسكندرية ت/ ٥٤٧٥٤١٤/ القاهرة ت/ ٣٦٣٥٥٨٨

* شقة حجرتين بالحى العاشر بمثيلتها بشبرا وش الخيمة وللبيع ٨ الاف شارع فاروق الحريرى امام الخزان الثانى عمارة ٥٦٩ شقة ٩ المنطقة الثالثة.

* للبيع للبدل شقة خمس حجرات بالهرم وحمامين ت ٢٨٢٧٩٢٥ و ٢٦٣٩١٣٩

* محلان ١٥٠م٢ و ٢٧م٢ وشقة ٢٠٠م٢ س. لوكس امام نادى الشمس ت ٢٤٩٩١٨١

للبيع او للايجار

* للبيع او للايجار صالون رجالى بالمعدات بمدينة نصر بالثمن ٢٦٢٣٧١٩

* ٣ وصالة بطابية سيدى بشر عالبحر بتسهيلات بالدفع او للتصييف ت ٢٥٦٣٣١٩

* شقة تصلح لعيادة مكتب واخرى للسكن ٣ حجرات بالالف مسكن ت ٢٤٩٧٣٩٨

إبادة الحشرات

* (كيما كلين) ت ٩٢٩٦٦٠ متخصصون لابادة الحشرات الزاحفة والطائرة والفئران بالضمان

*نيوكلين ت/ ٢٦٠٣٩٥٨ لابادة الصراصير والنمل والناموس والذباب والفئران بضمان عام

* مودرن كلينج ت ٣٦٢٥١٩٦ معنا شقتك جنه بالضمان رش الشقة ٣٠ ج

* اورلاندا كلين لابادة الصراصير والنمل والذباب والفئران والناموس بالضمان ت/ ٢٤٦٤٧٦٠

* ، ايجيبت كلين ، ت ٦١١٢٨٠ متخصصون علميا وعمليا لابادة الحشرات والفئران بالضمان

البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى
إداره صيانة المحاصيل
٣ش الشواربى/القاهرة
ت ٣٩٣٢١٤٢

١ - خبره ثلاثون عاما فى اعمال التبخير بالموانى وتعقيم التربة ومختلف المواقع بالغازات
٢ - التطهير بالكيماويات الفعالة المقاومة كافة الحشرات المنزلية والمخزنية لمختلف الاغراض بطريقة امنة للصحة العامة
٣ - اسعار لاتنافس ويقوم بالعمل بالبنك خبراء فنيون متخصصون فى مجال مكافحة الافات

عيادات

* بمقدم ٥٠٠جم وايجار ٣٥جم استلم عيادة مجهزة بالالف مسكن ت ٦١٨٠٧٥

* عيادة كبيرة بالحلمية الجديدة بالتليفون بالجبك ت ٢٤٧٢٧٤٧ و ٢٤٢٦٨٠٦ الجمعة والسبت

شقق مفروشة

* شقة مفروشة مكتب او سكن لعظيم م. نصر ت ٨٣٦٤٥٣ لمدة طويلة

* للبيع او للايجار باول الهرم مكتب مفروش ٣ وصالة ت ٧٢٦٩٣٦

* ٢ نوم بالتكييف والتليفون وانتريه وسفره ج. الكماليات ميدان الاسماعيلية م. الجديدة ت ٢٤٤٠١٠٩

* لاجنبى لفترة طويلة باول م. نصر وبشارع رئيسى بجميع الكماليات ت ٦٦٤٣٦٣

* شقة ٣ حجرات وصالة بالكماليات والتليفون ش احمد عصمت عين شمس ت ٢٦٩١٣١١

* مكتب غرفتين وريسبشن بالتليفون ميدان الجلاء الدقى تليفون ٣٤٦٦٨٨١

* شقة مفروشة سوبر لوكس ٢ نوم وريسبشن مده طويلة بالمعادى ت ٣٥٣٣٥٢٩

*مكتب ٢ واستقبال بالتليفون م. الموة مصر الجديدة ٤٥٠ ج ويمكن سكن ت ٦١٨٩٤٥

* للاجانب فيلا مفروشة بعمارة لوكس ٣ نوم بالتكييف والتليفون المنطقة الاولى مدينة نصر ت ٢٦١٩٣٣٨/ ٢٦١٨٢٧٧

مكتب التوظيف السعودى بمصر

يعلن

عن حاجة الهيئة الملكية للجبيل للوظيفة التالية :-

مدرس حاسب آلى : ١- لمن يحمل الشهادة الجامعية ويفضل من لديه دبلوم عال فى الحاسب الآلى + خبرة لاتقل عن ٦ سنوات فى التدريس أو التدريب شرط أساسى فى الحاسب الآلى.

٢- لايزيد عمره عن ٤٥ سنة .. على من تنطبق عليه الشروط إحضار صور مؤهلاته العلمية والعملية وصورة البطاقة الشخصية للاستعلامات بالمكتب على العنوان التالى :-

٢٣٥ ش السودان بالقرب من ميدان لبنان / المهندسين مع ضرورة كتابة عنوانه المتقدم وتليفونه إن وجد ..

علما بأن الأوراق المقدمة غير قابلة للرد ومدة الإعلان أسبوع من تاريخه .. والله الموفق

اليوم

ندوة على حسب الله

يلتقى رواد مسجد السلام بالهرم فى ندوتهم الشهرية عقب صلاة المغرب مع الأستاذ الدكتور

محمد عبد المنعم القيعى

استاذ ورئيس قسم التفسير بكلية اصول الدين فى الدرس المعتاد عن « اصول الفقه » وبعد صلاة العشاء يبدأ الأستاذ الدكتور

سيد رزق الطويل

عميد كلية الدراسات الاسلامية والعربية فى القاء محاضرة عن اهمية الأشهر الحرم عند العرب والدعوة عامة

اجتماعيات

مركز الأهرام للادارة والحسابات الألكترونية (أماك)

يعلن عن بدء الدورات التدريبية على الحاسب الآلى للنصف الثانى لعام ١٩٩٠ :

١ - مقدمة الحاسبات الإلكترونية :
INTRODUCTION TO DATA PROCESSING SYSTEMS

٢ - نظام التشغيل :
VSE/SP

٣ - لغة التجميع :
ASSEMBLER LANGUAGE

٤ - تطبيق عملى على لغة التجميع :
ASSEMBLER LANGUAGE WORKSHOP

٥ - لغة الكوبول :
COBOL LANGUAGE

٦ - تطبيق عملى على لغة الكوبول :
COBOL LANGUAGE WORKSHOP

٧ - احدى النظم المتقدمة لتنظيم الملفات على حاسبات IBM :
VSAM (IBM)

٨ - نظام تحكم معلومات العملاء :
CICS

٩ - تحليل وتصميم النظم :
SYSTEM ANALYSIS AND DESIGN

١٠ - مقدمة الحاسبات الشخصية :
INTRODUCTION TO MICRO COMPUTERS

١١ - نظم تشغيل الحاسب الشخصى :
DOS FOR PC WITH TRAINING

١٢ - لغة البيزك :
BASIC LANGUAGE WITH TRAINING

١٣ - بيزيك متقدم :
ADVANCED BASIC LANGUAGE WITH TRAINING

١٤ - لغة الفورتران :
FORTRAN LANGUAGE WITH TRAINING

١٥ - فورتران متقدم :
ADVANCED FORTRAN LANGUAGE WITH TRAINING

ويبدأ التقديم اعتبارا من ١٩٩٠/٧/٢٨ الى ١٩٩٠/٨/١٥ وتفاصيل الالتحاق بالدورات وشروطها يمكن الاستعلام عنها بمقر المركز مؤسسة الاهرام شارع الجلاء تليفون ٣٣٩١٠١٨ من الساعة ١٠ صباحا وحتى ١,٣٠ ظهرا يوميا ماعدا الجمعة والعطلات الرسمية

جمعية اسكان التجاريين بالمنيا

تعلن عن عقد الجمعية العمومية الطارئة يوم ١٩٩٠/٨/١٥ الساعة ٢ ظهرا بمقر الجمعية بشأن بيع اثنين محل تجارى ووحدة ادارية بعمارة الجمعية وجدول الأعمال بالجمعية

صندوق العاملين بمؤسسة الاهرام

يسر بعثة حج الصندوق لعام ١٤١٠ هـ أن تتقدم بخالص الشكر والتقدير لكل من تفضل بتيسير سفرها وتخص بالشكر كل من السادة

الاستاذ / عمر كردى
قنصل عام المملكة العربية السعودية بالقاهرة وجميع العاملين بالقنصلية

الاستاذ / محمد اللنجاوى
مدير عام الخطوط السعودية بالقاهرة

الاستاذ / عبد الحميد راضى
مدير تنمية مبيعات الخطوط السعودية وجميع العاملين بادارته

الاستاذ / عبد اللطيف عبده
مدير الحجز المركزى بالانابة وجميع العاملين بالحجز المركزى

الاستاذ / فؤاد بناجة
مدير ترحيل المجموعات بمطار جدة

الاستاذ / تركى عبد العزيز
مسئول ترحيل المجموعات بمطار جدة

الاستاذ / احمد محجوب
مدير عام الخطوط بالمدينة المنورة كما تتقدم بالشكر للسيد

الدكتور / عبد العظيم بسيونى
رئيس مجلس ادارة شركة مصر سيناء للسياحة على التسهيلات الممتازة التى قدمت للبعثة

ويعتبر هذا شكرا خاصا لكل منهم كما تتقدم بالشكر للسيد الدكتور

محمد على محجوب

وزير الاوقاف

والاستاذ / كمال الشاذلى

الامين العام المساعد للحزب الوطنى وامين التنظيم والسادة اعضاء البعثة الرسمية على اطمئنانهم وتفقدهم لاحوال حجاج بعثة الاهرام

لاعلى سعر اجهزة اشعة مستعمله
Diagnostic Philips DX 3M . A .
Deep therapy Philips 100 K . V
Portable X - ray
Short wave
Galvanic & Farradic
والعيادة شقتين كل شقه ٥ غرف للتنازل للتفاصيل ٧٤٣٤٢٩/٧٥٤٧٢١/٣٥٤٦٧٦٢

د . فاروق ابراهيم خضير

يهنئكم بحصولكم بدكتوراة فلسفة المحاسبة
حسين توفيق والاسرة

جامعة عين شمس
كلية التجارة

تقرر قبول طلبات الالتحاق بدبلومات الدراسات العليا اعتبارا من ١٩٩٠/٨/١ الى ١٩٩٠/٨/٣١ والتفاصيل بالكلية ٩٠/٥٩

يشكر دكتور مهندس سيد مراد الأستاذ الدكتور احمد المحروقى بطب طنطا ومستشفياتها لاجراء عملية الحصوة لشقيقى الأستاذ مراد مراد بعيادته بشبين الكوم وله الشكر والتقدير

مركز التصميمات والموضة
FASHION AND DESIGN CENTRE

يعلن عن

قبول التسجيل لحضور الحلقة الدراسية التالية والتى يقدمها الأساتذة الخبراء من معهد الموضة الأمريكى بنيويورك

مراقبة الجودة : ١٨ أغسطس - ٢٣ أغسطس ١٩٩٠

والدعوة مفتوحة لجميع المتخصصين فى صناعة الملابس الجاهزة بالقطاع الخاص والقطاع العام ..

مكان الدراسة : مركز التصميمات والموضة بمبنى هيئة القطاع العام للغزل والنسيج والملابس . شارع الطاهر / عابدين / القاهرة ت : ٣٩٠٣٢٣٨ .

لغة الدراسة : الإنجليزية .

رسم الدراسة : مائة جنيه عن كل برنامج .

الشروط : خبرة سنة فى صناعة الملابس الجاهزة والأسبقية حسب الأولوية فى التسجيل .

تعلن إحدى الشركات السعودية

عن حاجتها الى شخص مؤهل لشغل وظيفة

« مدير إدارة الحسابات »

تتوفر فيه الشروط التالية :

١ - أن يكون حاصلاً على بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة من إحدى الجامعات المعترف بها.

٢- يفضل أن يكون محاسب عضو فى إحدى جمعيات المحاسبين الدولية.

٣- أن يكون قد سبق له العمل كمدير لإدارة الحسابات لمدة لاتقل عن سبعة سنوات على الأقل فى إحدى شركات المقاولات والتشغيل والصيانة.

٤- أن تكون لديه دراية كافية باستخدامات الحاسب الآلى.

٥- أن يتقن اللغة العربية والإنجليزية تحدثاً وكتابة.

٦- أن يتمتع بشخصية قيادية.

٧- سوف يحدد الراتب والمزايا الأخرى على ضوء المقابلة الشخصية.

ترسل الطلبات بالبريد على ص . ب (١٣٢٧١) جدة (٢١٤٩٣) عناية السيد / مدير الإدارة المالية والمشتريات خلال أسبوع من تاريخ نشر الإعلان .

والله الموفق

محافظة القاهرة
إعلان
مديرية الشئون الصحية
إدارة التدريب

تعلن مديرية الشئون الصحية بالقاهرة عن قبول دفعة جديدة بالمدارس الثانوية الفنية للتمريض للعام الدراسى ١٩٩٠/١٩٩١ بالشروط الآتية :

السن :
من ١٥ إلى ٢١ سنة من الطالبات (بنات)
من ١٥ إلى ١٩ سنة من الطلبة (بنين)

مدة الدراسة :
ثلاث سنوات يصرف للطالب والطالبة مكافأة شهرية قدرها ٦ جنيهات طوال مدة الدراسة بالمدارس الثانوية الفنية للتمريض .

الأوراق المطلوبة :
١- شهادة الإعدادية العامة (اللغة الانجليزية) ومن محافظة القاهرة عام ١٩٩٠ ويفضل المجموع الأعلى الدور الأول .
٢- شهادة الميلاد . ٣- شهادة حسن سير وسلوك .
٤- شهادة إدارية بأن الطالبة لم يسبق لها الزواج ولاتتزوج خلال مدة الدراسة .
٥- إقرار على الطالبة وولى الأمر بالعمل فى أى جهة بعد التخرج .
٦- عدد (٤) صور فوتوغرافية ٤×٦ ٧- طلب التحاق .

تقبل الطلبات ابتداء من يوم ٩٠/٧/٢٨ إلى ٩٠/٨/٢٥ بمبنى مديرية الشئون الصحية بالقاهرة (٥٣ شارع عبدالخالق ثروت - ميدان الأوبرا) ولاينظر إلى الطلبات المقدمة عن طريق البريد .

إعلانات مبوبة

فرص

مصنع حسين ضيف للشنط المدرسية

خصم ٧٪ لطلبات الجملة ت ٩٠٢٥٨٣ و ٩٢٩٢٦٩ - ٤١٤ ش بورسعيد الموسكى

فرصة للاستثمار

٧٣٠م٢ على ثلاثة نواصى اول شارع القلى ناصية المنصورى بالسبتية ت ٧١٧٤٧٨ القاهرة او بالموقع

* لدواعى السفر شقة تمليك بوسط البلد ناصية الجمهورية ورشدى ت ٣٩١٠٣٠٨

* للجادين فقط شاليه بالعجمى ...

فرص

* غسالة ملابس وستنجهاوس فول اوتوماتيك ١٨ بروجرام بحالة ممتازة ت ٣٥٤٣٣١٦

* شقة بمصر قريش المعادى ١٥٢ م تسليم ٣ شهور ت ٦٦٧٨٩٩ و ٦٥٢٩٣٣

* للبيع او للايجار مفروش عيادة ميدان باب اللوق ت/ ٣٩٢٥٤٠٨

* فيلا خالية ناصية بالمهندسين مساحتها ٦٤٤م٢ لاعلى سعر ت/ ٣٤٨١٩٥٥

* ثلاجة عرض زجاجية دولاب بلبين المانى موتور لكل ضلفة تبريد او تجميد حسب الحاجة ت ٢٤٦٠٩٦٥

* منزل دورين بمساكن حلمية الزيتون خالى ١٠٠م بسعر مغرى ت ٢٤٩٦٧٦٦

* للتسليم الفورى شقق سوبر لوكس ١٨٠م٢ ومحلات وبدروم ...

للبيع

منزل بالعصافرة

يبعد (١٠٠) متر عن البحر (٤) ادوار (٨) شقق منهم (٦) شقق خالية - بالتليفون ورخصة تعلية دورين الاتصال الاسكندرية ٨٦٥٦١١ والقاهرة ٨٥٩٦٥٧

* للبيع محل شغال بالديكور بقرية كرداسة السياحية ت ٣٤٢١٣٦٣

* كافتيريا شغالة بعين شمس من ٩ صباحا - ٦ مساء ت ٩٢٦٠٥٣

* بالدقى شقة بمحتوياتها ومرسيدس و ١٢٧ وبالبدرسين محل ٩٠ م ٣ فاز ت/ ٧١٠٩٩٢

* فيديو جديد شارب ٢ شريط وميكسر ٢ كاميرا SANSUI 99 ت ٣٤٤٣٩٢١

* بارفان صينى ٦ ضلفة ومجموعة كريستال بوهيمى فاخرة الجميع ...

للبيع

* شقة ٥ غرف بجوار فيلا البدراوى بالدقى .. تسهيلات فى الدفع ت/ ٧٠٠٣٧٤

* لدواعى السفر للبيع مصنع ملابس ...

مطلوب

شقة تمليك تنازل

م . الجديدة الزمالك المهندسين لاوسطاء ت/ ٣٩٢١١١٤

* تم افتتاح م خدمات عقارية شقق مكاتب مفروش تمليك تنازل ت ٢٩٠٨٢٣٤

* فيلا لرض عمارة بمنطقة المهندسين الدقى العجوزة م . الجديدة ت ٣٤٩٥٤٢٥ لشركة

■ **مطلوب شراء** ■

مقر جديد يصلح للاستخدام كبنك على شوارع رئيسية بمنطقة السواح أو الأميرية بمساحة لا تقل عن ١٤٠م ولا تزيد عن ٥٠٠م تقدم العروض فى موعد غايته ١٩٩٠/٨/٢ على ص . ب ٦٤٧ - القاهرة

JOHN SNOW, INC., A CONTRACTOR TO THE NATIONAL CONTROL OF DIARRHEAL DISEASES PROJECT,(NCDD) Would like to establish a subcontract with a firm well-experienced in carrying out health care financing studies. The prospective firm will conduct a cost-effectiveness study for the NCDDP
Over a period of approximately six (6) months.
Interested firms should come to the NCDDP office,
At the address below,
To pick up requests for proposals
From the JSI administrator
No later than July 31, 1990
John Snow, INC./NCDDP
55 Mossadaq Street
Dooki, Cairo, Egypt
Proposals will be due no later than 12:00 noon Egypt time
August 23, 1990.

رخام

* سلالم رخام طبيعى ١٩ج وحجر فرعونى ٢٧ج ، مهندس متخصص ؛ ت ٣٥١٨٧٩٦

للتصييف

* للايجار او للبيع بمراقيا شقة ٣ غرف وصالة فرش كامل ت ٣٤٧٢٥٢٨

* ٢ نوم وصالة بسيدى بشر ترى البحر ٦٦٨٩١٠ القاهرة

للتنازل

* كافتيريا بميدان التجنيد وشقة ٣ غرف م . الجديدة ومحلين بمدينة الاسماعيلية ت ٦٦١٥٤٨

محافظة المنوفية
الوحدة المحلية لمركز تلا

عقود

تعلن الوحدة المحلية لمركز تلا فى المناقصة العامة عن عملية احلال وتجديد شبكة مياه تلا جلسة الثلاثاء ...

عطاءات ومناقصات

الوحدة المحلية لمركز الواسطى

عقود ومشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز ...

إعلانات مبوبة

وظائف خالية

بسم الله الرحمن الرحيم

الوحدة المحلية لمركز اجا
(شئون العاملين)

تعلن الوحدة المحلية لمركز اجا عن حاجتها الى عمال نظافة بمدينة اجا بالشروط الآتية
١ - ان يكون المتقدم من ابناء مدينة اجا ومقيم إقامة كاملة بها
٢ - ان يكون قد ادى الخدمة العسكرية او معفى منها نهائيا
٣ - الا يزيد السن عن ٤٠ سنة
٤ - الالمام بالقراءة والكتابة وان يجتاز الاختبار المقرر
٥ - ان يجتاز الكشف الطبي
- تقدم الطلبات باليد الى ادارة شئون العاملين بالوحدة في ميعاد غايته ١٥ يوما من تاريخ النشر مرفقا بالطلبات الموضحة بالاعلان الموجود بالوحدة

مدرسة خاصة لغات
تطلب مدرسات جامعيات لجميع التخصصات ويفضل خريجو الجامعة الامريكية ومدارس اللغات تليفون ٢٥٦٩٧٩٢ خلال اسبوع

مطلوب مهندسون
بدون وساطة
٩ مهندسين خبرة عشر سنوات في اعمال الصاج .
١٢ مهندس كهرباء وميكانيكا إنتاج خبرة ١٠ سنوات في مصانع الثلاجات والصيانة .
٢٠ مهندس كهرباء وميكانيكا خبرة من ٢ الى ١٠ سنوات بشرط وجود سيارة .
٢٠ خريج علوم خبرة من ٢ الى ٥ سنوات بشرط وجود سيارة .
المقابلة ١١٢ شارع الميرغني - مصر الجديدة
اعتبارا من ٦ إلى ٨ مساء - ايام السبت والاثنين والاربعاء

OASIS HOTEL
CAIRO ALEX-DESERT ROAD
PYRAMIDS
Has immediate vacancies for:
1) F.B. MANAGER
2) DUTY MANAGER
3) SALES REPRESENTATIVE
4) CHEF STEWARD
The Ideal Candidates should be fluent in English language. Previous experience in similar position in 5 star Hotels.
Please contact the Personnel Department from 9am. to 2pm. except Fridays. (Tel. 3871777-3872777)

MINISTRY OF HEALTH CHILD SURVIVAL PROJECT
Clark Atlanta University, the prime contractor for the Child Survival Project, seeks to fill the following position:
ADMINISTRATIVE CO-ORDINATOR
DUTIES:
Assist CSP ARI (Acute Respiratory Infections) Executive Director in the Administrative Operations of the ARI Unit to include:
- Preparing and correcting official correspondance, memos, and minutes of meetings
- Monitoring and Supervision of the Unit Files.
- Assisting with seminar, worshop and meeting arrangements.
- Maintaining the Unit Calendar.
- Handling Unit Communications through Telex, Fax and Telephone.
- And such other related duties as the ARI Executive Director may assign.
QUALIFICATIONS
- College degree or similar.
- Applicants must demonstrate fluent written and spoken English.
- Excellent word processing and typing skills in English and Arabic.
- Standard writing skills.
- Prior Health Project experience is preferred.
Please send your C.V. (typed in English) including:
- Salary History.
- Names and phone numbers of 2 references
- A recent photo to Al-Ahram Box No.753/90 not later than august 10, 1990.

وظائف خالية

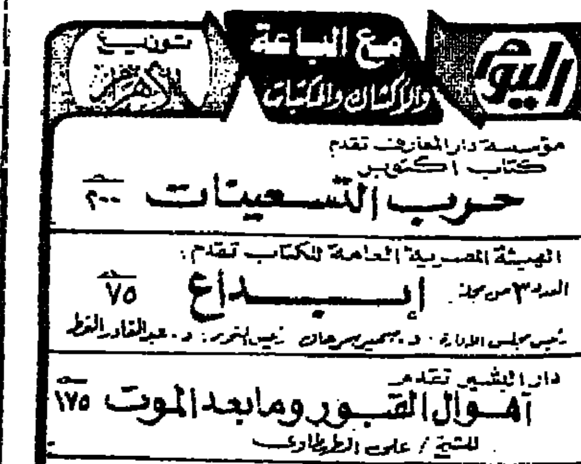
شركة بارفيكو
تطلب سعاه
● يشترط
● إجادة القراءة والكتابة
● اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائي
● السن لايزيد عن ٣٥ سنة
● يفضل من سكان الجيزة - الدقي وملحقاتها
■ تقدم الطلبات شخصيا بمقر الشركة ٥ش الزهراء نهاية مصدق - الدقي من تاريخه ولمدة اسبوع

مطلوب مهندس نسيج
مندوبين تسويق ملابس
يفضل امتلاك سيارة
محاسبين حديثي التخرج
امناء مخازن وسائقين
ترسل الطلبات مع صورة شخصية على صندوق رقم ٧٥٠/ ٩٠ جريدة الاهرام في موعد غايته اسبوعان .

CANON - EGYPT
■ ETCO ■
Needs dynamic sales representatives
Males & Females
University or English schools graduates
Some commercial or sales experience
Presentable 21-30 years old.
Preferably owns a car for a start.
Good working conditions
Fixed salary - generous commission - insentives
Please apply in person within one week
26 July street No 26 Cairo
Tel 760408 - 762198

شركة طباعة روتوجرافير
ترغب في شغل الوظائف الاتية
ا - فني طباعة روتوجرافير خبره عشر سنوات قادر على تشغيل مطبعة ٦ الوان
ب - فني اول تشغيل ماكينات تبطين خبره خمس سنوات
ج - مساعد فني طباعة خبره ٥ سنوات في العمل بمطابع الروتوجرافير
د - فني تشغيل مقصات تقطيع الكترونيه خبره خمس سنوات
ه - عمال فنيين تخصص ميكانيكا وكهرباء يفضل خريجو معهد الدون بسكو
يشترط في المتقدمين ان يكونوا قد ادوا الخدمة العسكرية او معافين بصفة نهائية وتقدم الطلبات باسم المدير المالي والاداري ص . ب ٣٤ وسوف تعامل جميع الطلبات بسرية تامة

المجلس الأمريكي البريطاني
ABC
● محادثة انجليزية المانية فرنسية . جميع علوم الكمبيوتر على اجهزة I.B.M
● وحرصا من ادارة المعاهد على توصيل خدماتها للقاعدة العريضة من تلاميذ وطلاب المدارس والجامعات قررت فتح فصول مدعمة
التسجيل الان :
٢٥ جنيها للدورة
٣٣ ساعة
و ٥ جنيهات للدورة المنزلية
٣٣ ساعة
وسط البلد
● ١٣ (١) شارع قصر النيل اعلا مصر للسياحة قرب ميدان الاوبرا
● ٢٦ شارع الشيخ ريحان ناصية شارع نوبار امام وزارة الداخلية
العباسية
٣٩٩ شارع رمسيس بعد مستشفى دار الشفاء امام حديقة الوايلي
حدائق القبة
٧٩ شارع مصر والسودان امام جامع الشيخ كشك
القاهر[ة]
٣ ميدان الشتمر امام سينما مصر بشارع الجيش
روكسي
١٥ شارع الخليفة المأمون امام فليف ستارز
■ وتحت اشراف وزارة التربية والتعليم
● ليس لنا فروع اخرى



وظائف خالية

* لجميع التخصصات والمؤهلات توجد وظائف بالدول العربية والاجنبية عن طريق مكاتب توظيف كبرى تساعدكم للحصول عليها سريعا احصلوا على البيانات من دليل التوظيف بالخارج مع الباعة
* مطلوب فنيين في اعمال الالمونيوم المقابلة السبت ٢٨/٧ الساعة ٦ مساء ١ش فرج سعودي - احمد سعيد ت ٨٣٩-٨٩
* شركة اوميجا للهندسة والتجارة ت ٦٦٣١٣٣ تطلب مهندس مبيعات لمعدات المطابخ والتكييف خبرة ٣ سنوات ويفضل بسيارة
* مطلوب انسات مؤهلات عليا ومتوسطة للعمل بسوبر ماركت محسن شارع ٤ بجوار مدرسة القومية بالمعادي ت/ ٣٥٠٠٠٥٣٩
* شباب من الجنسين للعمل بمجال الدعاية والتامين بالمرتب والعمولة ٩٢ نوران شبرا اعلى اسماك الأمير المقابلة ٥ - ٩ مساءا لمدة اسبوع
* شركة فورست لنباتات الزينة تطلب طلبه كلية الزراعة او دبلومات الزراعة للعمل لدى مشتلها بالبراجيل خلال الاجازة الصيفية المقابلة يوم الاحد من ١٠ . ٢ العنوان ٢٩ ش عبد المنعم رياض المهندسين

■ مطلوب للعمل بالسعودية ■
مطلوب مدربي كمبيوتر لديهم خبرات في البرامج التطبيقية على الكمبيوتر الشخصي ولغات البرمجة مع خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في مجال التدريب وترسل المستندات الى السعودية ص . ب ١٤٠٧ (الرياض) ١١٤٣١ عناية السيد / محمد الكاف

Travel Agency Needs telex Operator with experience. Please call 3602241 between 10 : 00 and 15 : 00 Hrs on 27 / 7 / 90 and 28 / 7 / 90 for appointments.



ADMINISTRATIVE OFFICER.
USAID and Health project require Administrative Officer to develop project administrative and management procedures.
Tasks include personnel, financial, commodity Mgt. issues. qualifications include University degree in business administration, and at least 5 years previous work. Similar USAID experience and/or knowledge of USAID rules and regulations highly desirable. Full proficiency in English and Arabic required.
Send CV and salary history to Kim Kester, c/o American Embassy, Garden City, Cairo by August 2, 1990.

MINISTRY OF HEALTH CHILD SURVIVAL PROJECT
Clark Atlanta University, the prime contractor of the Child Survival Project is seeking to fill the following position
ADMINISTRATIVE/MANAGEMENT OFFICER
To carry out all administrative fiscal and personnel activities.
DUTIES:
- Development and maintenance of personnel systems and procedures for expatriates, local hire and consultant personnel.
- Financial activities including local expenditures, maintenance/ reconciliation of local accounts and assistance to Home Office in Preparation and Submission of monthly invoices.
- Review procurement requests and forward to the procurement sub-contractor.
- Make local purchases.
- Planning and arranging for travel, workshops, and conferences.
- Routine liaison with USAID and MOH regarding regulations and procedures.
- Other administrative and fiscal duties as assigned.
QUALIFICATIONS:
1- Master degree in Business Administration/ Accounting.
2- 8-10 years experience in a Major Multi-National Establishment.
3- Fluency in English language.
Position requires professional appearance, positive attitude and commitment to excellence.
Please send your typed C.V. in English including:
1- Salary History.
2- Names and phone numbers of 2 references.
3- A recent photo, to Al-Ahram Box No. 752/90 not later than August 10, 1990.

وظائف خالية

مطلوب محاسب
للعمل بالسعودية
١ - خريجي الجامعة الامريكية او مدارس لغات ٢ - يجيد اللغة الانجليزية تحدثا وكتابة ٣ - يجيد الطباعة على الآلة الكاتبة عربي انجليزي - سكرتارية - كمبيوتر ٤ - خبرة لا تقل عن ٥ سنوات ترسل صور المستندات مع صورة شخصية على العنوان التالي :
، المملكة العربية السعودية ، ص . ب ٩٨٠٠ الرياض ١١٤٢٣

شركة اسكان تطلب
اولا سكرتيرة او سكرتير
بمرتب مغرى - يفضل وجود سيارة وخبرة كافية بعمليات السكرتارية وحفظ الملفات ومن له خبرة في الكمبيوتر وادخال البيانات
ثانيا سائق ملاكي
يجيد القيادة اتوماتيك
- المقابلة شخصيا يوم السبت والاحد من الساعة ٥ حتى ١٠ م بالنسبة لوظيفة السكرتيرة او السكرتير .
- وبالنسبة للسائق يوم الجمعة ٣٨ ش اسماعيل رمزي بمصر الجديدة الميريلاند امام اسواق الشريف

شركة رويال
تطلب نجارين اسطوات موبيليا واستورجية ونقاشين موبيليا خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات المقابلة غدا الساعة الواحدة ظهرا ٢٣ الطريق الزراعي الزهراء مصر القديمة خلف شركة دله

A LEADING TRAVEL COMPANY
Seeking Sales Representative Counter Agents with valid passports.
Perfect English 2nd language is preferable.
Please send your C.V. to P.O.Box 1294.

MARKETING MANAGER
A Reputable Fast Growing Printing Company Seeks to recruit a Senior Marketing Specialist.
The Ideal Candidate should be University graduate preferably from A.U.C, in a related field, with 5 years working experience, and be fluent in English, age 30-45. We offer generous Remuneration, and fringe benefits.
Applications will be treated in complete confidence and should be addressed to Personnel Manager P.O.Box 34-Tenth of Ramadan City showing C.V. and recent photograph.

شركة القاهرة للزيوت والصابون
٦ ميدان الفلكي / القاهرة
احدى شركات
هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية
وزارة الصناعة
اعلان رقم (٦) لسنة ٩٠
تعلن شركة القاهرة للزيوت والصابون احدى شركات هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية عن حاجتها لشغل وظائف مهندسين كيميائيين وفقا للاشتراطات التالية :
* * بكالوريوس هندسة تخصص كيمياء من احدى الجامعات المصرية ومن الذكور فقط . من خريجي عام ٨٤ وما بعدها .
* * تقدم الطلبات عن طريق البريد باسم السيد الأستاذ / رئيس قطاع التنمية الادارية مستوفاه رسم الدمغة ومرفق بها صور المستندات خلال عشرة ايام من تاريخ النشر ويشترط اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء نهائيا منها وسيتم التعيين وفقا لاحكام القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ وسيجرى اختبار للسادة المتقدمين يوم السبت الموافق ١١/٨/١٩٩٠ الساعة العاشرة صباحا بمقر ادارة الشركة ٦ ميدان الفلكي / القاهرة

إتحاد الاذاعة والتليفزيون
الهندسة الاذاعية
إعلان رقم ١١ لسنة ١٩٩٠
يعلن قطاع الهندسة الاذاعية بإتحاد الاذاعة والتليفزيون عن حاجته لشغل الوظائف التالية
لاخصائي علاقات عامة ثالث
اخصائي علاقات عامة ثان (خبره لاتقل عن ثمان سنوات)
ويشترط في المتقدمين
١ - الحصول على بكالوريوس كلية الاعلام دفعات ١٩٨٤ وماقبلها
يفضل معرفة اللغات الاجنبية (الانجليزية - الفرنسية)
تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها بالنسبة للذكور
يفضل من له خبره في المجال الاعلامي
تقدم الطلبات مستوفاه رسم الدمغة باليد او بالبريد خلال اسبوع من تاريخ النشر وذلك على العنوان التالي
مبنى الاذاعة والتليفزيون / قطاع الهندسة الاذاعية / شارع كورنيش النيل ماسبيرو / القاهرة / الادارة العامة لشئون الافراد / التعيينات والتنقلات / الدور ٢٣ على ان توضح بالطلبات البيانات التالية
١ - المؤهل وتاريخه والجامعة والشعبة والتقدير العام
٢ - الموقف من التجنيد على وجه التفصيل
٣ - محل الاقامة الحالي
٤ - تاريخ وجهة الميلاد
٥ - صورة شخصية حديثة
٦ - رقم وجهة إستخراج البطاقة الشخصية / العائلية
وعلى المتقدمين بطلباتهم احضار اصل المستندات الدالة على صحة البيانات للاطلاع عليها واعادتها
هذا وسيكون شغل هذه الوظيفة بطريق التعيين المبتدأ دون النقل ولن يلتفت الى الطلبات الغير مستوفاه للشروط الموضحة او التي سبق تقديمها قبل نشر هذا الاعلان او التي ترد في غير المواعيد والاماكن المحددة بعاليه او من المعينين على درجات دائمة

وظائف خالية

* مطلوب صيدلي مدير وصيدلي ثاني وعاملة لصيدلية ت ٩٤٩٩٤٩
* مطلوب شغالة مقيمة لزوج وزوجته بمبلغ ١٥٠ج ت/ ٦٦٠٦١٠ فايد
- مطلوب عاملة تشطيب تريكو تجيد عمل باترونات ت ٣٦٣٧٧٥٢
* مطلوب سكرتيرة ومحاسبة يشترط الكفاءة وحسن المظهر ٢٨ ش لبنان المهندسين
* فني الوان وانسات باجور عالية راشد كلر ١٥٤ ش النيل ت ٣٦٠٤٢١١
* سكرتيرة تجيد الالة الكاتبة حسنة المظهر لمكتب محام باول شبرا فترة مسائية ت ٧٥٩٧٨٧
* اخصائية تربية رياضية متفرغة ٣٣ ش قصر النيل الدور ٨ من ٥ - ٩ م
* انسات وشباب دبلوم تجارة للعمل بمكتبة مصرية ٣٤ ش المنتزه جامع الفتح م . الجديدة ت ٢٤٤٠٩٠٢
* مطلوب خياطات ماهرات سنجر خبرة لمصنع ملابس اطفال ١٨ ميدان بقطر بجسر السويس بجوار شركة الشرق الاوسط امام الالف مسكن من ١٢ : ٤ مساء
* مدرسات لجميع المواد والانشطة ومشرفات خبرة ٣ سنوات سائقين مقيمين بالهرم من ٩ - ١ لمدة اسبوع ١٠ ش روضة الاهرام خلف فندق هوليداي إن بريميز بالهرم

مطلوب سكرتير للسعودية
مستوى عال جامعي يجيد الانجليزية والكمبيوتر خبرة بالطباعة والنشر يفضل خريجو إعلام يتصف بالجدية للاتصال ص ب ٤٧٨ الدمام ٣١٤١١ السعودية

شركة صناعية كبرى بالعاشر من رمضان
تطلب للتعيين الفوري .
رئيس شئون عاملين
حاصل على مؤهل عالي مناسب خبرة لاتقل عن ٨ سنوات في مجال التامينات والملفات وحساب الاجور .
سكرتير او سكرتيرة
إجادة اعمال الاله الكاتبة عربي وانجليزي والتلكس والفاكس وحفظ الملفات إجادة تامة - المقابلات خلال إسبوع في العنوان ٦ شارع بنك مصر قصر النيل القاهرة تليفون ٣٩٣٧٣٨١

Le MERIDIEN HELIOPOLIS
Is seeking for candidates for the following positions:
1- SECRETARIES:
Excellent command of French and English (3/5 years experience in Secretarial Work)
2-ASST. HOUSEKEEPER
3/5 years experience in 5 stars Hotel
Excellent English and French is preferable
+ Attractive salary and other benefits are guaranteed to the successful candidates.
+ C.V. should be presented to the Personnel Dept. maximum by 29/7/1990 at :51, Al Orouba St. Heliopolis.
Tel: 2901819-2905055

ZAS AIRLINE OF EGYPT
زاس المصرية للطيران
تعلن شركة زاس المصرية للطيران عن قبول دفعة جديدة من المضيفات الجويات للعمل على خطوط الشركة الداخلية والدولية
الشروط
١ - العمر لايقل عن ١٩ سنة ولا يزيد عن ٢٨
٢ - المظهر اللائق
٣ - اجادة احدى اللغات الاجنبية اجادة تامة مع معرفة جيدة للغة اجنبية ثانية
٤ - ان تكون خريجة احدى مدارس اللغات او انهاء الدراسة الجامعية
المزايا
١ - مرتبات وبدلات مجزية
٢ - الاقامة بفنادق الدرجة الاولى اثناء السفر
٣ - الانتقال بسيارات الشركة من والى المطار
تقدم الطلبات شخصيا ايام ٢٧/٧ . ٢٨/٧ و ٢٩/٧ من العاشرة صباحا حتى السادسة وذلك بادارة الشركة بفندق نوفوتيل المطار مع احضار صورة فوتوغرافية

معهد الدراسات والبحوث الاحصائية جامعة القاهرة
٥ شارع ثروت الاورمان جيزة
يعلن عن حاجته لشغل وظائف معيدين بقسم علوم الحاسب والمعلومات ويشترط في المتقدمين ان يكونوا مستوفين الشروط الواردة بالقانون رقم ٤٩ لسنة ٧٢ بشأن تنظيم الجامعات المصرية
اولا شروط تعيين معيدين بحوث العمليات
- واحد فقط من خريجي قسم الانتاج بكليات الهندسه
- واحد فقط من خريجي قسم الهندسة الصناعية بكليات الهندسة
- واحد فقط من خريجي قسم الاحصاء من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية وكلية العلوم
على الا يقل تقدير المتقدمين عن جيد جدا مع مرتبة الشرف ويفضل من له خبرة او دراسات تكميلية في بحوث العمليات او ادارة المشروعات ويفضل حديثو التخرج
ثانيا) شروط تعيين معيد قسم علوم الحاسب
- ان يكون من بين خريجي كليات الهندسة قسم كهرباء بتقدير عام جيد جدا ومن الحاصلين على دبلوم علوم الحاسب والمعلومات من المعهد بتقدير جيد جدا على الاقل .
تقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور / عميد المعهد في موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان مرفقا به -
١ - شهادة البكالوريوس بتقديرات الاربع سنوات
٢ - شهادة تادية الخدمة العسكرية
٣ - تقديم موافقة جهة العمل للمتقدمين من الحكومة والقطاع العام .

وظائف خالية

شركة متخصصة في مجال صيانة معدات المكاتب
تطلب للعمل بالقاهرة وفروعها بالوجه القبلي
مهندسو صيانة
١ - بكالوريوس كهرباء - اليكترونيات
٢ - حديث او خبرة في حدود عامين
٣ - الاقامة بالقاهرة للعمل بفرع القاهرة
٤ - الاقامة بالوجة القبلي للعمل بالفروع
اكتب بالتفصيل الى ص . ب ٣٩٥ الدقي

■ شركة استثمارية امن غذائي بجوار القاهرة - تطلب ■
١ - طبيب بيطري تخصص تربيه مواشي (خبرة)
٢ - دبلوم زراعه
٣ - سائق سيارة . ملاكي و ½ نقل والجميع شرط الاقامه بالمزارع
٤ - سكرتيرة لمكتب الشركة المخابرة تليفون ٣٦٠٨٢٢٢

ECS / medical requires 2 experienced executive secretaries , fluent English , excellent Arabic & English typing , word processor , shorthand French are plus . Interview at 105 Abdel Aziz Al Seoud st . . Manial on 29 / 7 / 90 from 10 A . M to 5 P . M . with C . V . and 1 photo .

■ مطلوب فورا ■
فنيين مهرة دبلوم صنايع خبرة سنتين في تشغيل ماكينات البلاستيك المقابلة يوميا من ٩ صباحا - ٧ مساء مصنع براهكي بلاست
الكيلو ١٨ طريق الاسماعيلية الصحراوي نهاية جسر السويس

كراش
تعلن عن حاجتها للوظائف التالية
مهندس زراعي
دبلومات متوسطة
التخصصات حديثه التخرج للعمل بمصنعها ٣ شارع حبيب المصري من مصر والسودان القاهرة
تقدم الطلبات باليد حتى الرابع من اغسطس ٩٠

شركة مستحضرات تجميل عالمية
قطاع خاص
تطلب انسات مؤهل عالي يتميزن بقوة الشخصية واللباقة وحسن المظهر للعمل بالعلاقات العامة والدعاية وتنشيط المبيعات
تقدم الطلبات مع صورة شخصية ايام ٢٨/٧ . ٣٠/٧/٣١/٧/٩٠
وذلك بمقر الشركة ٨ش البورصة الجديدة قصر النيل - القاهرة الدور الرابع ميداينست للتجارة الخارجية

مطلوب لشركة صناعية شغل الوظائف الاتية
فني خراطة معادن - فني برادة معادن وصيانة - خبرة لاتقل عن عشرة سنوات - سكرتارية تجيد الالة الكاتبة بنوعيها -
العنوان شارع ترعة الاسماعيلية امام بلدة سرياقوس بعد مسطرد القليوبية
تليفون ٦٩٨٠٣٨ - ٦٥٠٧٩٣ - ٩٤٧٦٢١

شمس للتجارة والصناعة
تطلب بمرتبات مجزية
فنيين صياغة وتجهيز حديثي التخرج من المؤهلات الاتية
● دبلوم اعداد فنيين (معهد امبابة)
● دبلوم صناعي نظام ٥ سنوات (شبرا - طنطا)
● دبلوم ثانوي صناعي
المقابلة ايام ٢٩ و ٣٠ و ٣١/٧
٢ شارع العمدة متفرع من ترعة الجلاد الزاوية الحمراء المنطقة الصناعية ت ٦٥٠٣٠٩ - ٦٥٥٦٩٢

POSITION OPEN
American Company-Fayoum head Office Has requirement for
WORD PROCESSOR (MALE/ FEMALE)
QUALIFICATIONS:
GOOD WRITTEN, VERBAL COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH
ATTRACTIVE SALARY-PLEASANT WORKING CONDITIONS
CONTACT MRS. FATMA ROSE
(084) 32 19 16/ (084) 32 90 27

جامعة المنوفية
تعلن عن شغل وظائف محاما الخالية بها ويشترط فيمن يتقدم لشغل احدى تلك الوظائف ما يلي
١ - ان يكون حاصلا على ليسانس الحقوق من الجامعات المصرية او ما يعادله .
٢ - ان يكون مقيدا بالجدول العام بنقابة المحامين
٣ - ان يكون مستوفيا لشروط التعيين طبقا لاحكام القانون رقم (٤٧) لسنة ١٩٧٣ بشأن الادارات القانونية وعلى المستوفيين لشروط الاعلان التقدم بطلباتهم شخصيا بالشئون الادارية بادارة الجامعة بشبين الكوم باسم السيد / أمين عام الجامعة في موعد اقصاه خمسة عشرة يوما من تاريخ النشر وترفق بالطلبات اصول المستندات المعلن عنها بالادارة وعلى السادة العاملين المعاملين بالقانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٣ التقدم بموافقة صريحة من جهة العمل وبيان وظيفي معتمد هذا وسيجرى اختبار شخصي للمتقدمين المستوفين يحدد موعده بادارة الجامعة فيما بعد ولن يلتفت إلى الطلبات التي وردت او ترد قبل او بعد الميعاد او التي ترد بالبريد

وظائف خالية

* صيدلانية او صيدلي ثان لصيدلية بامبابة ت ٢٢٠٣٧١٨
* مطلوب سكرتيرة مؤهل عالي للعمل بشركة بمدينة نصر ت ٢٦١٥٩٥١
* موظفة دبلوم تجارة الة كاتبة عربي وانجليزي لشركة بالمهندسين ت ٣٤٨٤٠٩٢
* مطلوب مندوب توزيع مستحضرات تجميل شركة الطيب ٣ شارع عبد المطلب من فايدة كامل البساتين

MULTI NATIONAL PHARMACEUTICAL CO.
Requires Physician for position of scientific advisor in one of the Gulf Countries.
Good salary and benifit package. Candidates MUST have the following qualifications:
1) Age below 35 years.
2) Graduate from one of the egyptian medical schools preferably with post graduate degree.
3) Perfect English language. A 2nd foreign language would be desirable
Please submit C.V. with picture to P.O. Box 1071, Cairo/Egypt
Attn Ms. M. Erian within 7 working days

الشرق للتأمين
منطقة القاهرة
٣ شارع الشواربي
تدعو الشركة الطموحين من الجنسين الراغبين في دخل متزايد للعمل مندوبي انتاج من بين الفئات التالية : -
● الحاصلين على مؤهلات عليا وفوق المتوسطة ومتوسطة حديثي التخرج
● الراغبين في العمل بالانتاج عن طريق النقل او الاعاره او التعيين من بين العاملين بالحكومة او القطاع العام
● راغبي التعيين من ذوى الخبرة في العلاقات العامة او التسويق
وذلك شرط تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها بالنسبة للذكور
يتقاضى من يقع عليه الاختيار مرتبات ومكافات ومصاريف انتقال وحوافز انتاج مجزية تقدم الطلبات شخصيا او بالبريد الى السيد / مراقب انتاج فرع الشواربي بالعنوان اعلاه خلال اسبوعين من تاريخ النشر

جامعة المنصورة
الادارة العامة للشئون الادارية
ادارة شئون اعضاء هيئة التدريس
تعلن جامعة المنصورة عن حاجتها لشغل وظائف مدرسين بكلية العلوم بدمياط الاتيه
عدد ٢ وظيفة مدرس فيزياء (جوامد - بصريات)
عدد ٢ وظيفة مدرس نبات (بكتريولوجي - طحالب)
يشترط في المتقدم لشغل هذه الوظائف ان يكون مستوفيا للشروط الواردة بالقانون ٤٩ لسنة ١٩٧٢ على الا يزيد سن المتقدم عن ٥٠ سنه .
تقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور / عميد الكلية في موعد غايتة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا بها المستندات الاتية : -
شهادة البكالوريوس - شهادة بتقديرات سنوات الدراسة - شهادة الماجستير - شهادة الدكتوراة (معادلة) نسخة من رسالة الدكتوراة - شهادة الميلاد - صوره من البطاقة الشخصيه - ٦ صور فوتوغرافية - الموقف من التجنيد .
وعلى العاملين بالحكومة والقطاع العام الراغبين في التقدم للاعلان ان يتقدموا بموافقة صريحة من عملهم ولن يلتفت الى الطلبات التي ترد قبل وبعد الاعلان والغير مستوفاه .
٩٠/١٤٨

مدينة البعوث الاسلامية
إعلان
رقم (١) لسنة ١٩٩٠ م .
تعلن مدينة البعوث الإسلامية عن حاجتها الى شغل وظائف (عمال خدمات) بالدرجة السادسة بالمجموعة النوعية لوظائف الخدمات المعاونة - للعمل بها على النحو التالي . -
عدد ٨ للعمل بمقر المدينة بالعباسية بالقاهرة .
عدد ١٠ للعمل بفرع المدينة بالاسكندرية (خلف ٧٢٧ طريق الجيش بالمندرة) .
وذلك طبقا لاحكام القانون رقم ٤٧ / ١٩٧٨ .
شريطة اجادة القراءة والكتابة مع الحصول على شهادة محو الامية على الاقل .
كما يشترط في المتقدمين الآتي : -
١ - ان يكونوا من الذكور المسلمين .
٢ - ان يكونوا من المقيمين بالقاهرة اقامة دائمة بالنسبة لوظائف مقر المدينة بالقاهرة - وبالاسكندرية بالنسبة لوظائف فرع المدينة بالاسكندرية
٣ - السن لايزيد عن ٣٥ عاما وقت التقديم .
٤ - تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائي منها .
فعلى من تتوافر فيه الشروط المذكورة ويرغب التعيين في احدى الوظائف التقدم بطلب استخدام يرسل بالبريد المسجل باسم السيد / المشرف العام على المدينة (مكتب بريد البعوث) في مدة اقصاها اربعة اسابيع من تاريخ النشر مرفقا به : -
١ - شهادة محو الأمية .
٢ - شهادة المعاملة العسكرية .
٣ - شهادة الميلاد او مستخرج رسمي منها .
٤ - عدد (٦) صور مقاس ٤ × ٦ .
وللمدينة الحق في رفض اي طلب مخالف للشروط دون ابداء الأسباب . هذا وستبدأ الاختبارات اللازمة الساعة التاسعة من صباح السبت ٢٢/٩/١٩٩٠ لوظائف مقر المدينة بالقاهرة . الاثنين ٨/١٠/١٩٩٠ بالنسبة لوظائف فرع المدينة بالاسكندرية (خلف ٧٢٧ طريق الجيش بالمندرة) دون اخطار بذلك .
٩٠/١٢٧

وظائف خالية

محلات خضر العطار
بالصاغة والحسين ت ٩١٤٧٦٧
تطلب سكرتيرة وكاشيرة حسنات المظهر المقابلة شخصيا من الساعة ١٢ ظهرا حتى السابعة .

مهندس مدني
* خبرة في التنفيذ بشركات المقاولات ويمتلك سيارة يشترط خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات الاتصال ت ٢٩١٧٠٨٥
* صيدلي - صيدلانية طول اليوم او نصف الوقت بمنشية البكري ت ٢٥٧٠٩٣٩
* مطلوب مندوبي مبيعات من الجنسين بمرتب وعمولة ٣٠٠ج ٤ شارع لقمان متفرع من عمر بن عبد العزيز ت ٣٢١٦٩٥ طنطا
* جهاز مشروعات الخدمة الوطنية شركة النصر للكيماويات الوسيطة تنوية لاعلان خارجي رقم ١ المنشور ٢٥/٧
ورد بالبند رقم ٣ الا يقل السن عن ٢٨ عاما وصحته ١٨ عاما

شركة اتيكون لمستلزمات الجراحة
* تعلن شركة اتيكون البريطانية عن حاجتها الى مندوب دعاية خريج كلية العلوم او الصيدلة السن بين ٢٥ - ٤٠ سنة ادى الخدمة العسكرية او معفى نهائي لديه تليفون ويملك سيارة وعلى دراية جيدة باللغة الانجليزية وذلك للقيام بزيارات دورية الى مراكز البيع بالمحافظات حسب الحاجة على ان يكون مركزه في الزقازيق او طنطا لخدمة القناة ومدن شرق الدلتا بصفة منتظمة .
نرجو ارسال التفاصيل الكاملة بالمؤهل والخبرة باللغة الانجليزية مع صورة حديثة ويكتب على المظروف طلب وظيفة الى المكتب العلمي ١١ ش عرابي شقة رقم ٥ التوفيقية القاهرة عدا الجمعة والسبت في ميعاد اقصاه اسبوع من تاريخه .

* مدرسة الأورمان لغات بالهرم تطلب خريجات الجامعة الأمريكية او اداب انجليزي - السن - مدرسات علوم ورياضة - مدرسات فصول ومواد - العاب - موسيقى - انشطة - يشترط الخبرة ١٠ سنوات المقابلة الأحد والاربعاء شارع الهرم طريق ابو الهول ٥٠٠ متر بعد كوبري ابو طالب

الشرق للتأمين
منطقة الاسكندرية
٩ شارع سيدي جابر
تدعو الشركة الطموحين من الجنسين الراغبين في دخل متزايد للعمل مندوبي انتاج من بين الفئات التالية : -
● الحاصلين على مؤهلات عليا وفوق المتوسطة ومتوسطه حديثي التخرج
● الراغبين في العمل بالانتاج عن طريق النقل او الاعارة او التعيين من بين العاملين بالحكومة او القطاع العام
● راغبي التعيين من ذوى الخبرة في العلاقات العامة او التسويق العاملين من الخارج وذلك شرط تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها بالنسبة للذكور يتقاضى من يقع عليه الاختيار مرتبات ومكافات ومصاريف انتقال وحوافز انتاج مجزيه
تقدم الطلبات شخصيا او بالبريد الى السيده رضوه التايب مراقب انتاج اسبورتنج (ب) بالعنوان اعلاه خلال اسبوعين من تاريخ النشر

اكاديمية الفنون
تعلن عن حاجتها لشغل بعض الوظائف بمعاهدها المختلفة بالاعداد والتخصصات الموضحة بعد وفقا لاحكام وشروط القانون ١٥٨ لسنة ١٩٨١ الصادر باعادة تنظيم الاكاديمية وذلك على النحو التالي -
اولا المعهد العالي للفنون المسرحية
عدد ١ وظيفة استاذ تخصص اخراج المسرح الموسيقي
عدد ١ وظيفة استاذ مساعد تخصص اخراج المسرح الموسيقي
ثانيا المعهد العالي للموسيقى العربية
عدد ١ وظيفة استاذ مساعد تخصص صوت بقسم الغناء
ثالثا . المعهد العالي للموسيقى الكونسرفتوار
عدد ١ وظيفة معيد بقسم البيانو
تقدم الطلبات مستوفاة باسم الاستاذ الدكتور رئيس الاكاديمية في موعد اقصاه اسبوعين من تاريخه

وظائف خالية

مطلوب فورا
اخصائي جلديه وصيادله ت ٧٩٨٦٤٢

* مطلوب مربية مقيمة بمرتب مغرى لطفل ٦ سنوات يشترط ان يكون لها خبره بتربية الاطفال ت ٣٤٤٨٧٢٦ السبت والأحد حتى الرابعة .
* مصنع لامور للملابس الداخلية يطلب عاملات اوفر وشريط خبرة ممتازة تشطيب دبلوم حديثي التخرج ت ٩١٦٩٥٣
■ شركة سيرز ■
الموزع المعتمد لكيماويات البناء الحديث ٨١ شارع شبرا عمارة البوستة تطلب مندوبين ومندوبات مبيعات يشترط الخبرة وسكرتيرة بالمرتب والعمولة ٢٢١١٧٧٨
* مصنع فرنفلة للملابس الجاهزة م . الجديدة
٤٣ ش الحرية النسيج عمارات ت ٢٩٠٤٣١٢ يطلب . مشرف انتاج حريمي خبرة بالمخازن وعاملات تشطيب .
* مطلوب لشركة سياحية مهندس ميكانيكي سيارات وميكانيكي سيارات خبرة لاتقل عن ١٠ سنوات - السن لايقل عن ٣٥ بمرتبات مجزية وفقا للخبرة تقدم الطلبات ٤ ، ١٠ ، شارع هارون بالدقي جيزة

مقاولون

طلب بيان سابقة الخبرة
* يدعو مشروع إدارة نظم الاتصالات بوزارة الأشغال العامة والموارد المائية المقاولون العموميون لتقديم بيانات سابقة الخبرة لمشروع انشاء مبنى للمحطة الرئيسية بموقع الادارة العامة لقناطر الدلتا يتكون من بدروم وثلاثة ادوار لوضع اجهزة الكترونية دقيقة والات حاسبة واجهزة كمبيوتر ومعمل للصيانة مما يستلزم نوعية ومستوى عالي من الانشاءات والمباني .
ترسل بيانات سابقة الخبرة مصحوبة بصورة البطاقة الضريبية وسجل المقاولين للقطاع الخاص وصورة اخر ميزانيتين مقدمة للضرائب واسماء البنوك المتعامل معها في موعد اقصاه ظهر يوم ١٠/٨/١٩٩٠ على مقر المشروع ١٣ شارع الجيزة الدور الخامس علما بان المشروع ممول من المنحة الامريكية
٢٦٣-١٣٢.

معاهد

معهد كونسير ميوزيك لهواة عزف الدرامز البيانو الساكس الجيتار
الأورج الفلوت العود القانون الناي للاشتراك ١٥ ش لطفي حسونة الدقي ت ٧١٤٣٧٥

دراسات

كلية العلوم - جامعة المنوفيه
تعلن عن قبول طلبات القيد للدراسات العليا (تمهيدي ماجستير - دبلومات) باقسام الكلية في العام الجامعي ٩٠/١٩٩١ . طبقا لنظام الساعات المعتمدة ذو المزايا المتعددة للطلاب .
فعلى الراغبين التقدم لقسم الدراسات العليا بمقر الكليه للاطلاع على الشروط . علما بان آخر موعد لتقديم الطلبات هو ٣١/٨/١٩٩٠ .
ولن تقبل الطلبات الغير مستوفاه لشروط القيد او التي ترد بعد هذا التاريخ .
٩٠/١٤٢

جامعة المنوفيه
كلية الاقتصاد المنزلي
تعلن الكليه عن فتح باب الدراسات العليا بالكلية للعام الجامعي ٩٠/١٩٩١ في التخصصات الآتية : -
١ - ماجستير في التغذية وعلوم الأطعمة - ملابس ونسيج - ادارة منزل - الاقتصاد المنزلي والتربيه
٢ - دكتوراه : في التغذية وعلوم الأطعمة - ادارة المنزل - والاقتصاد المنزلي والتربيه ولن تقبل الطلبات التي ترد للكلية بعد ٢١ اغسطس ١٩٠ ويمكن الأطلاع على شروط القيد لهذه الدرجات بمقر الكلية .
٩٠/١٤٤

جامعة القاهرة
كلية الزراعة بالفيوم
الدراسات العليا
تعلن الكلية عن فتح باب القبول للالتحاق بمرحلة الدراسات العليا للعام الجامعي ٩٠/١٩٩١ في التخصصات الاتية
اولا درجة الدبلوم في
١ - الزراعات المحمية
٢ - اسمدة ومخصبات حيوية
٣ - زينة ونباتات طبية وعطرية
٤ - نحل وحرير
٥ - حماية البيئة
٦ - التصنيع الريفي
ثانيا درجة الماجستير في العلوم الزراعية (جميع التخصصات)
ثالثا درجة الدكتوراه في العلوم الزراعية (جميع التخصصات)
تقدم الطلبات طبقا للشروط الموجوده بالكلية اعتبارا من ١/٨/١٩٩٠ الى ٣٠/٨/١٩٩٠

اليوم مع الباعة والاكشاك والمكتبات
توزيع الأهرام
الأهلي
١٦ صفحة
٢٥ قرشا
● الناس يستقبل اذاعاته الجوهري او الاتحاد في الاستعداد لافريقيا .
● رمضان آخر انسجام مع أيمن شوقي ويفوران مع نجوم الأهلي أمام الاسماعيلي والمصري .
رئيس مجلس الإدارة : محمد عبده صالح — رئيس التحرير : عبد المجيد نعمان
مركز الحضارة العربية يقدم :
☆ الناصرية .. الأيدلوجية والمنهج ٢٠٠
بقلم : سيد زهران
☆ التنمية المستقلة في النموذج الناصري ٢٢٥
بقلم جورج المصري







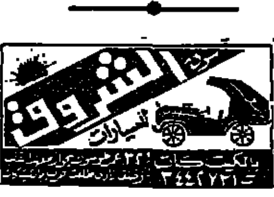
سوق السيارات

فيات

* ١٣٢ / ٢٠٠٠ مو ٧٨ اوتوماتيك بالتكييف ١٨ ش اسماعيل محمد الزمالك ٣٤٢١٠٩٠
* ١٢٧ مو ٨٦ ، ٨٧ وفيات ١٢٨ / ١٣٠٠ مو ٨٨ تليفون ٦٢٧٩٦٩
* ١٣١ مو ٨١ ١٦٠٠ ميتاليك مرفوعة حالة نادرة بالكماليات ت ٧١٤٢٨٣ و ٣٤٩٧٦٨٧
* RICING 131 - 2000 برتقالي مو ٨٠ جديدة مطلوب ١٦٠٠٠ج ت ٢٦١٤٨٧٨ و ٢٥٩٨٢٥٠

سوق سيارات سوليم
من قريش / المناصرة ت ٨٥٩٤٦٢

• مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٤ ج الكماليات ٦٧٠٠٠ ج
• ٥٠٥ S.R مو ٨٠ ممتازة ٢٣٠٠٠ ج
• بولونيز ١٦٠٠ مو ٨٨ - ٢٠٠٠٠ك ١٧٠٠٠ ج
• ٥٠٤ GL مو ٧٧ رائعة ١٩٠٠٠ ج
• مرسيدس خنزيرة جاز مو ٧٠ - ١٤٠٠٠ ج
• سوبر فيورا مو ٨٦ جديدة ١٢٧٥٠ ج
• فيورا مو ٨٤ بيضاء ممتازة ٩٧٥٠ ج
• نصر ١٢٧ مو ٨٣ ممتازة ٨٤٠٠ ج
• مازدا ٣٠٣ K مو ٨١ - ٩٠٠٠ ج
• فيات ١٣٢ مو ٧٣ مجددة ٨٥٠٠ ج
• فولكس بيتلز ١٣٠٠ مو ٧٥ - ٨٠٠٠ ج
• فيات ١٢٨ مو ٧٧ ممتازة ٧٥٠٠ ج
• فيات ١٢٨ مو ٧٧ جيدة ٦٢٠٠ ج
• سيات ١٣٣ مو ٧٩ جيدة ٤٠٠٠ ج
• ميكروباص فولكس مو ٧٤ ممتازة ٧٥٠٠ ج



نرحب بزيارتكم بأكبر سوق يومي للسيارات ولدينا تشكيلة رائعة من مختلف السيارات وبأسعار تجارية للغير
• مرسيدس 230 و 200مو ٨٤ ج الكماليات
• بيجو ٥٠٤ و ٥٠٥ مو ٨٢ موافقة
• فيات ١٢٤ و ١٢٥ و ١٢٨ موديلات
• نيفا ولادا مو ٨٣ ومازدا ٩٢٩
• و ٣٢٣ مو ٨٢ وفولكس مو ٧٢ وسكايلارك مو ٨٠
• اجرة زاستافا مو ٨٤ وقلاب تام




سيارات الزهراء
٥٥ ش طنطا جنب البالون ت ٣٤٦١٢٧٦

• اولدز موبيل اوميجا مو ٨٢ ج الكماليات ٢٢٥٠٠ ج
• فيات ٢٠٠٠ مو ٨٠ ممتازة ١٨٥٠٠ ج
• ١٢٨ مو ٨٧ ب ١٢٥٠٠ ومو ٨٦ ب ١١٧٥٠ ج
• ١٢٧ توب مو ٧٩ جديدة ب ١٠٥٠٠
• ريتمو ٧٥ مو ٧٩ و ٦٥ مو ٨٤ ب ١٢٥٠٠
• شاريد مو ٨٠ ب ٦٠٠٠ ورينو مو ٧٧ ب ٣٥٠٠
• كريزلر مو ٧٦ وبوني مو ٧٩ ب ٥,٢٥٠
• ٣٠٥ مو ٧٩ ب ٩٧٥٠ و ٣٠٤ ب ٥٠٠٠
• لادا مو ٧٦ و ١٢٤ مو ٧٣/ ٦٥٠٠
• تاكسي بوني مو ٨٤ و ١٢٨ مو ٨٢
ونبيع ونشتري سيارتك المستعملة
مع تحيات ابراهيم رشدي ت ٣٤٦١٢٧٦

على بركة الله

سيارات إم . اتش
بيع . شراء . استبدال . ايجار

٢٥ ، ١ ، ش الحجاز من ش لبنان المهندسين امام سعودي البقال ت ٣٤٤٥١٠٨
• مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٢ ج الكماليات بـ ٥١٠٠٠ ج
• مرسيدس ٢٣٠ مو ٨٠ بالكماليات بـ ٣٩٥٠٠ ج
• ٢٠٠ مو ٧٥ خنزيرة بالكماليات بـ ٢١٠٠٠ ج
• ٥٠٤ SR مو ٨١ بالكماليات بـ ٢٢٠٠٠ ج
• ١٢٨ ج لوكس مو ٨٨ كالزيرو بـ ١٤٢٥٠ ج
• ١٢٨ ج لوكس مو ٨٨ الوان بـ ١٢٥٠٠ ج
• سوبر فيورا مو ٨٧ ممتازة بـ ١١٥٠٠ ج
• تاكسي لادا مو ٨٣ ممتاز بـ ١١٥٠٠ ج
• ٣٠٥ SR مو ٧٩ ممتازة بـ ١٠٠٠٠ ج
• ١٣٢ مو ٧٤ بحالة جيدة ـ ٩٧٥٠ ج

وتشكيلة اخرى من السيارات والبيع والشراء لحساب الغير بالنقد والتقسيط

فيات

■ ١٣١ مورات موديل ٨٤ ■
• بيضاء فابريقة ت ٧٨٧٣٢٣ •

* ١٣١ مو ٧٩ بحالة جيدة ٩٢ ش احمد عرابي الصحفيين ت ٣٤٧٨٢٣٢
* فيات ١٣٢ / ٢٠٠٠ جميع الكماليات موديل ١٩٧٩ لاعلى سعر ٨٥٦٤٥٨
* ١٣١ ايطالي ١٦٠٠ مو ٧٩ بالكماليات ممتازة ١٦ ش السلحدار روكسي ت ٢٥٨٥٢٥٦

جراج الأعلام

٥٩ مدينة الاعلام خلف مسرح البالون بيع - شراء - استبدال لحساب الغير يوميا ت ٣٤٧٦٤٥٦

القاهرة للسيارات
نبيل الشيخ
جميع طرازات
نصر للسيارات
بالأسعار الرسمية
٤٨ ش محمد فريد عابدين ت ٣٥٥٠٨٤٠
٢٢ ش الميرغني روكسي ت ٢٥٦٧٨٩٨

سوق العربي
ت ٢٥٤١٨٨٩
٨ ش قرشي / باب اللوق / خلف مترو الأنفاق

• نبيع ونشتري لحساب الغير ونعرض
• بولونيز و128 مو ٩٠ زيرو الوان
• نيسان مارش بالتكييف زيرو بـ ٣٣٠٠٠ ج
• 504 مو ٧٩ ، مو ٧٧ رائعتان بـ ٢٣٠٠٠ ج
• فيات ريجاتا مو ٨٥ نادرة بـ ٢٠٠٠٠ ج
• مرسيدس خنزيرة مو ٧٦ جديدة بـ ٢٢٠٠٠ ج
• مازدا 626 مو ٨٢ ج الكماليات بـ ١٩٥٠٠ ج
• شيفروليه شافت مو ٨٠ بالتكييف بـ ١٤٢٥٠ ج
• 2000/132 مو ٨٠ بالتكييف بـ ١٨٥٠٠ ج
• 305 SR مو ٧٩ جديدة بـ ١١٦٠٠ ج
• 128 GLS مو ٨٨ ومو ٨٩ بـ ١٧٥٠٠ ج
• اوبل اسبور مو ٨١ رائعة بـ ١٧٥٠٠ ج
• هوندا سيفيك بالتكييف مو ٨١ بـ ١٤٥٠٠ ج
• 128 جراند لوكس مو ٨٩ بـ ١٥٣٠٠ ج
• 128 لوكس مو ٨٧ جديدة بـ ١٣٧٥٠ ج
• سوبر فيورا مو ٨٧ رائعة بـ ١٣٥٠٠ ج
• ريتمو الماني 75 مو ٧٩ بـ ١٢٥٠٠ ج
• 125 بولندي مو ٨٠ جديدة بـ ١٢٠٠٠ ج
• 128 مو ٨٠ و 125ايطالي مو ٧٢ بـ ٨٢٥٠ ج
• 132 GLS مو ٧٥ ومو ٧٣ بـ ٩٥٠٠ ج
• فيات 124 عادة مو ٧٠ بـ ٦٧٥٠ ج
• 131 CL 1600 مو ٧٩ بـ ١٧٠٠٠ ج
• فيات 1100 ديلوكس مو ٦٤ بـ ٤٥٠٠ ج
• بخلاف ماركات عالمية بالنقد والتقسيط
■ مع تحيات العربي وعاطف ندا

معرض سيارات الميريان
٥ شارع صلاح الدين مصر الجديدة ت ٦٦٧٠٥٢

بسم الله الرحمن الرحيم
بيع - شراء - استبدال
مرسيدس ٢٨٠ اس مو ٨٥ ج الكماليات
مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٨ عادي واتوماتيك ج الكماليات
مرسيدس ٢٠٠ و٢٣٠ E ج الكماليات اتوماتيك
B.M.W ٥٢٠ /مو ٨٨ عادي واتوماتيك
جولف سي . ال مو ٨٩ ، ٨٨
مازدا ٩٢٩ جي/ال/اكس مو ٨٥ ج الكماليات عادي واتوماتيك
مازدا نصف نقل مو ٨٦ بالتكييف
هوندا اكورد EX مو ٨٧ ج الكماليات
رينوه ٢٠ مو ٨٠ ج الكماليات
مازدا ٣٢٣ مو ٨٢
البيع لحساب الغير

محمد قاسم

* فيات ١٢٨ مو ٧٣ استعمال طبيب ١١ ش د . علي السيد (الصحفيين) مستشفى الشرقاوي خلف نادي الترسانة

AUTOBIANCHI * ABARTH A112
موديل ٨٥ ٢٣٠٠٠كم بحالة ممتازة لاعلى سعر للمعاينة ايام الجمعة والسبت والاحد ت ٣٤١٢١٢٧ ، ٣٤١١٤٧٤

* فيات ١٣١ 1600 مو ٨٠
١٣٢ 2000 مو ٧٨ سوبر فيورا مو ٨٥ لون نحاسي ١٢٨ جراند لوكس مو ٨٨
١٢٨ مو ٨٩ GLS بترولي
١٢٨ مو ٧٨ ، النيل موتورز ، ت ٣٤٧١٦٦٤

فيات

* للبيع فيات ١٣١ ايطالي مو ٧٥ فضي لدواعي السفر ت ٧٦٣٥٣٣



• بسم الله توكلت على الله
• اولدزموبيل مو ٨١ ج الكماليات. ب ٢٢٥٠٠ ج
• جيب امريكاني ٥ غيار مو ٨٤ ب ٢٥٠٠٠ ج
• مرسيدس خنزيرة مو ٧٣ بالكماليات ب ٢٠٠٠٠ ج
• سوبر ريجاتا مو ٨٦ بالكماليات ب ٢٢٧٥٠ ج
• ريجاتا مو ٨٥ بحالة ممتازة ب ١٩٢٥٠ ج
• 131 CLمو ٨٢ استيراد ب ١٩٨٠٠ ج
• 132 2000مو ٨١ جديدة ب ١٨٥٠٠ ج
• مازدا 323 ياباني مو ٨٣ ب ١٤٠٠٠ ج
• 128 GLS مو ٨٨ جديدة ب ١٥٤٠٠ ج
• 128 CL مو ٧٨ رائعة ب ٩٥٠٠ ج
• 128 مو ٧٦ ومو ٨٠ رائعتان ب ٥٥٠٠ ج
• سوبر فيورا مو ٨٦ و ١٢٧ ٩٢٥٠ ج
• 133مو ٨١ ومو ٨٠ ومو ٧٩ ب ٤٥٠٠ ج
• وتشكيلة اخرى من السيارات العالمية والمصرية جودة عالية بالنقد والتقسيط
• ونعرض لحساب الغير طوال الاسبوع
• ونشتري ونبيع سياراتكم فورا وملتزمين التزام دائم بالجودة والصدق والامانة
• تحيات مجدي فودة وطارق امين

القاهرة
المركز الدولي
عفت عبد العاطي
نوفا ريجاتا بالتكييف
بولونيز الطور ١٥٠٠ ، ١٦٠٠
GLS ١٢٨ / ١٣٠٠

باسعارنا المعتدلة

■ نقدم ■
بولونيز ١٦٠٠ SLE
بالكماليات وعادة
نوفا / ريجاتا ، تكييف ،
الوان نادرة

١٢٨ SLS ١٣٠٠
سياراتنا احدث انتاج عالزيرو . الوان مختلفة . بضاعة حاضرة . تسلم فورا وفي الحال
• المعادي ٦٧ ، أ ، الطريق الزراعي ت ٣٥١٨٩٣٦
• المنيل ١٨ ، أ ، ش متحف المنيل ت ٣٦٢٤١٥٩
• الاسكندرية ٢١٠ ش عبد السلام عارف لوران ت ٥٨٧١٤٣٤

مع تحيات
مجدي نجيب
محمود عبد الحميد صالح

* ١٢٨ مو ٧٨ ممتازة لاعلى سعر ١٢٨ مو ٨٨ اول يد ت ٢٥٧٨٢٧٢
* ١٣٢ / ٢٠٠٠ مو ٧٩ / ٨٠ رخصة ١٦٠٠ ٣٩,٩٠٠ كم ت ٢٤٨٦٢٩٢
* ١٣٢ / ١٦٠٠ مو ٨٠ بالفريون ت ٢٨٣٥٣٩٣ - ١٢٨ مو ٧٤ بحالة جيدة ت ٢٨٤٩٩٦٠
* ١٢٨ 3 p مو ٧٨ بحالة جيدة ب ٩٢٥٠ ج تليفون ٢٤٥١٤٠٦
* لدواعي السفر فيات ١٣٢ موديل ١٩٧٦ / ١٨٠٠ بحالة جيدة ت ٢٥٩٥٠٦٤
* ١٣٢ / ٢٠٠٠ مو ٨١ بالفريون فابريقة وممتازة مطلوب ١٩٣٠٠ ج ت ٢٤٢٢٦٠٠ - ٦٥٠٩٧٧
* ١٣٢ / ٢٠٠٠ مو ٧٩ بحالة ممتازة لون نحاسي نهائي ١٥٠٠٠ج ت ٣٩١٤٦١١
* ١٣٢ ٢٠٠٠ و ١٣١ T . C بحالة ممتازة المخابرة جراج عمارة ابو رجيلة ش طلعت حرب
* لدواعي السفر فيات ١١٠٠ Rممتازة وشقة بشبرا وتجهيزات عيادة ت ٦٠٠٣٦٢
* 2000 مو ٧٨ وبولونيز اوربي مو ٨٣ ونصر ١٢٧ مو ٨٣ فابريقة ٦مش عمار ب ياسر م . الجديدة ت ٢٤٤٥٩٠٤ (الشريف M)

فيات

■ 128 مو ٧٨ ■
بحالة ممتازة تليفون ٣٤٦٤١٣٥

* لدواعي السفر ١٢٨ اسبور ٣ P فضي مو ٧٨ مطلوب ٩٥٠٠ ج ت ٢٤٣٢١٥٩
* ١٢٨ مو ٧٧ المثني فاخرة ١٢٧ توب كابورليه تحفة مو ٨١ ت ٩٤٤٧٣٣

* فيات ١٣١ ريسنج مو ٧٩ بالاوكولايز وجنوط سبور وبكماليات شاذة ت ٢٦٠٠٦٠٢

معرض النصر للسيارات
نبيل حسن عبد الهادي
الموزع المعتمد الوحيد لشركة جمهورية مصر العربية
لسيارات
هونداي
اكسيل ١٥٠٠ CC
سوناتا ٢٠٠٠ CC

الاسكندرية
المركز العربي
عصام عبد العاطي
نوفا ريجاتا بالتكييف
بولونيز الطور ١٥٠٠ ، ١٦٠٠
GLS ١٢٨ / ١٣٠٠

كلاس موتورز

• مرسيدس 200 مو ٨٢ بالكماليات اوتوماتيك
• BMW 316 I مو ٨٩ ج الكماليات عالزيرو
• BMW 520 I مو ٨٩ ج الكماليات كالزيرو
• BMW 316 مو ٨٤ بجميع الكماليات
• دايهاتسو 4X 4 مروزا مو ٩٠ ج الكماليات
• جولف CL مو ٩٠ بالكماليات عالزيرو
• ميتسوبيشي لانسر مو ٩٠ بالتكييف عالزيرو
• دايهاتسو شاريد مو ٩٠ بالتكييف عالزيرو
• تويوتا كورولا مو ٩٠ بالتكييف عالزيرو
• تويوتا ستارلت مو ٩٠ بالتكييف عالزيرو
• تويوتا كورولا مو ٨٩ هاتشباك بالتكييف
• فولكس جيتا مو ٨٥ اوتوماتيك بالتكييف

أسرة كلاس موتورز
تشكر كل من قام بالتهنئة بمناسبة الافتتاح
مع تحيات أشرف أبو سعدة

* ١٣١ مو ١٩٨٣ بترولي وريتمو مو ٨٣ بيضاء ممتازتين بحالة الفابريقة ت ٦٧٨٦٣٧
* ١٣٠٠ مو ٧٦ مجددة بالكامل فيتيس ١٢٤ جديد ت ٢٤٤٩٦٠٤ و ٢٦٩٢٣٣٦ نهائي ٧٢٠٠ جنيه
* فيات ٢٠٠٠ مو ٧٨ بحالة ممتازة ٥٠ قصر النيل ٣٩٢٣٦٤٥
* ١٣١ مو ٧٨ مرخصة ٢٥ ش سعيد ذو الفقار شقة ١١ بالمنيل
* سيارة باندا موديل ٨٦ الحالة ممتازة للاستعلام ت ٣٤٦٦٢٩٩
* ١٣١ مو ١٦٠٠/٨٣ ايطالي بحالة ممتازة الاتصال ت ٢٥٨٠٣٦٠
* ريتمو ٧٥ مو ٨١ بحالة جيدة ، دعاء للسيارات ، ت ٢٩٠٢٥٤٧
* فيات ١٢٤ اسبور مو ٧٤ بحالة ممتازة ٨ ش ميت غمر م سفير
* ١٢٧ مو ٧٥ بحالة جيدة لاعلى سعر ت ٢٦٢٣١٢٧ بعد الثانية
* لدواعي السفر ١٣٢ موديل ٧٣ صفراء اللون بحالة ممتازة ت ٨٦٣٥٥٦

نصر

أبناء بدر
للتجارة والتوزيع
الموزع المعتمد لنصر للسيارات

تقدم نوفا ريجاتا وبولونيز ١٦٠٠ و ١٢٨ جميع الالوان عالزيرو مو ٩٠ خصم خاص للمستهلك فقط بـ ٢٠٠ج اقل من السوق
١٦ ش ابو بكر الصديق المهندسين ت ٣٤٩٢١٣٦ / ٣٤٩٦٨٤٦

معرض النصر للسيارات
نبيل حسن عبد الهادي
الموزع المعتمد لشركة
سوزوكي إيجيبت
• يقدم عائلة
سوزوكي المميزة
نيسان
صني - مارش

* بيتلز مو ٧٩ احمر بحالة ممتازة
ونشتري ونعرض ج انواع السيارات بشرط الحالة الممتازة
مع تحيات
سمير دحروج

* ١٢٨ مو ٨٣ و ١٢٧ مو ٨٢ كالجديدة ١٧ ش مكرم عبيد م . نصر ت ٢٦٠٤٣٤٣
* نصر ١٢٨ جراند لوكس مو ٨٧ حمراء مرفوعة ٣ سنوات ٦٠٠٠ كم ت ٢٤٨٩٦٠٠
* ١٢٨ مو ٨٦ ميتاليك بوية المصنع ٢٦٠٠٠ كم ٦٤ ش مصدق الدقي ت ٧٠٣٨٣٦
* نصر ١٢٨ آخر الايطالي حالة ممتازة ٤٠٠٠٠ كم بيج تليفون ٣٤٦٦٨٨١
* ١٢٨ - ١٣٠٠ مو ٨٩ بالكماليات ١٠٠٠٠ك م جديدة جراج الشرق ت ٢٦١٩٧١٥
* ١٢٨ م ٨٠ بحالة جيدة حمراء جميع الكماليات عشرة الاف ت ٣٤٢٢٩١٩
* نصر ١٢٨ مو ٧٣ بحالة جيدة خضراء للسفر ت/ ٣٦٠٩٠٦٥ و ٣٦٠٨٥٣٥
* ١٢٨ GLS مو ٨٩ حمراء وس . فيورا مو ٨٦ بحالات المصنع ت ٢٩١١٨٧٨
* ١٢٨ / ١٣٠٠ وبولونيز ١٥٠٠ و ١٦٠٠ مو ٩٠ الوان (شيرين كار) ت ٢٩١٧٨٧٠
* ١٢٨ / ١٣٠٠ ونوفا وبولونيز ١٥٠٠ و ١٦٠٠ (يوسف موتورز) ت ٣٥٤٨٠٩٥ / ٣٥٥٠٥٦٨
* ١٢٨ مو ٨٦/٨٧/٨٨/٨٩ش احمد عرابي بالصحفيين س . سفنكس ت ٣٤٥٦٣٤٨
* ١٢٨ جراند لوكس ١٢٥٠٠كم احمر مو ١٩٨٨ بوية المصنع ١٥٠٠٠ج ٢٥٩٤٥٢٢
* ١٢٨ مو ٨٥ فستقي ٤٢٠٠٠ك بحالة ممتازة بالراديو ١٠٥٠٠جم نهائي ٧١٠١١٥
* ١٢٨ / ١٣٠٠ علي الزيرو مو ٩٠ واخرى ١٣٠٠ مو ٨٩ - ١٣٠٠٠كم ت ٢٥٨٤٣٥٥
* ١٢٨ جراند لوكس مو ٨٨ بحالتها ٢٠,٠٠٠كم ٢٤١ ش الحجاز م . الجديدة ت ٢٤٥٠٨٤١
* ١٢٨ جراند لوكس ديسمبر ٨٧ ٢٢٠٠٠كم تامين شامل كاسيت سقف فرش كلوتش رائعة ت ٢٠١١٤٧
* ريجاتا موديل ١٩٨٤ بحالة ممتازة وبولونيز موديل ١٩٨٧ مرفوعة ٣ سنوات ١٤٠٠٠كم ت ٨٦١٩٤١ ، ٥٣٧٢٣٦

نصر

* ١٢٨ مو ٨٧ بوتيك الصفا والمروة ١٧٦ش المطرية بجوار قسم المطرية
* G . L . S١٢٨ حمراء بدون نمر مو ٩٠ لاعلى سعر ت ٢٤٤٨٦٨٩
* نصر ١٢٨ مو ٨١ بحالة جيدة ٨٥٠٠ بسبب السفر ت ٢٥٨٤٧٣٤
* لدواعي السفر نصر ١٢٨ مو ٨٣ بالكاسيت والسماعات تليفون ٢٤٣٨٠٤٥
* جراند لوكس مو ٨٨ بحالة الفابريقة ت ٢٥٧١٨٨٤

معرض النصر للسيارات
نبيل حسن عبد الهادي
الموزع الوحيد ج.م.ع
لميكروباص
راف
الأول مرة عام ١٩٩٠

وامكو موتورز
موزعون معتمدون
للعائدين من الخارج
مفاجأة
وسر !!
عند شراء السيارة نصر .. الاولى في مصر
بولونيز ١٦٠٠ SLE
ولكل مشتري مفاجأة
كما نقدم تشكيلة كبيرة من :
* ١٢٨ / ١٣٠٠ GLS
* نوفا ريجاتا * تكييف
بضاعة حاضرة ، الوان مختلفة
ت ٣٤٩٩٨٤٥

الياسمين للسيارات
للاستيراد وكماليات السيارات
٣٤٧٥٨٥٨

نبيع ونشتري ونستبدل فورا مرسيدس - جولف - فولفو - مازدا - ريتمو بولونيز - ريجاتا - سوبر فيورا - ١٢٧ - ١٢٨ - لادا و ١٣٣: العرض طوال ايام الاسبوع ٤ شارع عبد الحميد سليمان متفرع من آخر شهاب من وادي النيل بالمهندسين ت ٣٤٧٥٨٥٨

* ١٢٨ GLS مو ٨٩ بحالة الزيرو ٧٠٠٠ ك ت ٣٥٤٤٥١٦
* لطبيب نصر ١٢٨ مو ٨٣ بحالة نادرة ٩٥٠٠ج بيضاء ت ٣٤٩٩٣٦٩
* ١٢٨ GLS لون ابيض تسليم امس اليوم فقط تليفون ٣٤٦٥٨٧٨

تويوتا

* كورولا عالزيرو هيدروماتيك تكييف بلور كامل ٩ كماليات لاعلى سعر ت ٣٤٤٠٧٣٢
* كروسيدا مو ٨١ G.L مكيفه ٢٤٠٠٠ ج ١ مكرم شارع المنيل ت ٣٦٣٥٦٥٧
* الوحيدة تويوتا كورولا XL هاتشباك عالزيرو رائعة (بارون للسيارات) ت ٣٦٠٦٦١٣
* تويوتا كورولا مو ٩٠ عالزيرو جميع الالوان بالتكييف والكاسيت (بارون) ت ٣٦٠٦٦١٣
* تويوتا ستارلت مو ٩٠ ج الالوان CC 1000 ٤ سلندر بالتكييف ت ٢٤٣٨١٦١

مزادات ومناقصات

فندق نوفوتيل المطار
يعلن عن بيع عدد ٢ سيارة بالممارسة
(١) سيارة نصف نقل فيات بحالة ممتازة
(٢) سيارة ميكروباص فولكس واجن بحالة ممتازة
المعاينة يوميا بالفندق من ٩ الى ٤
تسلم العطاءات في اظرف مغلقة باسم السيد / مدير عام الفندق مع تامين دخول المزاد (٢٠٠٠) جنيه - جلسة فتح المظاريف والممارسة يوم الثلاثاء الموافق ٩٠/٧/٣١ الساعة ١١ صباحا

تجارة السيارات

* نشتري ونستبدل فورا سيارتك المستعملة طوال الاسبوع (ابو يوسف للسيارات) ت ٧٠٥١١٣
* لبيتا فابريقة مرسيدس - جولف - BMW بيجو - ياباني - امريكاني - فيات ت ٢٦١٩٩٤٦

لأول مرة بمصر ..
السيارة اليابانية
مازدا
٣٢٣ موديل ٩٠
شاهدها بمعرض ٣٢٣ ش السودان / الصحفيين
معرض محيي الدين كار
تليفون ٣٤٧٨٤٦٠

جولي كار

تشكيلة كاملة للسيارات اليابانية الزيرو
هوندا سيفيك EX وGL

وامكو موتورز
لشركة النصر للسيارات

لماذا؟
تشتري بولونيز ١٦٠٠
١- محرك ١٦٠٠ C.C
٢- السيارة عالية بشاسيه .
٣- صالون فاخر وفرش قطيفة .
٤- أحدث إنتاج النصر للسيارات .
٥- قطع غيار متوفرة .
٦- هناك سر ستعرفه . . .
عند حضورك الينا .
مع تحيات :
وليد توفيق صادق
٤٨ عبد الرحيم صبري من شارع النيل الدقي ت : ٣٤٩٩٨٤٥

موتوسيكلات

* تريلا مرسيدس قلاب ٢٥م٣ بحالة جيدة ت ٨٥٤٩٣٤
* لهواة رحلات السفاري والاعمال الخاصة بالصحراء والمحاجر نقل ٨ طن ماركة DAS مو ٨٧ ٦٠٠٠ كم بحالة الزيرو غرز لاعلى سعر ت ٣٥١٠٧٥١

* سيارة بيدفورد ٩٠ TFR ٣٠,٠٠٠ ك ومجفف بوش بالصندوق ٤,٥ ك ٢٩ ش احمد حشمت بالزمالك

جهاز المدعي العام الاشتراكي
إدارة الأموال

إعلان بيع سيارات بالمزاد العلني
تعلن ادارة الاموال بجهاز المدعي العام الاشتراكي عن بيع السيارات الموضحة بعد والمملوكة للخاضع / لطفي عبد الرحمن اسماعيل والمتواجدة بفنوتة بنك مصر بمنيا القمح والسعر الاساسي موضح قرين كل سيارة :
(١) سيارة فورد نقل قلاب موديل ١٩٨٢/٦ سلندر جاز مستعملة بسعر ٣٥٠٠٠ جنيه .
(٢) سيارة كيامًا ستر نصف نقل فان موديل ١٩٨٣/٤ سلندر جديدة بسعر ١٠٠٠٠ جنيه .
(٣) سيارة كيامًا ستر نصف نقل فان/ ٤ سلندر طراز ٢٢٠٠ جديدة بسعر ١٠٠٠٠ جنيه .
(٤) سيارة متسوبيشي بيك اب طراز ٢٠٠ L. سعة المحرك ٢,٣ لتر/ ٤ سلندر جاز جديدة بسعر ١٢٠٠٠ جنيه .
(٥) سيارتين زاستافا - ميكروباص ٧ راكب طراز A.K موديل ١٩٨٣. جديدتان سعر كل منها ٨٠٠٠ جنيه .
(٦) سيارة كيامًا ستر نصف نقل شاسيه طويل 300 K موديل ١٩٨٣ دوبل خلفي / ٤ سلندر جديدة بسعر ١٤٠٠٠ جنيه .
(٧) سيارة رينو نقل طراز A 30 موديل ١٩٨٢ دوبل خلفي جديدة بسعر ١٣٠٠٠ جنيه .
فعلى راغبي الشراء التقدم بطلباتهم موضحا بها ثمن الشراء واقرار بالمعاينة على الطبيعة النافية للجهالة علما بان المعاينة بشونة بنك مصر فرع منيا القمح طوال ايام الاسبوع مع سداد مبلغ ٢٠٠٠ جنيه مع كل طلب شراء كجدية في الشراء - وسوف تعقد جلسة البيع بمقر ادارة الاموال بجهاز المدعي العام الاشتراكي الدور الثامن مبنى وزارة العمل ميدان لاظوغلي القاهرة يوم الاربعاء الموافق ٨/ ٨/ ١٩٩٠ الساعة ١٢٠٠ ظهرا .

موسيدس مو ٨٣ ومو ٨٠ ج الكماليات وتشكيلة اخرى مستعملة وزيرو ت ٧٣٥٣٠٦ و ٧٣٢٠٤١

إسميتال للصناعات المعدنية
تعلن عن بيع السيارات الآتية :
اوتوبيس ميكر اتو سان ٤٢ راكبا تجهيز سياحي - ميكروباص راف ١١ راكبا - نقل فورد حمولة ٨ طن المعاينة وتقديم العروض يوميا ما عدا يوم الجمعة بموقع الشركة بالمنطقة الصناعية بالاسماعيلية ت/ ٠٦٤ / ٢٢٠٩٢٦

سيارات للبيع
شركة استثمارية
تعلن عن بيع
عدد ١ سيارة مرسيدس ٢٣٠ موديل ١٩٨٤
عدد ١ سيارة مرسيدس ٢٨٠ موديل ١٩٧٨
عدد ١ سيارة تيوتا كورونا موديل ١٩٨٤
عدد ١ سيارة تيوتا كرسيدا موديل ١٩٨٥
تقدم العروض في اظرف مغلقة باسم الشركة في خلال ١٠ ايام والمعاينة بمقر الشركة
شارع كورنيش النيل رقم ١١٩٩١ [بولاق]
الدور ١٨ بالمبنى الاداري من الساعة ٩ ص حتى الساعة ٤ مساء يومي ٢٨ و ٢٩ يوليو ١٩٩٠

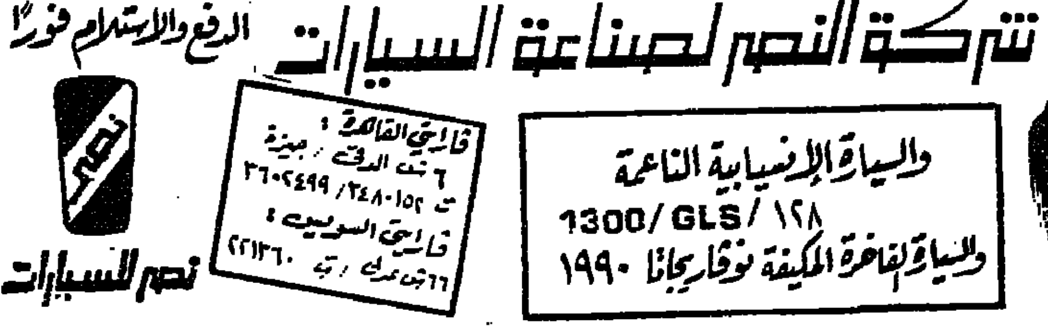
Diavia auto air conditioners
بيشا مصر
تكييف هواء سيارات
LADA FIAT
أبو الفتوح

المصرية للتجارة

مرجان

علياء

سيارات مفقودة



إعلانات مبوبة

عطاءات ومناقصات

شركة أعلاف الفيوم مصنع علف جرفس

مناقصة رقم (١) لعام ١٩٩٠ تعلن شركة أعلاف الفيوم عن مناقصة عامة بين موردي القطاعين العام والخاص عن توريد ١٠٠٠ ألف طن ذرة رفيعة محلية طبقا للمواصفات الفنية بكراسة الشروط مقابل مبلغ عشرة جنيهات يضاف جنيه واحد عند طلبها بالبريد ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٪ الثلثان في المائة يزاد الى ١٠٪ عشرة في المائة عند الرسو .

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهر يوم الأحد الموافق ١٩٩٠/٨/١٢ موعداً لفتح المظاريف بمقر المصنع بجرفس سنورس محافظة الفيوم .

مدينة الأقصر

تعلن عن انشاء سور لمدافن المسلمين بالكرنة في مناقصة عامة تحدد لفتح مظاريفها يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٨/٢٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر ادارة المشتريات بالمجلس وتصرف كراسة الشروط والمواصفات نظير توريد مبلغ خمسة وعشرون جنيها يضاف اليها واحد جنيه في حالة طلبها بالبريد يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي ١٪ من أجمالي العطاء يكمل الى ٥٪ عند الرسو والاعتماد وسابقة اعمال لمن لم يسبق له التعامل مع المجلس وترسل العطاءات باسم السيد اللواء رئيس المدينة ولن يلتفت العطاءات التي ترد بدون تأمين ابتدائي أو بعد الميعاد المحدد . ٩٠/١٣٧

محافظة البحيرة مشروع تسمين البداري والعليقة

يعلن عن مناقصة عامة بين المتخصصين من القطاعين العام والخاص لتوريد ذرة صفراء ومناقصة عامة لتوريد كسب فول صويا وقد تحددت الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٠/٨/١٥ موعداً لجلسة فتح المظاريف للمناقصتين بمحطة دواجن البحيرة رقم ١ بجوار المستشفى العام بدمنهور وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان المذكور نظير سداد مبلغ اربعين جنيها لكل مناقصة ويشترط تقديم تأمين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو المناقصة .

مركز الاعلام والتعليم والاتصال الهيئة العامة للاستعلامات

٣ ميدان التحرير

٣٥٤٥٥٨٦ - ٣٥٥٠٨٦٥

يعلن المركز عن مناقصة عامة رقم (١) لسنة ١٩٩٠ بين السادة مطابع القطاعين العام والخاص لتنفيذ وتوريد الآتي :-

عدد ١٥٠٠٠ خمسة عشر الف اجندة مكتب

عدد ٣٠٠٠٠ ثلاثون الف نتيجة حائط

عدد ١٥٠٠٠ خمسة عشر الف مفكرة جيب

تقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٪ بشيك مصرفي مقبول الدفع أو خطاب ضمان وفي حالة رسو العطاء يزاد الى ١٠٪ كتأمين نهائي وتكتب الاسعار بالحروف وكتابة ولن يلتفت الى اي عطاء يرد بعد موعد فتح المظاريف .

وتطلب كراسة الشروط من قسم المشتريات بالمركز مجانا . وقد تحدد موعد فتح المظاريف الاحد الموافق ٩٠/٨/٢٦ في تمام الثانية عشر ظهرا بمقر المركز ٩٠/١٦١

وزارة الصناعة

الهيئة العامة لشئون المطابع الاميرية شارع النيل امام كوبري امبابة

تطرح الهيئة في مناقصات عامة احتياجاتها للعام المالي ٩٠/ ٩١

رقم المناقصة ٢ توريد شرائط تيل للمكينات - كتيفاه - سميك - قيطان قطن ... الخ

تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٠/٨/٢٥

رقم المناقصة ٣ غراء صيفي وشتوي وكولا

تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٠/٨/٢٦

رقم المناقصة ٤ غراء سلخن لمكينات البشر وخطا التجليد

تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٠/٨/٢٧

رقم المناقصة ٥ كاوتش اوفست وخراطيم مولوسكين وخامات مساعدة للاوفست

تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٠/٨/٢٨

رقم المناقصة ٦ خامات للرسم والخط والرتوش

تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٠/٨/٢٩

رقم المناقصة ٧ حديد ملفات

تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٠/٨/٣٠

- تحددت الساعة الثانية عشر من ظهر كل يوم من الايام المحددة قرين كل مناقصة موعدا لفتح المظاريف بمقر الهيئة بامبابة .

- يصحب العطاء تأمين ابتدائي يوازي ٢٪ من اجمالي قيمته يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء

- تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مركز بيع المطبوعات الحكومية بميدان الاوبرا نظير سداد مبلغ عشرون جنيها لكل كراسة من المناقصات ٢ ، ٣ ، ٦ ، ٧ وسداد مبلغ خمسون جنيها لكل كراسة من المناقصات ٤ ، ٥

- تخضع هذه المناقصات للائحة الهيئة والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ . ٩٠/١٥٨

عطاءات ومناقصات

الوحدة المحلية لمدينة ومركز شبين الكوم

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز شبين الكوم في مناقصة عامة عن عملية انشاء مدرسة ميت عافية الاعدادية مركز شبين الكوم جلسة السبت الموافق ١١ / ٨ / ١٩٩٠ الساعة ١٢ ظهرا ويمكنكم الحصول على كراسة الشروط والالبوم وكراسة التعليمات مقابل مبلغ خمسون جنيه بخلاف ٢ جنيه في حالة طلبها بالبريد والتأمين الابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الترسية وهذه العملية خاضعة للائحة المناقصات والمزايدات المعمول بها حاليا ٩٠ / ١٥٧ .

الوحدة المحلية لمركز الواسطى

عقود ومشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز الواسطى بانه تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٨/١٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر العقود والمشتريات بالوحدة ش الابراهيمية موعدا لاجراء اعادة المناقصة العامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص وذلك لتنفيذ الأعمال السنوية لعام ٩١/٩٠ (اعتيادي / صحي ـ كهرباء) بدائرة المركز بمبلغ ٨٠٠٠٠ ثمانون الف جنيه ويشترط لدخول المناقصة سداد تأمين ابتدائي ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو وذلك اما نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان من احد البنوك المرخص لها وكذا تقديم سابقة اعمال وسجل قيد مقاولي القطاع الخاص وصورة البطاقة الضريبية ويستبعد العطاء الوارد بدون تأمين وان تكون الاسعار المقدمة غير مشروطة باية شروط او قيود ٩٠/١٣١

مديرية اوقاف كفر الشيخ الإدارة الهندسية

تعلن مديرية الأوقاف بكفر الشيخ في مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص عن أعمال الصيانة والترميم لعام ٩١/٩٠ على ان يكون العطاء على قائمة الوزارة للاعمال الاعتيادية وقائمة وزارة الاسكان للاعمال الصحية والكهرباء . فعلى من يرغب التقدم بعطائه بطلب مدموغ باسم السيد مدير عام الأوقاف مشفوعا بعطائه تأمين ابتدائي قدره الفين جنيه للاعمال الاعتيادية والصحية والكهرباء بدون تجزئة العطاء على ان - يستكمل الى خمسة الاف جنيه عند رسو العطاء مع تقديم سابقة اعمال رسمية لمن لم يسبق لهم التعامل مع الوزارة وصورة البطاقة الضريبية وقيد سجل المقاولين مجددين وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء ١٩٩٠/٨/٢٨ موعدا لفتح المظاريف ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد هذا التاريخ مع الالتزام بجميع مواد القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ والتعاقد طبقا للقوانين المنظمة لذلك ٩٠/١٥٥

محافظة الشرقية

مديرية التربية والتعليم

ادارة المخازن والمشتريات

تعلن مديرية التربية والتعليم بمحافظة الشرقية عن توريد احتياجاتها من الاصناف اللازمة للعام الحالي ١٩٩١/٩٠ وتقبل العطاءات بديوان المديرية بالزقازيق (مبنى المجمع) حتى الساعة الثانية عشر ظهرا - عن توريد الاصناف الموضحة والمبينة بعد طبقا للمواعيد المحددة وهي :-

الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٨/٢٨

مناقصة رقم ١ النخوت

الخميس الموافق ١٩٩٠/٨/٣٠

مناقصة رقم ٢ ملابس التربية العسكرية

السبت الموافق ١٩٩٠/٩/١

مناقصة رقم ٣ الاثاث الخشبي

الأحد الموافق ١٩٩٠/٩/٢

مناقصة رقم ٤ الاثاث المعدني

الاثنين الموافق ١٩٩٠/٩/٣

مناقصة رقم ٥ الأدوات الكتابية والات الكاتبة

مناقصة رقم ٦ ادوات وخامات المطبعة

الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٩/٤

مناقصة رقم ٧ ادوات التعليم والطباشير

مناقصة رقم ٨ ادوات وخامات التربية الفنية

الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٩/٥

مناقصة رقم ٩ ادوات النظافة

مناقصة رقم ١٠ ادوات ومواد اطفاء الحريق

الخميس الموافق ١٩٩٠/٩/٦

مناقصة رقم ١١ ادوات الموسيقى

مناقصة رقم ١٢ المفروشات والمياضات

يمكن الحصول على قوائم المناقصات والشروط بها مقابل ٥ جنيهات (فقط خمس جنيهات لاغير) عدا مناقصة النخوت والاثاث الخشبي مقابل عشر جنيهات لكل منها يضاف ١ جنيه اجرة نقلها بالبريد ويقدم الطلب برسم السيد وكيل وزارة التربية والتعليم بالشرقية بكل مناقصة على حده على عرض حال دمغة فئة ٦٥٠ مليم يرفق بالعطاء التأمين الابتدائي وقدره ٢٪ من جملة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاث شهور على ان يستكمل التأمين ١٠٪ في حالة رسو العطاء

والعطاءات التي ترد بدون تأمين ٢٪ لا يلتفت اليها مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية ٩٠/١٥٦

الوحدة المحلية لمركز دشنا

العقود

تعلن الوحدة المحلية لمركز دشنا عن اجراء مناقصة بين مقاولي القطاع العام والخاص

١ - لتطوير مجموعة صحية بفاو بحري جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٨/١ وثمن الكراسة ٥٠ جنيه فعلى من يرغب الدخول في المناقصة السابقة بعالية التقدم لسحب الكراسة بعد سداد ثمنها وذلك في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهرا وعلى المتقدم ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء .

* اتوبيس فلم ٤٢ راكب مو ٧٨ تجديد كامل لتوبيس فلم ٤٦ راكب موديل ٧٧ موتور مرسيدس ٥٥ تليفون ٢٥٧٣٨١٩

* ٤٣ اتوبيس مكيف وعادي ١٥ - ٢٠٠ الف ج انطونيوس اسكندرية ت ٤٩٢٣٧٨١

* اتوبيس ٤٠ راكب حالة جيدة موتور مرسيدس جديد ١٠٩ ش عمر بن الخطاب مصر الجديدة ت ٢٩٠٤٧٧٢

* ثلاثة ميني باص تويوتا كوستر ٢٦ راكب مجددة بالكامل خالصة الجمارك بلتوراما للسياحة ت ٣٤٥٠٥٠٢ و ٣٤٤٩٥٩٠

مطلوب شراء

* نشتري ونبيع كاسيت السيارة البيكر البليونبروج الماركات الجديدة وجميع الكماليات للمرسيدس وج السيارات ونصلح بالضمان ت ٦٧١٣١٥

* بولونيز موديل ٨٨ كالجديدة ت ٣٤٧٨٦٦٣ - ٣٤٧٧١٥٩

■ بولونيز مو ٨٥ ممتازة ■ اللون ابيض لاعلى سعر ت ٣٥٤٥٧٣٧

* نيفا مو ٨٥ بالتكييف لاعلى سعر ت ٢٩١٦٤٧٤

* نيفا مو ٨٤ ترخيص ٨٦ تكييف ٥٠٠٠٠ك نهائي ١٨٠٠٠ج ت ٦٦٨٢٤٥

جالنت

* سيارة جالنت مو ٨٠ مكيفة بالكاسيت بحالة جيدة ت ٨٣٦١٣٧٦

* جالنت متسوبيشي مو ٧٩ بحالة الفابريقة بجميع الكماليات فريون هيدرماتيك ت ٢٦٩٣٢١٢

* شاريد مو ٩٠ زيرو فيراني ميتاليك مكيفة ب ٣٢,٥٠٠ ج ت ٣٤٨٩٢١١

* دايهاتسو شاريد عادي واتوماتيك مو ٩٠ عالزيرو - جراج البنا تليفون ٢٩٠٦٩٤٣

* دايهاتسو شاريد مو ٨٠ بحالة جيدة مطلوب ١٠٠٠٠ تليفون ٢٤٦٨١٨٣ و ٢٢١٢٢١٩

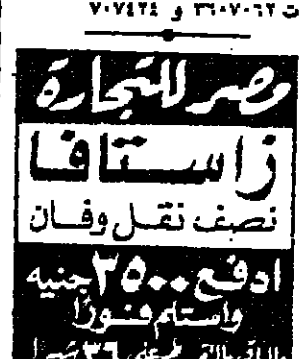
* هدية النجاح لطلبة الثانوية العامة والجامعة دايهاتسو كور اتنين سلندر مو ٨٣ بحالة المصنع ٧٢ش الحرية المظلة السبع عمارات م الجديدة : ت ٢٩٠٢٣٤٣ مطلوب ١٢ الف جنيه

عبد الشهيد كار

شاريد ٩٠ عالزيرو

● جميع انواع السيارات الشاريد
● جيب فيروزا دايهاتسو
● بالنقد والتقسيط ت ٢٩٠٨٢٠٥

* زاستافا فان بحالة جيدة ت ٣٦٠٧٠٦٢ و ٧٠٧٤٢٤



* نيسان باترول مو ٨٤ وجيب طويل مو ٨٣ وجيب قصير معدل ت ٢٥٨٩٥٩٩

* جيب سوزوكي مو ٨٥ سماوي ميتاليك CC 1500 لاعلى سعر ت ٢٤٣٨١٦١

* جيب واجنير ٤ × ٤ تكييف باور ١٩٨٧ ت ٣٩٢٩٧٠٤ - ٣٩٣٨٩٥٦ (٨,٣٠ - ٣)

■ جيب امريكاني مو ٧٥ ■ ٦ سلندر جنوط اسبور للاستعلام ت ٣٦٣٣٩١٥

■ فرصة نادرة ■

* نيسان باترول حالة فلة ٣٧٠٠٠ كم مو ١٩٨٥ تليفون ٣٤٨٤٩٦٣

سوق السيارات

فرص

فرصة لاتعوض

للدبلوماسيين والاخوة العرب بالقاهرة والمصريين اصحاب الذوق الرفيع

سيارة لنكولن كونتننتال

موديل ٩٠ عالزيرو نمر جمرك لخر صيحة في الكماليات والأجهزة تليفون ٣٤١٤٩٣١ - ٣٤٠٠١٢١

* نشتري مرسيدس ، بيجو ، يابانى ، فيات بالحالة الجيدة (ابو يوسف للسيارات) ت ٧٠٥١١٣

* نشتري سياراتك المستعملة فورا ابلغنا بالموديل والسعر ت ٦٤٩٨٢٦

* نشتري باعلى الأسعار مرسيدس جولف - BMW - بيجو - يابانى - فيات ت ٢٦١٩٩٤٦

* مدرسة نفرتيتي الخاصة لغات بالجيزة تطلب استئجار سيارات لتوصيل طلابها ٢٤ مزاد ت ٧٢١٠٩٢ بمواعيد العمل الرسمية ما عدا الجمعة والسبت

* ٥٢٠ I مو ٨٩ ج الكماليات اتوماتيك تليفون ٣٤٨٩٢١١

* 318 مو ٨١ ج الكماليات جنوط س امريكا سيستم للبيع او للبدل ت ٧٠٥١١٣

* BMW ٣١٨ I موديل ٨٦ - ٤ ابواب نبيتي ميتاليك بحالة نادرة - الوحيدة في مصر بجميع الكماليات الاصلية تكييف باور زجاج كهرباء سنترال لوك سقف متحرك - ٤ مسند راس جنوط سبور بعجل عريض لاعلى سعر تليفون ٣٥٥٣٥٠٤

* ٣١٦ مو ٨١ تكييف اصلي جنوط لون ميتالك بحالة ممتازة ١٧ ش المتحف الزراعي بالدقي بالجراج ت ٧١٦٨٥٤



BMW 3181

موديل ٨٩ بجميع الكماليات وبحالة ممتازة ٢٠ الف كيلو متر نهائي ١٩,٠٠٠ دولار بدون جمارك الاتصال ٣٥٥٧١٧١ داخلي ٦٠٨

* ٣٢٠ مو ٧٨ ممتازة ٦ ، ١ ، عائشة التيمورية جاردن سيتي ٣٥٥٣١١٦

* سيارة BMW موديل ٧٩ بحالة ممتازة ت / ٣٦٢٣٣٧٨

* ٥١٨ مو ٨١ ممتازة ج الكماليات والتكييف ت ٣٤٧٨١١١ ، ٣٤٧٨٧٨٧

* B M W ٣١٦ مو ٨٠ بالكماليات رائعة ٢٦٠٠٠ ج ٣٩٠٧١٦٥

* للبيع بي إم دبليو ٣١٥ موديل ٨٢ ممتازة ت ٢٥٨٥٢٠٣

* 318 I مو ٨٣ بالكماليات جراج البنا تليفون ٢٩٠٦٩٤٣

* سيارة BMW مو ٨٥ بيضاء ٣١٦ جميع الكماليات ت ٣٤٦٤١٠٦ - ٣٤٦٨١٦١

* 732I مو ٨٢ بجميع الكماليات لوتوماتيك بحالة المصنع (بارون للسيارات) ت ٢٦٠٦٦١٣

* ٣١٦ مو ٨٧ جميع الكماليات جديدة بحالتها نبيتي ميتاليك ت ٢٩٠٠٦٦٨ - ٢٤٢٨٨٣٥

* ٣١٦ مو ٨٥ بحالة ممتازة جميع الكماليات عدا الفريون ميتاليك ت ٦١٨٠١٧

* بي ام ٣١٦ مو ٨٦ بالكماليات بحالة نادرة جراج الشرق ت ٢٦١٩٧١٥

* BMW ٣١٥ مو ١٩٨٢ رائعة لون اخضر بالتكييف وكاسيت ٧٩٠٠٠ كم ت ٢٩٠٠٨٣٦

* ٣١٦ مو ٨٢ ممتازة للاستعلام ٤ ش قايتباي المنيل محطة الهلباوي ت ٩٨٨٩١٨

* ■ BMW 316 i ■ مو ٨٥ ج الكماليات للبيع - البدل ت ٣٤٧٢١٣٧

* I 316 مو ٨٨ جميع الكماليات ١٦٩ ش السودان بالمهندسين ت ٣٤٩٧٥٢

مرسيدس

* السادة معارض السيارات وصلت رسالة ماكينات زجاج كهربة ج الكماليات الماركات ت ٦٧١٣١٥

* مرسيدس مو ٨٧ اتوماتيك تكييف اصلي ١٩ ش لطفي حسونه من نوال بالدقي

* ديبلوماسي يبيع ١٩٠ مو ٨٩ جميع الكماليات بيضاء بدون حظر ت ٣٥٣١٨٠٨

* Mercedes 350 SLC Model 1976 Excellent Call 779708 AM 3529971 PM

* مرسيدس ٤٥٠ SE مو ٧٩ فول اوبشن بحالة الفابريقة ت ٣٤٤١١٢٢٥




* مرسيدس E 230 مو ٨٢ اتوماتيك بالتكييف بحالة ممتازة
* مرسيدس 230 مو ٧٨ بحالة ممتازة بالعنوان ١٩ شارع عبد العزيز آل سعود منيل الروضة

* 200 مو ٨١ تكييف اصلي فرش جلد ميتاليك كالزيرو ٧٧٠٠٠ كم ت ٢٤٣٨١٦١

* E 230 مو ٨٤ بيضاء بجميع الكماليات بحالة الفابريقة ت ٢٤٣٨١٦١

* ٢٠٠ مو ٨٢ جميع الكماليات اخضر ميتاليك بوية المصنع ت ٣٤٤٦٦٠٩

* مرسيدس مو ٨٧ ج ك اخضر ميتاليك بكراسي كهرباء بدون حظر ٥٣٠٠٠ كم ت ٢٤٣٨١٦١

* ٢٠٠ مو ٩٠ عالزيرو لون اسود بجميع الكماليات والتكييف تليفون ٣٤١٣٦٠٩

* سيارة مرسيدس ٢٣٠ بحالة جيدة مو ٧٩ برتقالي لاعلى سعر ت ٢٥٨٦٩٠٦

* مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٧ بجميع الكماليات ممتازة إستعمال خاص ت ٣٦٠٦٠٢٤

* ٢٠٠ مو ٨٨ جميع الكماليات بيضاء بدون نمر للاستعلام ت ٢٨٣٩٦٢١

* مرسيدس مو ٨٩ انتاج ٨٨/٨ ج . الكماليات ١٤٠٠٠كم لاعلى سعر ت ٣٤٧٧١٥٩ و ٣٤٧٨٦٦٣

* اسرة تبيع ٢٣٠ مو ٧٨ ج . الكماليات وبويك سكاي لارك مو ٨٠ ت ٢٥٨٦٩١٢

* ٢٠٠ مو ٧٩ جميع الكماليات الاصلية حالة نادرة تليفون ٣٦١٤٨٦٢

* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٥ ج الكماليات بيضاء ٦٠ ش النزهة م . الجديدة ت ٢٩٠٢٨٦١

* للبيع ابواب مرسيدس خنزيرة م ٧٢ بحالة جيدة جدا الاتصال ٩٣٤٣١١

* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨١ بالكماليات ممتازة بسعر مغري ت ٣٩٠٣٨٥٤ (١٠ - ٨ م)

* ٢٣٠/٤ موديل ٧٥/١١ لدواعي السفر مرفوعة بحالة ممتازة ت ٣٥٦٣٧٠٣

* ٢٠٠ مو ٨٣ تكييف تتش زجاج كهرباء وكماليات أخرى عديدة ت ٣٦٣٥٦٥٧

* خنزيره ٢٣٠ مو ٧٥ باور استعمال خفيف بحالة الفابريقة للسفر ت ٨٤٩٤٢٥

* مرسيدس مو ٧٨ ج الكماليات بترولي للبدل باصفر للبيع بحالة نادرة ت ٩٢٩٥١٥

* ١٩٠ مو ٨٤ بيضاء جديدة ٣٦ ش عبد الرحمن الرافعي م . الحجاز - م . الجديدة

* 200 مو ٨٣ ج . الكماليات وخنزيرة مو ٧٥ م . الجديدة ٥٦ش عمار ب ياسر ت ٢٤٤٥٦٠٤

* ١٩٠ ديزل مو ٦٥ بحالة ممتازة ٧٢ش الحرية م . الجديدة المظلة السبع عمارات ت ٢٩٠٢٣٤٣ مطلوب ١٤ الف ج طوال اليوم وباقي الأسبوع من ٣ - ٧ مساء يوميا

* مرسيدس 420 SEL مو ٨٦ كالزيرو

● مرسيدس 190 مو ٨٧ بكماليات شلاة ١٠٠٠٠كم

مرسيدس SE 280 مو ٨٠ بالكماليات

● مرسيدس 200 مو ٨٥ بحالة نادرة الطلائع موتورز ت ٢٤٥٥٥٥٥ / ٢٤٧٨٨٨٨

* مرسيدس زيرو جميع الكماليات الوان

جولف زيرو CL ماديسون الوان جولف مو ٨٦ كابورليه بالكماليات تويوتا ستارليت وكرولا بالتكييف الوان

٢٣٠/٨٧ و ٢٠٠/٨٦ ج . الكماليات سيارات كنجز هوم ، فريد سامي ، جسر السويس ميدان بالمطر ت ٢٤٣١٧٥١

مرسيدس

* مرسيدس ٢٣٠ مو ٨٣ بمكيف باور جيدة نهائي ٥٥٠٠٠ج ت ٢٦١٢٠٨٦ و ٦٠٥٨٠٨

* 200 ملحق ١٩٩٠ فرانس م ٤٠٠٠ ك م ج الكماليات بـ١٤٨ الف ج (ابو يوسف للسيارات) ت ٧٠٥١١٣

* 200 لخر ٧٨ د . فبريكة بـ ٣٦,٥٠٠ ج (ابو يوسف للسيارات) ت ٧٠٥١١٣

* مرسيدس 200 مو ٨١ بجميع الكماليات والفريون بيضاء ممتازة ت ٢٤٢٦٥٥٥

مرسيدس ME ٨٦

هايدروماتك بيضاء . جميع الكماليات عدا الكراسي ١١٠ الف ٥ قصر النيل

مرسيدس مو ٧٩

زيتي جميع الكماليات لاعلى سعر

اوتوبيس نصر ٨٦

مرفوع سنتين ت ٣٤٠٠٤٢/٣٤١١١٥ طنطا

● سيارة مرسيدس مو ٨٤ ● بحالة جيدة ت ٨٣٨٨٧٩

* ٢٠٠ موديل ١٩٨٠ بحالة جيدة ت ٣٦٠٢٩٢٠

* 200 مو ٨٧ جميع الكماليات جراج البنا تليفون ٢٩٠٦٩٤٣

* مرسيدس موديل ١٩٧٦ باور سنتر ٩٩ شارع العباسية تليفون ٨٢٠٣٤٥

* مرسيدس ٢٠٠ مو ١٩٨٤ جميع الكماليات ت ٣٤٠٤٩٨٤

* مرسيدس إسعاف طراز ٤٠٩ مو ٨٢ مكيف ٢ نقالة تليفون ٧٣٠٣١٥

* مرسيدس مو ٨٦ اتوماتيك جميع الكماليات بحالة الزيرو ت ٣٦٠٤٠٦٠

* 200 مو ٧٩ بالكماليات بيضاء وبويك ليصبر مو ٨٠ بحالات ممتازة ت ٢٩١١٨٧٨

* للبيع مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٧ تكييف باور سنتر زجاج كهربائي ت ٢٥٨١٧٦٥

* ٢٣٠ مو ٨١ بيضاء بالكماليات والفريون بحالة رائعة ت ٣٤٩٢٨٢٨

مازدا

* مازدا ٩٢٩ جميع الكماليات مو ٨٢ لاعلى سعر ت ٧١٣٢٧٢

* مازدا ٩٢٩ مو ٨٣ ج . الكماليات رائعة ت ٢٤٩٨٣٣٢

* مازدا ٩٢٩ موديل ١٩٨٠ ممتازة ٢٩ دكتور شاهين العجوزة

* ٩٢٩ موديل ٧٩ ج الكماليات ٤٧ ش القصر العيني ت ٨٤٨٦٦٧

* سيارة مازدا ٩٢٩ G L X موديل ١٩٨٣ رائعة ت ٩٠٨٦٨٨

* مازدا ٩٢٩ G L X جميع الكماليات مو ٨٤ ت ٢٥٨٦٧٣٠

* ٩٢٩ مو ٨٥ تكييف باور سنتر زجاج كهرباء ٥ سرعة كاسيت تتش ميتاليك فابريقة ٣٥٠٠٠ ج ١٧ ش المتحف الزراعي بالدقي بالجراج ت ٧١٦٨٥٤

* لدواعي السفر ٩٢٩ مو ٨٣ بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٧٢٠٠٦٣ - ٦٢٠٧٩٨

* مازدا ٩٢٩ GLX مو ٨٣ بجميع الكماليات بحالة المصنع (بارون) ت ٢٦٠٦٦١٣

* مازدا ٩٢٩ مو ٨٤ جميع الكماليات فضي ميتاليك وللبدل باصفر ٢٥٨٩٥٩٩

* مازدا ٣٢٣ مو ٨٣ بحالة المصنع ٥٠٠٠٠ كم نهائي ١٥٠٠٠ ج ت ٣٥٥٨٤٥٤

* ٣٢٣ مو ٨٢ حمراء رائعة بحالة الزيرو ٧٢٠٠٠ كنهائي ١٤٨٠٠ج ت ٢٦٩٠٢٤٩

للبيع او للبدل

* للبيع او للبدل باكبر سيارة ٣٢٠ BMW مو ٧٩ و ١٢٨ مو ٨٠ ونصف نقل مو ٨٧ ت ٢٤٢٩٣٣٩

* لدواعي السفر فان مازدا ١٩٠٠٠ كم طن ونصف لاعلى سعر ت ٢٥٨٠٩٩٩

* شركة تبيع سيارات نقل و ½ نقل من ٩ - ٥ مساء يوميا عدا الجمعة ت ٣٥٠٤١٩٠/ ٣٥٠٤٧١٢/ ٣٥٠٠٠٥٠٦/ ٣٥٠٠٠٢٣

* GL 244 مو ٨٠ بالتكييف ٥٣ ش جامعة الدول العربية بجوار بيتزا

* فولفو مو ٧٤ بحالة الفابريقة مرفوعة ت ٢٤٥٨٧٠٩

* فولفو ٢٤٠ GL موديل ١٩٩٠ سماوي ميتاليك جميع الكماليات ت / ٨٣٢٢٢٤

* فولفو ٢٤٤ G L مو ٨٠ ابيض بالتكييف بحالة الفابريقة ت ٣٤٧٧٠٣١

* فولفو ٢٤٤ G L مو ٨٣ ج الكماليات بحالة ممتازة ت : ٣٤٤٥٩٨٥

* فولفو GL 244 مو . ٧٨ بالكماليات (دعاء للسيارات) ت ٢٩٠٢٥٤٧

* فولفو 240 G. L. 9 جميع الكماليات موديل ٨٤ تليفون ٣٦٠٤٠٦٠

هوندا HONDA

* ميكروباص نيسان مو ٨٧ بالتكييف ١٤ راكب اجرة القاهرة ت / ٧٤٢٨٤٤

* فولكس ميكروباص موديل ٧٥ ملاكي حمراء بحالة الفابريقة ت ٢٦٢٥٠٨١

* ميكروباص تويوتا ٨٣ تشغيل اول ٨٤ اجرة جيدة بسعر مغر ٢٩٩ ش الهرم ت ٨٥١٨٢٦

بيجو

* بيجو ٤٠٥ مو ٩٠ و ٨٩ تروبيكال ج الكماليات واردامس ت ٣٤٨٩٢١١

* بيجو ٥٠٥ GR موديل ٨٠ بحالة نادرة فضي ميتاليك ت ٩٤٥٥٦٦

* ٥٠٤ GL مو ٧٩ بالفريون مرفوعة ٦ سنوات بحالة الفابريقة ٢٧٠٠٠ج ت ٦٥٥٩٠٤

* ٣٠٥ مو ٨٤ تروبيكال بالتكييف بحالتها لاعلى سعر ت ٢٥٨٨٤٩٢

* بيجو ٥٠٤ استشن مو ٧٧ ممتازة إستعمال خاص ٣٦٠٦٠٢٤

* ٢٠٥ كابوريه CG بسعر مغري تليفون ٢٥٩٨٣٠٤

* ٣٠٥ SR بالكماليات اخر ٧٩ ميتالك ممتازة لاعلى سعر ت ٦٧٣٦٦٢

* ٥٠٤ GL مو ٧٩ ميتاليك نادرة لاعلى سعر ت ٢٥٨٧٤٤٣

* 404 مو ٧٤ ممتازة للبيع او للبدل باصفر ٦ ش المقريزي ت ٢٥٦٥٧٩٩

* ٥٠٤ SR مو ٨٢ انتاج امريكي بوكو المصنع بالكماليات ت ٢٥٩٦٣١٩

* بيجو ٥٠٤ مو ٧٩ ٦ش إيران الدقي بجوار مسرح نجم ت ٧٠٨٤٦٤

* ٣٠٥ ز . حراري كهرباء نهائي ٩٥٠٠ج تليفون ٢٥٦٢٨٥٠

* بيجو ٥٠٥ مو ٨٥ بالتكييف GL ت : ٩٨٠٩٢٧ بحالة ممتازة .

* بيجو ٣٠٤ G.L موديل ٧٦ بيضاء بحالة ممتازة ت ٢٥٧٨٤٩٨

* بيجو ٥٠٥ X . S كوارد الخارج مو ٨٨ بالتكلفة ٥٧٠٠٠ ج ت ٢٦١٢٧١٣

* ٥٠٤ GL بترول مو ٧٤ بحالة الزيرو نهائي ١٥٠٠٠ ت ٢٤٣٨١٦١

* بيجو ٥٠٤ مو ٧٩ ممتازة الوسطاء يمتنعون ١٠ش ضريح سعد ت ٣٥٤٥٦٩٣

* اجنبي يبيع بيجو ٤٠٥ SRI موديل ١٩٨٨ لوحات جمرك ت ٢٦٣٥٨٦٤

* بيجو ٤٠٥/٥٠٤ جميع الكماليات وحديثة بسعر مغري تليفون ٢٥٩٨٣٠٤

* بيجو ٥٠٥ SR مو ٨٠ نهائي ٢٢٥٠٠ ج ت ٢٤٣٤٨٥٣

* ٥٠٥ SR مو ٨٣ ج الكماليات لوكس لاعلى سعر ت ٢٥٩٨٦٤٠ من ٩ - ١

* ٥٠٤ GL مو ٧٨ زجاج كهربائي ذهبي ميتاليك فتحة سقف ت ٢٦٦٥٠٠٢

* ٥٠٥ GL مو ٨٨ بالتكييف بحالة المصنع بارون للسيارات ت ٢٦٠٦٦١٣

* بيجو ٥٠٤ ستيشن مو ٧٩ ملاكي ممتازة الاتصال ت ٢٤٢٤٧٢٢ ابو خالد

* بيجو ٥٠٤ مو ٧٧ مرفوعة ٥ سنوات بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٢٤٧٠٦٤٠

* ٥٠٤ GL ٧٨ ممتازة بـ ٢١٠٠٠ج جراج الايموبيليا ٣٦ش شريف القاهرة

* ٤٠٥ زيرو مو ٩٠ الوان ١٥ ش العراق من شهاب المهندسين ت ٣٤٩٥٦٠٣

* بيجو ٥٠٤ GL مو ٧٩ بحالة الفابريقة موافقة استيرادية ت ٢٤٧٠٢٩٦

* بيجو ٥٠٥ SR مو ٨٥ جميع الكماليات اليوم وباكر ت ٣٨٧٠٣٦٠/ ٧١٤٠٩٧

* بيجو استيشن ملاكي اللون ابيض بحالة جيدة ت ٢٤٢٥٤٥٧ و٢٥٦٦٠١٢

* ٥٠٤ مو ٧٨ GL ٨٩ ش احمد عرابي المهندسين (سيارات سلفكس) ت ٣٤٥٦٣٤٨

* 405 مو ٩٠ و ٨٨ GR و GL بالتكييف الاصلي ١٦٩ ش السودان بالمهندسين ت ٣٤٩٧٥٨٧

* ٥٠٥ GR استيشن مو ٨٩ ١٩٠٠٠كم جميع الكماليات إستعمال دبلوماسي المعاينة والبيع اليوم بمظاريف مغلقة تامين ٢٠٠٠ج ٤ شارع ٢١ المعادي

شيفروليه

■ اكثر من رائعة ■ شيفروليه إمبالا مو ٨٠ ج . الكماليات ت ٢٩١٧٠٥٦

* شيفروليه كابرس كلاسك مو ٨٥ وشقة ٤ وصالة مدينة نصر ٢٦٣٩٤٣٥

* شيفروليه شيفت مو ٧٨/٤ سلندر ممتازة فضي الضريبة السنوية ٦٠ ج ت ٧٣٨٩٠٩

* سيارة شيفروليه فان بنزين موديل ١٩٧٩ بحالة جيدة ت / ٩٠٨١٩١ و ٩٥٧٨٦٧ الاتصال ابتداء من يوم السبت

* للفنادق وشركات السياحة شفروليه كابرس كلاسيك ستيشن موديل ١٩٨٨ كاملة المواصفات نمر جمرك نهائي ٤٠٠٠٠ جنيه تليفون ٣٤٤٦١٥٧ او ٧٠٦١٣٨

هوندا

■ هوندا اكورد مو ٨٣ ■ اتوماتيك ج الكماليات لاعلى سعر ت ٣٤٤٧٦٨٤

* هوندا سيفيك موديل ١٩٨٥ ١٥٠٠ CC بالتكييف والباور ت ٢٤٥٥٥٥٥

* سيفيك ٨٥ مكيفة باور اتوماتيك لاعلى سعر تليفون ٢٤٤٥٩٥٣

* سيفيك مو ٩٠ EX اتوماتيك و GL ١٦٩ ش السودان بالمهندسين ت ٣٤٩٧٥٨٧

* مو ٨٤ بالفريون نادرة ٦٠٠٠٠ك ٢مش يوسف عباس م . نصر بجوار السينما

* امريكي مسافر هوندا اكورد مو ٨٠ جميع الكماليات لاعلى سعر ت ٢٤٣٣٠٣١

* هوندا بريليود مو ٨٢ بحالة المصنع بجميع الكماليات ت ٣٤٨٧٠٣١

* هوندا سفيك EX ، GL مو ٩٠ عالزيرو جميع الكماليات والالوان واردامس وبسعر التكلفة التجاري ت ٣٤٩٣٥٣٤

سوزوكي

■ فان سوزوكي ياباني مو ٨١ ■ بحالة ممتازة ت ٩١١٩٢٢

دودج

* دودج استيشن امريكاني موديل ٧٩ تكييف باور نبرياج حالة ممتازة ونادرة ٥٣٩١٣٦

رينو

* رينو ٥ مو ٨٧ احمر ٢٦٠٠٠ كم طراز كاموس بحالة جيدة ت ٣٩٢٦٠٨٩

* سيارة رينو ٢١ موديل ٨٨ وارد الخارج ٤٥,٠٠٠كم ت ٢٤٤٤٢١٦

* ١٨ GTS ٨١ و TL٤١ البطل احمد عبد العزيز ٣٤٧٢٦١٦

* رينو ١٨ GTX مو ٨٤ ج الكماليات لاعلى سعر ت ٣٥٤٤٩٧٩ يوميا

* رينو ٩ مو ٩٠ عالزيرو ميتاليك بجميع الكماليات ت ٢٤٩٣٣٤١ من ٥ - ١٠ مساء

* رينو ٢٥ مو ٨٦ جميع الكماليات وكومبيوتر وريموت رائعة - الوحيدة بمصر مستوردة حديثا لاعلى سعر ت ٢٨٢٤٥٩٠

* رينو 5 مو ٨٥ بالتكييف CC 1400 نبيتي بحالة ممتازة نهائي ٢٠٠٠٠ ج ت ٢٤٣٨١٦١

ريجاتا

* سوبر ريجاتا مو ٨٦ بالتكييف ٣١ ش النخيل المهندسين تليفون ٧٠٤٤١٤

* للبيع سيارة ريجاتا مو ٨٦ وسيارة ١٢٨ مو ٧٧ ت ٢٨٢٠١٢٩

* نوفا ريجاتا تكييف على الزيرو مو ٩٠ لاعلى سعر تليفون ٩٨٥٢٩٧

* ريجاتا مو ٨٦ كالجديدة بالتكييف ٤٥٠٠٠ك م ت ٣٥٠١١٠١

* ريجاتا مو ٨٥ بالتكييف تليفون ٢٥٧٧٣٤٩

* ريجاتا مكيفة ج الكماليات مو ٨٨ بالتلبين لدواعي السفر ولاعلى سعر ت / ٩٤٨٧٣٧

* نوفا ريجاتا مو ٨٨ جميع الكماليات بالتكييف ٢٣٠٠٠كم بحالة المصنع ت ٢٤٣٠٠١٢

* ريجاتا مو ٨٩ بالتكييف والكماليات بيضاء ٦٠٠٠كم لاعلى سعر ت ٣٩٢٥٦٧٨

● نوفا ريجاتا مو ٨٨ بالتكييف كالزيرو

● س ريجاتا مو ٨٦ بالتكييف مغرية ت ٢٦٠٦٦١٣

* سوبر ريجاتا بالتكييف ٤٤,٠٠٠ كم مو ٨٦ استعمال طبيبة ت ٣٤٤١٠٩٠

* ريجاتا ١٠٠ S ممتازة مو ٨٩ ج الكماليات ت ٣٤٩٧٥٧٥/ ١٥ ش البصرة المهندسين

ريتمو

* ريتمو ٦٥ مو ٨٢ بحالة الفابريقة بالكماليات مرفوعة ٣ سنوات بالمهندسين ت ٣٤٨٣٠٥١

* ريتمو ٦٥ إيطالي مو ٨٥ فريون امام العمارة ٦٠ مدينة الاعلام

* ريتمو ٦٥ اخر ٨٣ حالة ممتازة المخابرة ٧٠٢٠٧٢

* ريتمو ٧٥ مو ٨٠ الماني ١٣٥٠٠ نهائي ت ٧٠٣٥٢٩

* ريتمو ٦٥ مو ٨٤ مرفوعة سنتين ت ٣٥٦١٨٤٩

* ريتمو ٧٥ مو ٨٣ ايطالي مرفوعة ٤ سنوات تليفون ٧٠٥٤٨٣ القاهرة

* ريتمو ٦٥ ايطالي مو ٨٠ فابريقة ١٢٥٠٠ ج ازرق ميتاليك ت ٣٦٢٦٧٨١ اليوم

* للهجرة ريتمو ٦٥ مو ٨٣ ممتازة ٥٢٠٠٠ كم نهائي ١٣٥٠٠ ج ت/ ٦٧٠١٩٤ و ٢٤٥٦٤٩٥

لادا

* لادا بدون نمر جديدة واخرى مستعملة بحالة جيدة ت ٣٦٠٨٣٣٣

* 2107 زيرو مو ٩٠ الوان ٥٦ش عمار ب ياسر م . الجديدة ت ٢٤٤٥٦٠٤ (الشريف M)

* لادا ٢١٠٧/ ١٥٠٠ CC موديل ٨٩ بالتكييف والكماليات واردة من الخارج عالزيرو جمرك ت ٢٦٢٧٧٧٨

سيارات للايجار

□ عافية لايجار السيارات □ نؤجر احدث انواع السيارات ت ٣٤٤٠٨٤٧

● مركز السعدي للسيارات ● نؤجر ونستاجر ج . انواع السيارات ت ٣٤٨٣٧٦٦

* النيل للسيارات احدث الموديلات وارخص الاسعار بسائق وبدون ت ٣٤٩٠٠٥١ - ٣٤٠٠١١٥

■ عياد البيار لايجار السيارات■ نؤجر ونستاجر ج انواع السيارات خصم خاص للشركات ت ٧٠٤١٤٢ و ٣٨٧٢٩٧٥

خالد عياد

ميتسوبيشي

* لانسر مو ٩٠ عالزيرو وارد امس بالضمان والتكييف والكاسيت الاصلي ت ٦٧١٢٢٠

* لانسر مو ٩٠ عالزيرو جميع الالوان بالتكييف والكاسيت (بارون) ت ٢٦٠٦٦١٣

للبيع سياره ميتسوبيشي

لانسر موديل ٨٤ لون ذهبي بحاله ممتازه ٥٠ شارع عبد العزيز فهمي ميدان مستشفى هليوبوليس

* لهواة الكابوريه كريايزلى بارون ج الكماليات مو ٨٨ نبيتي ميتاليك ت ٣٤٨٩٢١١

* جوبي بـ ٣٥ج والتاهيل للرخصة ٢٤ش العباسية ومصر الجديدة وم نصر ت ٦١١٠٩٥

* فولكس باسات مو ٧٥ الماني بحالة جيدة ت ٢٤٤٧٧٢٤

* فولكس الماني مو ٦٦ حالة الفابريقة ٢٨٣٣٨٦٣

* فولكس امازون مكيفة مو ٨٤ زرقاء لاعلى سعر ت ٦٧٠٤٨٨

* للبيع او للبدل فولكس ميكروباص الماني ملاكي ت / ٢٩٠٥٩٦٣

* فرصة باسات مو ٧٩ فابريقة ١٤٠٠٠ ج فريون ج اسبور كاسيت ايكولايزر ت ٩٣٠٠٥٣

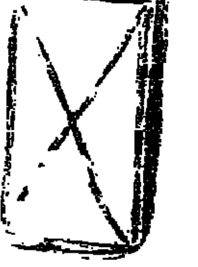
* فولكس بيتلز الماني مو ٧٥ بحالة الفابريقة ولادا موديل ١٩٨٢ ت ٥٣٧٢٩٩

* بيتلز مو ٦٢ معدل ممتازة ١٥ش محمد شفيق ترويمف م الجديدة ت ٢٤٤٣٠٢٧

* فولكس ميكروباص ملاكي مو ٧٧ بحالة جيدة ت ٢٩٠١٨٥٧ - ٢٩٠١٢٠٠

* لدينا فولكس بيتلز الماني بحالات ممتازة موديلات والوان مختلفة ت ٢٦١٩٩٤٦

* سيارتان ١٣٠٣ مو ٧٤ احمر واصفر بحالات ممتازة بالكماليات الاصلية ت ٢٩١١٨٧٨



إعلانات مبوبة

اشياء مفقوده

* فقد جواز سفر اردني باسم صالح عبد المعطي ابو ثريا فعلى من يجده الاتصال ت ٦٠٧٨٤٣ او يسلمه لقسم شرطة م. نصر وله مكافأة مالية مجزية

مزايدات

مؤسسة دار المعارف

١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة
تطرح للبيع ورق لفات ابيض وستانيه وجورنال ومجلات وورق رزم ابيض وستانيه وشلتي ودوبلكس وكرتون والجميع مقاسات واوزان مختلفة وذلك بجلسة المزاد التي ستعقد لهذا الغرض في تمام الساعة العاشرة صباحا يوم الاحد الموافق ٢٩/٧/١٩٩٠ بمخازننا بقليوب الجديدة اخر كوبري قليوب بجوار مصانع كيمو والمعاينة بمخازننا بالزاوية الحمراء بشارع ترعة الجلاد الشرقي ومخازن قليوب وتسلم كراسة العطاء بالمجان بمقر المؤسسة الدور الخامس
وعلى من يرغب الاشتراك بجلسة المزاد سداد تامين نقدا او بشيك مقبول الدفع وقدره ١٠٠٠ جم الف جنيه ويزاد مبلغ التامين الى ٢٠ ٪ عند رسو اى صنف من الاصناف
والبضاعة حاضرة وجاهزة للاستلام فور سداد القيمة .

بنك قناة السويس

تعلن ادارة الشئون القانونية
عن بيع جبرى بالمزاد العلني
وذلك يوم الاثنين الموافق ٦/٨/٩٠ الساعة ١١ صباحا
لبيع كميات كبيرة من زهرة بابونج ونعناع فلفل خام وبودرة بابونج وبردقوش وشمر وكسبرة وخلافة والبيع بمخزن البنك الكائن ١٨ شارع ابو بكر الصديق - مينا البصل - الاسكندرية والمعاينة يوم الأحد ٥/٨/١٩٩٠ في مواعيد العمل الرسمية تامين دخول المزاد ١٠٠٠٠جم (عشرة الاف جنيها مصرى) والدفع والتسليم بالجلسة ويمكن الاطلاع على بيانات البضائع وشروط البيع بمكتب الخبير المثمن الأستاذ/ مصطفى شوقي - ١٦ شارع عدلي بالقاهرة ت : ٣٩١٢٢٠٩ ٧٨ شارع عبد السلام عارف - برج السلام - جليم - الاسكندرية ت : ٥٨٧١٧٦٤ ومقر ادارة الشئون القانونية بالبنك ١١ شارع محمد صبرى ابو علم القاهرة - ت : ٣٩٣١٠٤٨ - ٣٩٣١٠٣٣

محافظة الدقهلية
الوحدة المحلية لمركز منية النصر

تعلن الوحدة المحلية عن بيع بالمزاد العلني للمشروعات الاتية :
١ - جلسة الأحد ٢٦ - ٨ - ١٩٩٠ بيع عدد ٢ منحل بقرى الكردى والنزل كل منحل على حدة تامين المزاد ٥٠٠ خمسمائة جنيها لا غير للمنحل الواحد كراسة الشروط والمواصفات خمسة جنيهات
٢ - جلسة الثلاثاء ٢٨ / ٨ / ١٩٩٠ بيع عدد ١ مشروع تربية ارانب بقرية الكردى وعدد ١ مشروع بطاريات دواجن بقرية الكردى تامين دخول المزاد خمسمائة جنية للمشروع وثمن كراسة الشروط خمسة جنيهات فعلى من يرغب الدخول في المزاد علية الحضور في التاريخ المحدد في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بقاعة الاجتماعات بديوان الوحدة المحلية لمركز منية النصر وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود على ان يزاد التامين إلى ٣٠ ٪ عند الرسو
٣ - علما بان القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ الخاص بتنظيم المناقصات والمزايدات مكملا لبنود الاعلان وفي حالة عدم رسو المزاد تكون جلسة الاعادة للمناحل يوم ٢٢ - ٩ - ١٩٩٠ وبطاريات الدواجن والأرانب يوم ٢٤ / ٩ / ١٩٩٠

مزايدات

بسم الله الرحمن الرحيم

محافظة الدقهلية
رئاسة مركز ومدينة اجا

الشئون المالية
تعلن الوحدة المحلية لمركز اجا عن بيع بالمزاد العلني للمشروعات الاتية : -
- جلسة الثلاثاء ٢١/٨/١٩٩٠ : -
- لعدد (٦) ستة مناحل بقرى (برج نور الحمص - الفراقه - اخطاب - صهرجت الصغرى - كفر عوض السنيطة - شبراويش
- تامين دخول المزاد ٥٠٠ ج (خمسمائة جنيه للمنحل الواحد
- ثمن كراسة الشروط خمسة جنيهات
- جلسة الخميس ٢٣ / ٨ / ١٩٩٠
- لعدد ٢ اثنين ورشة نجارة بقرية (نوسا الغيط - صهرجت الصغرى)
- تامين دخول المزاد ٥٠٠٠ ج (خمسة الاف جنيه للورشة)
- ثمن كراسة الشروط عشرة جنيهات
- جلسة السبت ٢٥ / ٨ / ١٩٩٠
- لبيع عدد ٩ تسعة مشروعات للثروة الداجنة
- منها ٢ اثنين مشروع للدواجن بقريتي (نوسا الغيط - برج نور الحمص)
- تامين دخول المزاد ١٠٠٠٠ ج (عشرة الاف جنيها)
- ثمن كراسة الشروط عشرة جنيهات
- عدد ٣ ثلاثة مشروعات لتربية البط بقرى منيه سمنود - برج نور الحمص - اخطاب .
- تامين دخول المزاد ٥٠٠٠ ج (خمسة الاف جنيها للمشروع)
- ثمن كراسة الشروط عشرة جنيهات
- عدد ٤ اربعة ابراج حمام بقرى (شبراويش - الفراقه - اخطاب - برج نور الحمص
- تامين دخول المزاد مائه جنية (١٠٠ ج) للمشروع
- ثمن كراسة الشروط جنيها
- على كل من يرغب الدخول الحضور الساعة العاشرة صباحا بديوان الوحدة
- يكمل التامين الى ٣٠ ٪ (ثلاثون في المائة) عند الرسو
- يعتبر القانون رقم (٩) لسنة ١٩٨٣ مكملا لهذا الاعلان
- تكون جلسات الاعادة كالاتي : -
- للمناحل يوم السبت ٨/٩/١٩٩٠
- ورش النجارة يوم الاحد ٩ / ٩ / ١٩٩٠
- الثروة الداجنة يوم الاربعاء ١٢ / ٩ / ١٩٩٠

جامعة قناة السويس
الادارة العامة للشئون المالية

تعلن عن بيع سيارات واصناف راكدة وخردة بالمزاد العلني
اولا : السيارات
عدد ٢ فولكس ميكروباس
عدد ٣ فولكس وفورد وبيك اب
عدد ١ تويوتا ميكروباس
ثانيا : الاصناف
الات كاتبة وحاسبة - بطاريات - كاوتش - موتورات - قطع غيار - مكاتب ودواليب وسراير - حديد خردة - اجزاء كمبيوتر - ادوات سباكة (زهر - نحاس ورصاص والمونيوم) - وابور شرائط - طفايات حريق وخلافة
المعاينة خلال مواعيد العمل الرسمية في كلية التجارة ببورسعيد وهندسة السويس وادارة الجامعة بالاسماعيلية
يطلب كتالوج المزاد التفصيلي من الادارة العامة للشئون المالية بالاسماعيلية مقابل مبلغ وقدرة عشرة جنيهات و ٣٥٠ مليما لاغير على طلب مدموغ باسم السيد الاستاذ امين عام الجامعة بالاسماعيلية وقد تحدد يوم السبت الموافق ١١ / ٨ / ١٩٩٠ الساعة ١٢ صباحا موعدا لجلسة البيع بمقر الجامعة بالاسماعيلية
للاستعلامات ت ٢٢٤٠٠٩ الاسماعيلية

مزايدات

محافظة اسوان
الوحدة المحلية لمركز ومدينة نصر النوبة

تعلن عن مزاد علني لبيع المشروعات الاتية
١ - مشروعات قروى ابو سمبل جلسة السبت ١٨/٨/١٩٩٠م
جرار زراعي مارشل مزود بالة حرث
جرار زراعي (تى ام اى) بمقطورة
تحضين كتاكيت وفي حالة الاعادة تكون بجلسة الاثنين الموافق ١٩٩٠/٩/٣
٢ - مشروعات قروى المالكي جلسة الاحد ١٩/٨/١٩٩٠
سيارة ميكروباس دايهاتسو
تحضين كتاكيت وفي حالة الاعادة تكون بجلسة الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٩/٤
٣ - مشروع تحضين الكتاكيت بقروى كلابشة
جلسة الاثنين ٢٠/٨/١٩٩٠ وفي حالة الاعادة تكون بجلسة الاربعاء ٩٠/٩/٥
٤ - مشروعات قروى الدكة جلسة الثلاثاء ٢١/٨/١٩٩٠
تحضين كتاكيت
جرار زراعي بمحراث هزاز وفي حالة الاعادة تكون بجلسة الخميس الموافق ٩/٦ والمعاينة بمقر الوحدات القروية عدا جرار الدكة بالميكنة الزراعية بكوم امبو وتعقد الجلسات الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الوحدة وتامين دخول المزاد لكل مشروع من المشاريع الثمانية الفان من الجنيهات نقدا يستكمل الى ٣٠ ٪ من القيمة الراسية وعلى راغبي الدخول شراء كراسات الشروط والمواصفات من إداره المخازن بالوحدة وتخضع المزايدة لنصوص القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ بشان المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية

اخطارات عامة

وكالة التنمية الدولية الامريكية

● تعلن الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية - مكتب خدمات العقود . انها تقوم بالاعلان عن مشترياتها الخاصة بالمشاريع الممولة من الهيئة من السوق المحلى لجمهورية مصر العربية على لوحة الاعلانات الموجودة بالعنوان ادناه .
وترجو الهيئة السادة المهتمين ببرامجها بمصر - من افراد او شركات - ان يقوموا بمراجعة ما تعلن عنه من طلب مشتريات على لوحة الاعلانات المذكورة ، من وقت لآخر حسبما يناسبهم ، حيث ان هذه هي الوسيلة الوحيدة للنشر عن هذه المشتريات في السوق المحلى .
العنوان ١٠٦ شارع القصر العيني مبنى القاهرة سنتر ، الدور التاسع القاهرة ، ج . م . ع .

UNITED STATES AGENCY FOR INTERNATIONAL DEVELOPMENT
USAID/ Egypt, Office of Contract Services would like to declare to all firms, individuals, etc., interested in the USAID program in Egypt that USAID local (Egypt) procnrements for projects funded bu USAID are posted on a bulletin board located at the address below. Since this may be the only means of dissemination of this information, all parties interested in offering or bidding on USAID procurement should inform themselves by reviewing the bulletin board from time to time at their convenience. 106 Kasr El Aini Street Cairo Center Bldg. 9 th Floor Lobby' Cairo

عطاءات ومناقصات

محافظة الدقهلية
الوحدة المحلية لمركز المنزلة

تعلن عن مناقصة عامة للاعمال السنوية للعام المالى ١٩٩١/٩٠ خاصة قطاع الاداره الصحية بالمنزلة خاصة قطاع الاداره التعليمية بالمنزلة
اعتيادى - صحي - كهرباء
وقد حدد لها جلسة الثلاثاء الموافق ٢٨/٨/١٩٩٠ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان عام الوحدة على ان يصحب العطاء المقدم تامين ابتدائي ١ ٪ من قيمته يزاد الى ٥ ٪ عند رسوه ويقدم سابقة اعمال مماثلة وكرنيه المقاولين وذلك وفقا للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ الخاص بالمزايدات والمناقصات تطلب كراسة الشروط من إداره العقود بالوحدة نظير مبلغ ١٠ جنيه (عشرة جنيهات)

محافظة كفر الشيخ
رئاسة مركز الحامول

ادارة المخازن والمشتريات
رئاسة مركز الحامول تعلن عن طرح العمليات الاتية في مناقصة عامة
١ - عملية رصف شوارع داخل مدينة الحامول جلسة السبت ١١ / ٨ / ١٩٩٠ الساعة ١٢ ظهرا ثمن الكراسة عشرة جنيهات
٢ - عملية احلال وتجديد شبكة مياه الشرب بمدينة الحامول جلسة الاحد ١٢ / ٨ / ١٩٩٠ الساعة ١٢ ظهرا وثمن الكراسة عشرة جنيهات
٣ - عملية استكمال محطة الصرف الصحي بمدينة الحامول جلسة الاثنين ١٣ / ٨ / ١٩٩٠ الساعة ١٢ ظهرا وثمن الكراسة عشرة جنيهات
٤ - عملية توريد معدات انارة جلسة الثلاثاء ١٤ / ٨ / ١٩٩٠ الساعة ١٢ ظهرا وثمن الكراسة عشرة جنيهات
ويزاد ثمن الكراسة بمبلغ جنيها واحدا لمن يطلبها بالبريد ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد او التى لايصاحبها تامين ابتدائى ٢ ٪ للعملية الاخيرة و ١ ٪ لباقي العمليات ويجب ان يرفق مع العطاء صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال معتمدة .

عطاءات ومناقصات

محافظة الجيزة

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الصف

تعلن في مناقصة عامة عن توريد وتركيب مواسير اسبستوس لتوصيل المياه لمحطات الشركة العامة للدواجن بالصف . وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٥ / ٨ / ١٩٩٠ الساعة ١٢ ظهرا بديوان عام الوحدة موعدا لفتح المظاريف . وتباع كراسة الشروط بمبلغ مليم - ١٠٠ ج . ويدفع تامين ابتدائي ١٪ من قيمة اجمالي العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو الاعمال . مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية مثبتا عليها ما يفيد اخر اقرار ضريبي عن اخر سنة ضريبية وسابقة اعمال مثيلة معتمدة من الحكومة او القطاع العام وبطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص مجددة مع اعتبار القانون ٩ لسنة ٨٣ المنظم للمناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨٣ جزءا مكملا لشروط الاعلان .

محافظة دمياط
مديرية الطرق والنقل
إداره العقود

تطرح المديرية في مناقصة عامة العمليات الاتية لعام ٩٠/١٩٩١
١ - عملية رصف طرق إقليمية - رصف طريق كفر الغاب ابو عياد
جلسة الاحد الموافق ١٢/٨/١٩٩٠
٢ - عملية رصف الطرق الاقليمية - رصف طريق ١٩١ وطريق حجاجة لعام ٩٠/٩١ جلسة الاثنين ١٣/٨/١٩٩٠
وذلك بالشروط والمواصفات الموضحة بكراسة شروط العملية - تطلب كراسة الشروط والمواصفات من إداره العقود بالمديرية نظير مبلغ ١٢٠ جنيه (مائه وعشرون جنيها) لكل عملية خالصة البريد ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية الصادر لتنظيم المناقصات والمزايدات مكملا لشروط هذا الاعلان يرفق بكل عطاء تامين ابتدائي ١ ٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥ ٪ عند الرسو لكل عملية على حده

محافظة جنوب سيناء
الوحدة المحلية
لمركز ومدينة نويبع

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة نويبع عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن حفر بئر تجميعي لعين مياه مع إستخدام المفرقعات بمدينة نويبع والذى تحدد لها يوم الاحد الموافق ٥/٨/١٩٩٠ وقيمة الكراسة مائه جنيه وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من الاداره المالية ويقدم العطاء باسم السيد اللواء ا . ح رئيس الوحدة المحلية لمدينة نويبع مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ١ ٪ من قيمة العطاء ويكمل الى ٥ ٪ عند الرسو وتفتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا في اليوم المحدد عاليه بديوان عام الوحدة المحلية لمركز ومدينة نويبع ولن يلتفت في العطاء الغير مصحوب بالتامين الابتدائي على ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال حكومية معتمدة ويخضع هذا العطاء للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية المكملة له

محافظة الشرقية
رئاسة مركز الحسينية

ادارة العقود والمشتريات
إعلان
تعلن في مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن تنفيذ الاعمال الاتية : -
١ - اعمال السنوية للعام المالى ١٩٩١/٩٠ للترميمات والانشاءات الصغيرة (الصحي - الاعتيادى - الكهربائى) بالمباني الحكومية بدائرة المركز في حدود مبلغ ١٥٠٠٠٠ مائة وخمسون الف جنيها وتحدد لها جلسة يوم السبت الموافق ١٨/٨/١٩٩٠ الساعة ١٢ ظهرا
٢ - اعمال استكمالات الابنية التعليمية بدائرة المركز في حدود مبلغ ٢٠٠٠٠٠ مائتان الف جنيها للعام المالى ٩٠/١٩٩١ بمباني التربية والتعليم بدائرة المركز وتحدد لها جلسة يوم الاحد الموافق ١٩/٨/١٩٩٠ الساعة ١٢ ظهرا
فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة تقديم عطائه طبقا للقائمة الاسكان والمرافق وملحقاتها لعام ١٩٧٣ حسب موعد الجلسة داخل مظروف مغلق مصحوبا بتامين ابتدائي قدرة ١ ٪ يكمل الى ٥ ٪ عند رسو العطاء مع تقديم صورة البطاقة الضريبية وسابقة اعمال مماثلة مع اسداد مبلغ ٢٠ عشرون جنيها ثمن كراسة الشروط في خزينة المجلس والاطلاع على الرسومات الهندسية في مواعيد العمل الرسمية بالمجلس .

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية
الادارة العامة لرى المنوفية

بشبين الكوم
تعلن الادارة العامة لرى المنوفية عن قبول العطاءات بمكتب الادارة المذكورة بشبين الكوم وذلك بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء ورشة للصيانة الوقائية وذلك حتى الساعة ١٢ (اثنى عشر) ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٠ / ٨ / ١٩٩٠ جلسة فتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الادارة بشبين الكوم على طلب مدموغ نظير دفع مبلغ ٧٠ جنيه (سبعون جنيها) باليد ويضاف ١ جنيه في حالة الطلب بالبريد على ان يراعى بكل دقة وضع العطاء ومشتملاته داخل المظروف ويكتب عليه من الخارج اسم العملية وتاريخ الجلسة واسم مقدم العطاء وعنوانه وعلى مقدمي العطاءات مراعاة ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او قيود مالية او فنية وغير مرتبط باى اعمال اخرى وعلى ان يكون العطاء مصحوب بتامين ابتدائي ٢ ٪ (اثنان في المائة) على ان يستكمل إلى ١٠ ٪ عشرة في المائة عند رسو العطاء عليه مع ارفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية ومثبت قيده بمكتب سجل مقاولى القطاع الخاص ويشترط ان يكون له سابقة اعمال في مثل هذه الاعمال وكل عطاء يخالف ذلك او يرد بعد ذلك الميعاد يكون للادارة الحق في استبعاده وعدم الالتفات إليه

عطاءات ومناقصات

جامعة المنصورة
كلية الهندسة

تعلن الكلية عن طرح المناقصة العام رقم ١ لسنة ٩٠ - ٩١ بين القطاعين العام والخاص عن توريد ٣٠٠ مروحة سقف وقد تحددت جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٨/٨/١٩٩٠ الساعة الثانية عشر ظهرا
تطلب كراسة الشروط من قسم التوريدات بالكلية مقابل ٢٥ج للنسخة الواحدة ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ في حالة رسو العطاء ولا يقبل العطاء بدون شراء الكراسة

المنظمة الدولية لتنمية الاسرة والمجتمع

١٣ عبد العزيز الدريني المنيل تعلن عن المناقصة العامة رقم ١ لسنة ١٩٩١ لتوريد ١٢٠٠ مقعد مدرسي لادارات مصر القديمة وجنوب القاهرة التعليمية تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المنظمة مقابل اربعون جنيها للنسخة وقد تحدد يوم الخميس ٩/٨/٩٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الموعد

الهيئة المصرية العامة للبترول

شارع فلسطين الشطر الرابع بالمعادى الجديدة تعلن عن طرح المناقصات العامة التالية
رقم المناقصة ٩١/٩٠/٣
مستلزمات ميكروفيلم
تاريخ الجلسة ١٤/٨/١٩٩٠
رقم المناقصة ٩١/٩٠/٣
مستلزمات كمبيوتر
تاريخ الجلسة ١٥/٨/١٩٩٠
رقم المناقصة ٩١/٩٠/٤
مستلزمات ومهمات نظافة
تاريخ الجلسة ١٦/٨/١٩٩٠
يمكن سحب كراسة الشروط من العنوان عاليه نظير مبلغ عشرة جنيهات للنسخة

الهيئة القومية للاتصالات

قطاع المخازن والمشتريات
سنترال الاوبرا
تعلن الهيئة عن مناقصة عامة لتوريد وتركيب لاجهزة تكييف هواء صالة مواضع الحركة الجديدة بسنترال دمياط الجديد AXE حسب مواصفات الهيئة إحالة رقم ٠٣٠/٩٠/٦ ويمكن الحصول على دفتر الشروط والمواصفات من القطاع المذكور بالدور التاسع مقابل مبلغ ٥٠جم خمسون جنيها مصريا للنسخة الواحدة وتقبل العطاءات بالقطاع المذكور في موعد اقصاه الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٥/٨/٩٠ موعدا نهائيا لفتح المظاريف ولن يلتفت إلى اى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء
٩٠ / ١٢٥

شركة السكر والتقطير المصرية
مصانع أدفو

تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لعملية شحن وتفريغ البضائع الواردة للمصنع والمصدره منه بواسطة السيارات والوحدات الملاحية والسكة الحديد بمصانع ادفو
تسحب كراسة الشروط من إداره المصانع مقابل مبلغ ثلاثون جنيها للنسخة الواحدة
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس قطاعات المصانع مصحوبة بتامين إبتدائي قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥ ٪ بعد رسوه
اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف بإداره المصانع بادفو الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ٤/٨/١٩٩٠

الشركة المصرية لصناعة النشا والجلوكوز

تعلن عن طرح المناقصات العامة التالية : -
- مناقصة رقم ٩١/٩٠/٢ عن توريد ادوات كهرباء - جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء ٨/٨/١٩٩٠
- مناقصة رقم ٩١/٩٠/٣ عن توريد سيور كاوتش - جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد ١٢/٨/١٩٩٠
- مناقصة رقم ٩١/٩٠/٤ عن توريد رولمان بلى - جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء ١٤/٨/١٩٩٠
- مناقصة رقم ٩١/٩٠/٥ عن توريد مانع تسرب ميكانيكي - جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء ١٥/٨/١٩٩٠
- مناقصة رقم ٩١/٩٠/٦ عن توريد اوناش شوكة - جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد ١٩/٨/١٩٩٠
تطلب الشروط المواصفات مقابل عشرون جنيها للنسخة الواحدة من القطاع التجارى ٤١ شارع عبد الخالق ثروت - بالقاهرة

شركة الدلتا الصناعية/ايديال

امتداد شارع رمسيس - مدينة نصر
الادارة العامة للمشتريات المحلية
تعلن الشركة عن طرح المناقصات الاتية بين موردى القطاعين العام والخاص وذلك حسب الجدول الاتى : -
رقم المناقصة ٩١/٩٠/٧
توريد صناديق تغليف للثلاجات
تاريخ الجلسة ٩٠/٨/٨
قيمة النسخة ٥٠ جنيها
رقم المناقصة ٨ - ٩١/٩٠
توريد اوناش شوكة قدرات مختلفة
تاريخ الجلسة ٩٠/٨/١٢
قيمة النسخة ١٠٠ جنيه
رقم المناقصة ٩١/٩٠/٩
توريد ادوات وقاية وامن صناعي
تاريخ الجلسة ٩٠/٨/١٥
قيمة النسخة ٢٥ جنيها
يقدم العطاء داخل ظرف مغلق باسم السيد/ رئيس قطاع التموين بالعنوان عاليه وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التمويل نظير سداد قيمة كل نسخة ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد الموعد المحدد او غير مصحوب بالتامين الابتدائى وقدرة ٢ ٪ من قيمة العطاء وصورة البطاقة الضريبية سارية المفعول .

غطاءات ومناقصات

شركة الدلتا الصناعية
ايديال

امتداد ش رمسيس - م . نصر - القاهرة تنوية لاعلان ٢١/٧ للمناقصة ١١٩/٨٩ - ٩٠ بان قيمة النسخة ٥٠ج وليس ١٥٠ج

الهيئة القومية لسكك حديد مصر

تعديل صالونات ١٠٠ عربة ميمك عالية بنظام المديولات احالة رقم ٣٢٦ ع ٨ / ١٣
تقرر تاجيل ميعاد فتح مظاريف المناقصة عالية الى يوم ١٥/٨/١٩٩٠ بدلا من يوم ١٩/٧/١٩٩٠

المقاولون العرب (عثمان احمد عثمان وشركاه)

ادارة الطرق بالجبل الاخضر بجوار استاد المقاولون العرب
تعلن ادارة الطرق بالجبل الاخضر عن طرح المناقصة رقم (١٩٠ / ٩٠) اعمال توريد ونقل طبقة اساس سن ٦ لعملية الطريق (٢١) من كفور بلشاى / محلة اللبن / القضابة / وصلة كفزولى حتى قليب ابيار بطول ١٥ كم والمحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ٩٠/٨/٧ الساعة الثانية عشر ظهرا وتسحب كراسة الشروط من الادارة الفنية بالعنوان عالية نظير ثمانون جنيها مع احضار نسخة من مستندات التسجيل الخاصة بالمقاول قبل جلسة فتح المظاريف .

المؤسسة العلاجية بالقاهرة

مستوصف معهد ناصر

١٣٥٩ كورنيش النيل - شبرا
٢٢٠٩١٦٤ - ٢٢٠٩٢٦١
٢٢٠٩٢٧٧ - ٢٢٠٩٣٥٦
يعلن المستشفى عن حاجته لتوريد افلام اشعة مقاسات مختلفة واحماض تظهيـر وتثبيت لقسم الاشعة بالمستشفى وفقا لكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من مقر المستشفى مقابل ثلاثون جنيها للنسخة مقابل طلب مدفوع .
وقد تحدد يوم السبت الموافق ١ / ٩ / ١٩٩٠ الساعة الثانية عشر ظهرا لجلسة فتح المظاريف على ان يكون العطاء مصحوب بتامين ابتدائي معادل ٢٪ من قيمة العطاء يزداد الى ١٠٪ لمن يرسو عليه العطاء

محافظة الشرقية
مشروعات الخطارة

تعلن مشروعات الخطاره بمحافظة الشرقيه عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد كسب فول صويا ومركزات بياض وتسمين وقد تحدد يوم الأربعاء الموافق ٨ / ٨ / ١٩٩٠ موعد الجلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر مزرعة الخطاره - مركز فاقوس - شرقية -
فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة الحضور في الزمان والمكان المحددين بعد شراء كراسة الشروط والمواصفات الفنية من مقر مراقبة المخازن والمشتريات بالعنوان عاليه وبسعر الكراسة عشرون جنيها مع تسديد ٢٪ تامين ابتدائي وتقديم صورة البطاقة الضريبية والاستماره ١٤ س وكلاء تجاريين .

شركة دمياط للغزل والنسيج

« دمياتكس »
٣ شارع سعد زغلول بدمياط الادارة التجارية - المبيعات
اعلان بيع
• تعلن الشركة عن بيع رصيد مخازنها من عوادم الاقطان المحلية في ١٩٩٠/٧/٣٠ وعددها ٢١ واحد وعشرين لوط بضاعة حاضرة بموجب عطاءات بمظاريف مغلقة اخر موعد لورود وفتح المظاريف الساعة الواحدة ظهر يوم السبت الموافق ١١/٨/١٩٩٠ وتقدم العطاءات باسم السيد/ رئيس القطاع التجارى ٣ شارع سعد زغلول بدمياط ويكتب على المظروف من الخارج مزايدة رقم ٩٠/٧ التامين الابتدائي ٥٠٠٠ج خمسة الاف جنية فقط تسدد نقدا بخزينة الشركة والمعاينة خلال مواعيد العمل الرسمية

اسيوط لتكرير البترول

إحدى شركات الهيئة المصرية العامة للبترول
مكتب بريد اسيوط لتكرير البترول
جحدم - منقباد
تعلن الشركة عن مناقصة عامة رقم ١ / ٩٠ - ٩١ بين موردى القطاعين العام والخاص عن توريد ادوات كهربائية
جلسة فتح المظاريف ١٥ /٨/ ١٩٩٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا - قيمة الكراسة ٢٥ ج خمسة وعشرون جنيها) يضاف جنيهان في حالة إرسالها بالبريد بحواله بريدية (غير حكومية) تقدم العطاءات باسم السيد/ مدير عام المهمات باليد او بالبريد على العنوان الموضح بعالية هذا ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بتامين إبتدائي قدره ٢ ٪ (تزاد الى ٨ ٪ بعد الرسو) او التى ترد بعد الميعاد .
علما بان اخر ميعاد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء ١٥ / ٨ / ١٩٩٠

الشركة العقارية المصرية

احدى شركات وزارة الزراعة واستصلاح الاراضي
٢ شارع الدكتور عبد الحميد سعيد (طلعت حرب) القاهرة ت : ٧٤٨٤٨٤
تعلن الشركة لموردى القطاع العام والخاص عن المناقصات الاتي بيانها :
١ - مناقصة عامة رقم ٢ /٩٠ /١٩٩١ لتوريد عدد ٢ نصف كساحة سطح منخفض فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ٨/٨/١٩٩٠ بسعر الكراسة ٧٥ جنيه .
٢ - مناقصة عامة رقم ٣/٩٠ - ١٩٩١ لتوريد عدد ٢ مقطورة نقل اسمنت سائب سعة ١٦م³ فتح المظاريف يوم الخميس الموافق ٩/٨/١٩٩٠ بسعر الكراسة ٧٥ جنيه
٣ - المناقصة العامة رقم ٤/٩٠ - ١٩٩١ لتوريد عدد ٥ سيارة نقل خرسانة ٦م³ فتح المظاريف يوم الأحد الموافق ١٢/٨/١٩٩٠ بسعر الكراسة ١٠٠ جنيه .
كل عطاء يصل بعد الموعد المحدد او غير مصحوب بالتامين الابتدائى اثنان في المائة لن يلتفت اليه .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالعنوان

عطاءات ومناقصات

محافظة بورسعيد

تعلن محافظة بورسعيد عن المناقصة العامة التي تفتح مظاريفها في تمام الساعة الثانية عشر ظهر السبت الموافق ٢٥ / ٨ / ١٩٩٠ م . عن عملية توريد ماكينة توليد كهربائية بمحرك ديزل قوة ٥٠ ك فولت امبير .
وتطلب نسخة الشروط من مخزن توريدات المحافظة على طلب مدموغ فئة ٦٥٠ مليما - بعد سداد قيمتها بمبلغ وقدرة - ١٠ جنيه بخلاف مبلغ ١,٢٥ لمن يطلبها بالبريد ، كل عطاء يرد بدون تامين ابتدائي بواقع ٢٪ من قيمته لن يلتفت اليه ،

مديرية الشئون الصحية بدمياط
مستشفى دمياط العام القديم

تعلن مستشفى دمياط العام القديم عن اجراء مناقصة عامة لتوريد كيماويات المستشفى دمياط العام القديم احتياج المستشفى للعام المالى ٩٠ - ٩١ وذلك على دفعات على مدار العام وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٦/٩/١٩٩٠ موعدا لانعقاد جلسة فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية ظهرا بمقر ادارة المستشفى بدمياط شارع سعد زغلول وتطلب كراسة الشروط من ادارة المستشفى وثمن النسخة الواحدة عشرة جنيهات مع توريد تامين قدرة ٢ ٪ يكمل الى ١٠ ٪ من قيمة الاجمالى في حالة رسو العطاء والقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لعامة الشروط

شركة مصر للغزل والنسج بالمحلة الكبرى

تعلن عن طرح المناقصة رقم ٤٤/و/٩١ جلسة الساعة الثانية عشر ظهرا يوم ١٥/٨/١٩٩٠ عن اعمال الدهانات السنوية بمباني ومصانع وخدمات ومرافق الشركة بالمحلة الكبرى ومراكزها الفرعية بالقاهرة والاسكندرية ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من إدارة المشتريات بمقر الشركة بالمحلة الكبرى مقابل سداد مائتان جنيه للنسخة الواحدة على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي قدره سبعة الاف جنيها يزاد الى ١٠ ٪ كتامين نهائي لمن يرسو عليه العطاء

رئاسة حي حلوان

١٩ شارع يوسف بحلوان
يعلن عن المناقصتين العامتين التاليتين : -
١ - انشاء صالة العاب بمركز شباب ١٥ مايو جلسة ١١ / ٨ / ١٩٩٠ م .
٢ - انشاء صالة العاب بمركز شباب عرب غنيم جلسة ١٢ / ٨ / ١٩٩٠ م .
وعلى من يرغب التقدم بطلب مدموغ لسحب نسخة من كراسة الشروط نظير خمسة وعشرون جنيها لكل عملية على حدة وتامين ابتدائي (١ ٪) يزاد الى (٥ ٪) في حالة الرسو .
ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الثانية عشرة ظهر يوم الجلسة او بدون بطاقة ضريبية - بطاقة مقاولى القطاع الخاص - سابقة اعمال مماثلة .
وللحى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .
٩٠ / ١٢٣

شركة النصر للأسمدة والصناعات الكيماوية

القطاعات التجارية
٢٦ش شريف/القاهرة
تعلن الشركة عن المناقصتين العامتين رقمى
١ - مناقصة عامة رقم ١ /٩٠/٩١/ في جلسة فض المظاريف الاربعاء ٢٢/٨/١٩٩٠ الساعة ١٢ ظهرا عن طبع وتوريد نتائج حائط ونتيجة مواعيد وبلوك نتيجة - مكتب لعام ١٩٩١
٢ - مناقصة عامة رقم ٢ /٩٠/٩١/ في جلسة فض المظاريف الاثنين ٢٧/٨/١٩٩٠ الساعة ١٢ ظهرا عن توريد اوناش وخلاطات وسيارتين بيك اب بنزين ومهمات للهندسة المدنية
ويمكن طلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه نظير سداد مبلغ ثلاثين جنيها بالنسبة للمناقصة رقم ١ /٩٠/٩١/ ق خمسون جنيها للمناقصة رقم ٢ /٩٠/٩١/ ق
يرفق بالعطاء تامين ابتدائي ٢ ٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان مصرفي يزاد الى ١٠ ٪ عند رسوه وكل عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائي او يرد بعد الميعاد لايلتفت اليه مهما كانت الاسباب

شركة النصر للهندسة والتبريد « كولدير »

ساقية مكى - الجيزة
إدارة المشتريات المحلية
تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الآتية
رقم المناقصة ٩١/٩٠/٢
فيرموكليت مجروش
تاريخ فتح المظاريف ٩٠/٨/٩
ثمن الكراسة ثلاثون جنيها
رقم المناقصة ٩١/٩٠/٣
فلاتر المونيوم للتكييف
تاريخ فتح المظاريف ٩٠/٨/٩ ثمن الكراسة ثلاثون جنيها
رقم المناقصة ٩١/٩٠/٤
ترمومترات دائرية وجيجات
تاريخ فتح المظاريف ٩٠/٨/٩
ثمن الكراسة ثلاثون جنيها
رقم المناقصة ٩١/٩٠/٥
مسامير متنوعة
تاريخ فتح المظاريف ٩٠/٨/١١
ثمن الكراسة ثلاثون جنيها
رقم المناقصة ٩١/٩٠/٦
فيبر جلاس
تاريخ فتح المظاريف ٩٠/٨/١١
ثمن الكراسة ثلاثون جنيها
رقم المناقصة ٩١/٩٠/٧
كاوتش ستيل وغير ستيل ومقطع كاوتش
تاريخ فتح المظاريف ٩٠/٨/١١
ثمن الكراسة ثلاثون جنيها
تحدد فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا حسب التواريخ المحدده قرين كل مناقصة
يسدد تامين ابتدائي قدره ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء لكل مناقصة
تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة عاليه مقابل سداد القيمة
ترسل العطاءات باسم السيد/رئيس قطاع الشئون التجارية بالعنوان عاليه

عطاءات ومناقصات

ديوان عام محافظة البحر الاحمر بالغردقة

يعلن عن اجراء مناقصة عامة رقم ١ لسنة ٩٠ / ٩١ بين القطاعين العام والخاص لتوريد الاتي : -
عدد ١ مولد كهرباء قدرة ٤٥٠ كيلو وات ساعة/ ٥٠٠ لفه في الدقيقة/ محرك ديزل ومشتملاته
عدد ١ لودر مفصل على عجل وسعة القادوس لا تقل عن ٢ متر مكعب/ محرك ديزل - تبريد مياه قدرة لا تقل عن ١٣٠ حصان .
تقدم العطاءات باليد او البريد في مظروف مغلق باسم اللواء/ سكرتير عام محافظة البحر الاحمر بالغردقة مصحوبة بتامين ابتدائي ٢ ٪ من قيمة العطاء المقدم نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان مصرفي يرفع الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء ومدة سريان العطاء والتامين شهر من تاريخ فتح المظاريف وتفضل البضاعة الحاضرة .
كما يرفق بالعطاء البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقة الاعمال ولا يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي .
وتحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ٦ / ٨ / ١٩٩٠ موعدا لفتح المظاريف بمبنى ديوان عام محافظة البحر الاحمر بالغردقة وللمحافظة الحق في تاجيل او الغاء المناقصة وتجزئة التوريد وزيادة او انقاص الكميات دون ابداء الاسباب .
ويعتبر قانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاته مكملا لهذا الاعلان .
٩٠ / ١١٧

محافظة الغربية
رئاسة مركز ومدينة طنطا
ادارة العقود والمشتريات

تعلن لمقاولى القطاعين عن اجراء مناقصة عامة لعملية اعمال الصيانة والترميمات الاعتيادية السنوية للعام المالى ١٩٩٠ / ١٩٩١ م بنواحي بندر ومركز طنطا وفي حدود مبلغ ١٠٠٠٠٠ فقط وقدره مائة الف جنيه وحسب قوائم الاثمان الاعتيادية طبعة عام ١٩٧٤ م وقد تحدد لفتح مظاريفها تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٧/٨/١٩٩٠ م على ان يرفق بكل عطاء تامين ابتدائي قدره ١ ٪ فقط واحد في المائة من قيمة العطاء يستكمل الى ٥ ٪ من الراسي عليه المناقصة وهذا التامين اما نقدا او بشيك مقبول الدفع على البنك المسحوب عليه او بموجب خطاب ضمان ابتدائي سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر وغير مقترن باية شروط او تحفظات . كما يرفق بكل عطاء صورتي البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص مجددتين وسابقة اعمال لما تم تنفيذه من اعمال مماثلة بالحكومة او القطاع العام .
وتباع كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بموجب طلب مدموغ بمبلغ خمسة جنيهات بخلاف جنيهين رسم بريد في حالة طلبها بالبريد - وللوحدة الحق في قبول او رفض اى عطاء او الغاء المناقصة دون ابداء الاسباب وتعتبر لائحة المناقصات والمزايدات متممة لشروط هذا الاعلان .

شركة الحديد والصلب المصرية

لجنة المشتريات الخارجية
اعلان رقم ١/٩٠ - ٩١
تعلن لجنة المشتريات الخارجية بشركة الحديد والصلب المصرية عن طرح المناقصات المذكورة فيما بعد :
رقم المناقصة ١ - ١١٠٠١
عدد (١) ونش شوكة ٦,٥ طن
One PC. Forklift Truck 6.5 ton.
تاريخ فض المظاريف ٤/٩/١٩٩٠
قيمة النسخة ٥٠ جم
رقم المناقصة ٢ - ١١٠٠٢
عدد (٣) لودر على عجل ٥م³
Three PCS Wheel loader capa city 5m3
تاريخ فض المظاريف ٨/٩/١٩٩٠
قيمة النسخة ١٥٠جم
رقم المناقصة ٣ - ١١٠٠٣
ماكينات ورش
Work shop Ma chines
تاريخ فض المظاريف ١٠/٩/١٩٩٠
قيمة النسخة ١٥٠جم
- تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة (٥٤ عبد الخالق ثروت/ القاهرة) الدور الخامس (مقابل سداد القيمة الموضحة قرين كل مناقصة للنسخة الواحدة) .
- تقدم العطاءات الى اللجنة مباشرة وذلك عن طريق الوكلاء التجاريين المعتمدين مع تقديم المستندات الدالة على الوكالة التجارية طبقا للقانون رقم ١٢٠ لسنة ١٩٨٢ - ولائحته التنفيذية ، وقرار السيد/ وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية رقم ٣٤٢ لسنة ١٩٨٢ .

الهيئة العامة للتامين الصحي
فرع وسط الدلتا طنطا

تعلن الهيئة العامة للتامين الصحي فرع وسط الدلتا عن طرح مناقصة عامة بين مراكز الغسيل الكلوى - من غير مراكز وزارة الصحة والجامعات لاجراء جلسات الغسيل الكلوى - البريتونى في محافظات (الغربية - المنوفية - كفر الشيخ) للعام المالى ١٩٩٠ / ١٩٩١ عن الحالات التى يرى الفرع تحويلها لها .
وتقدم العطاءات عن اجمالى سعر جلسة الغسيل الواحدة (كلوى - بريتونى) على ان تكون الاسعار شاملة جميع المستهلكات داخل مظاريف مغلقة في موعد اقصاه الساعة الثانية عشر من يوم الاثنين الموافق ١٣/ ٨ / ١٩٩٠ كما يقدم بالعطاء سعر عملية الناسور الوريدى وذلك طبقا لشروط الهيئة وتطلب كراسة الشروط من ادارة الخدمات الطبية بالفرع بالعنوان شارع عثمان محمد مبنى مديرية التربية والتعليم الدور الخامس بطنطا نظير مبلغ ١٠ جنيه (عشرة جنيهات) بخلاف ١٠ ٪ مصاريف ادارية تسدد بموجب طلب مدموغ فئة ٦٥ قرش ويكون العطاء مصحوب بتامين ابتدائي قدرة ٢٠٠٠ جنيه (الفان جنيها) يزاد الى مبلغ ٢٢٠٠ جنيه (الفان ومائتان جنيها) كتامين نهائي في حالة رسو العطاء وسيجرى التاكد من توافر الشروط الفنية بواسطة لجان من الهيئة قبل البت في العطاء وللهيئة الاستعانة باكثر من مركز في المحافظة الواحدة طبقا لما تراه كما انه للهيئة قبول او رفض العطاء بدون ابداء الأسباب .

عطاءات ومناقصات

وكالة انباء الشرق الأوسط

١٧ش هدى شعراوى - باب اللوق
تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد عدد ٥ جهاز تصوير مستندات .
تطلب كراسة الشروط عن ادارة المشتريات نظير مبلغ عشرون جنيه على ان تقدم العطاءات في ميعاد اقصاه عشرة ايام من تاريخ نشر الإعلان مصحوبا بتامين ابتدائي ٢ ٪ من قيمة العطاء .

قيد موردين

شركة النصر للأسمدة والصناعات الكيماوية
القطاعات التجارية

٢٦ش شريف باشا - عمارة الايموبيليا - القاهرة
فتح باب القيد في سجل الموردين لعام ٩٠ - ١٩٩١
تعلن الشركة عن فتح باب القيد في سجل الموردين المحليين والمقاولين لعام ٩٠ - ١٩٩١ فعلى السادة موردى القطاعين العام والخاص الراغبين في القيد او تجديد قيدهم التقدم بطلباتهم إلى احد المواقع الاتية :
الاداره العامة للمشتريات والتسويق ٢٦ش شريف القاهرة ص - ب ١١٧٩ القاهرة
الاداره العامة للمشتريات بمصانع طلخا - محافظة الدقهلية ص - ب ٣٥ المنصورة
الاداره العامة للمشتريات بمصانع السويس - عتاقة السويس ص - ب عتاقة
وذلك في موعد اقصاه ٣١/٨/١٩٩٠ موضحا به الاتي :
أ - الاسم التجارى وعنوان البريد والعنوان التلغراف واسم المدير المسئول
ب - رقم السجل التجارى وصورة من البطاقة الضريبية موضحا عليها اخر اقرار ضريبي واسم البنك المتعامل معه
ج - بيان سابقة الاعمال للمصالح الحكومية وشركات القطاع العام وترفق شهادة من جهات حكومية او شركات قطاع عام بتفاصيل المعاملات السابقة او مايفيد التعامل
د - بيان المجموعة او المجموعات التي يرغب القيد فيها حسب البيان الاتي
١ - قطع غيار السيارات والاوناش واللوادر والجرارات والخلاطات والدنابر
٢ - قطع غيار سيارات الاتوبيس والنقل والملاكي والاوناش واللوادر والكلاركات
٣ - الات الورش والمخارط والمثاقب والفرايز وماكينات الجلخ وشواكيش وشنيورات
٤ - اطارات الكاوتشوك للسيارات والجرارات والاوناش واللوادر
٥ - عدد يدوية وميكانيكية واحجار الجلخ والبنط وضواغط الهواء
٦ - ادوات ومهمات اللحام ولوازمها
٧ - رولمان البلى والبلح والكراسي والجلب والاويل سيل
٨ - المسامير وصواميل وورد بجميع انواعها
٩ - المواسير الحديد والاستنلس ولوازمها بجميع انواعها
١٠ - بلوف الزهر واستنلس والنحاس
١١ - خامات حديدية - كمرات وزوى وخوص وصاج واعمدة الصلب والترسيون
١٢ - طلمبات مياه ومجارى واعماق ولوازمها وقطع غيارها
١٣ - منتجات الكاوتشوك والخراطيم والسيور
١٤ - خامات غير حديدية - برونز فوسفورى ونحاس والمونيوم وقصدير ورصاص والواح ومواسير البلاستيك
١٥ - اجهزة الاطفاء والامن الصناعي وادوات الوقاية
١٦ - ملابس ولحندية والمصنوعات الجلدية وادوات رياضية
١٧ - اجهزة القياس والاجهزة الدقيقة والموازين
١٨ - ادوات واجهزة كهربائية واسلاك وكابلات ولمبات وكشافات
١٩ - الادوات الصحية ولوازمها والمعمارة
٢٠ - الكيماويات واجهزة المعامل والاجهزة الطبية ولوازم المستشفيات
٢١ - ادوات النظافة ولوازم المرافق
٢٢ - ادوات كتابية وهندسية ومواد الدعاية والاعلان
٢٣ - مطبوعات
٢٤ - الات كتابية وحاسبة وماكينات الطباعة وتصوير المستندات والرسومات واجهزة نقل الصورة بالتليفون (فاكسميلي)
٢٥ - اثاثات معدنية وخشبية ولوازم المكاتب
٢٦ - حبال صلب ومانيلا وكتان وكهنة واسطبة
٢٧ - بويات وورنيش وحدايد وكوالين واقفال
٢٨ - مهمات حشو وسلا مسطرة وكلنجريت وتيفلون واميانت
٢٩ - اجهزة التكييف والتبريد والثلاجات وقطع غيارها
٣٠ - حراريات ومواد عازلة
٣١ - مسابك وورش حدادة وخراطة وبرادة وكريتال والوميتال
٣٢ - مواد غذائية وبقالة وخضروات وفواكه ولحوم ودواجن وبيض للمطاعم
٣٣ - المقاولات واعمال البناء والبياض والنجارة والاعمال الصحية
٣٤ - مقاولى النقل والتفريغ والتحميل
٣٥ - بولى اثيلين منخفض الكثافة خمة شالة
٣٦ - ادوات ولوازم مصنع اكياس البلاستيك (قطع غيار ماكينات بلاستيك - سيور - تيفلون - سلك شبك ستانلس - شنير بروبلين - كليسات صاج لشنير للتحزيم - ماكينات تحزيم الشنير
ولن يلتفت الى الطلبات التى وردت من قبل او ترد بعد ١٩٩٠/٨/٣١ او الغير مستوفاه للشروط السابقة مع احتفاظ الشركة بحقها في القيد من عدمه ودون ابداء الاسباب

إعلانات مبوبة

طلب عمل

* شاب مؤهل متوسط رخصة قيادة مهنية خبرة ١٠ سنوات يطلب عملا بالخارج الاتصال ت ٨٣١٩٦٦

وظائف خالية

* مطلوب انسة دبلوم تجارة تجيد الآلة الكاتبة لشركة تصدير م نصر طريق النصر عمارة ١١ ت ٦٠٧٧٧٦
* مطلوب عاملات سنجر ٢ شارع المسجد الأقصى بارض اللواء بالمهندسين
* مطلوب لمحل ملابس م الجديدة بائعات خبرة او مؤهل عامل نظافة نوم كامل او نصفه ت ٢٥٩١٧٣٨٣
* مطلوب سكرتيرة تجيد الآلة الكاتبة او الكمبيوتر انجليزى بالمعادى ت ٣٥٢٥٦١٠
* مطلوب مكنجية ومكوجية بنطلون بالانتاج ش الشيخ عبيد عزبة النخل ت ٢٤٧٢٣٩٥
* مطلوب مندوبين وتايبست عربي وانجليزى للعمل على كمبيوتر تليفون ٢٩١٩١٠٦
* مستشفى الضيافة ٦٣ ش سليم الزيتون اطباء مقيمون وجراحة ونساء وحكيمات
* مطلوب سكرتيرة وموظفات علاقات عامة ومندوبات ومندوبين وعاملة بوفية ت ٢٤٦٦١٤١٠
* مطلوب سكرتيرة جامعية (وتايبست) للآلة الكاتبة الكهربائية بنوعيها خبرة ت ٢٦٠٤٠٩٣
* مطلوب مساعد مدير ورئيس استقبال لفندق بالاسكندرية خبرة طويلة ت ٧١٢١٥٩
* سائقين لسيارات فنطاس بمطورة يفضل الفيوم قرب غمرة ص . ب ١٥٤٢
* مطلوب فنى تبريد - كهربائى اجهزة - سباك - نجار موبيليا - فنى غلايات رجاء الاتصال بفندق كوزموبوليتان ت ٣٩٢٣٦٦٣ - ٣٩٢٣٩٥٦
* مطلوب للعمل بوظيفة سكرتارية مؤهل متوسط او فوق المتوسط خبرة ثلاث سنوات يجيد الآلة الكاتبة بنوعيها واعمال الارشيف ترسل الطلبات على ٩٩ شارع ومسيس مكتب مصر للتجارة والصناعة
* مصنع شيرتكس للملابس الجاهزة - مطلوب عاملات خياطة واسطوانات ودبلوم صنايع من الجنسين ٣ شارع ١٠٤ حوض النجيل المنطقة الصناعية خلف مركز تدريب جسر السويس ت ٢٩٩٣٦٦٠ و ٢٩٩٣٤٧٣

المكتب الهندسى الاستشارى
صبور

٢٠ شارع لطفى حسونة بالدقى يعلن عن حاجته لمهندس اعمال ميكانيكية خبرة فى التصميم لا تقل عن عشر سنوات مع الالمام باللغة الانجليزية والمواصفات الفنية تقدم الطلبات فى العنوان عاليه خلال عشرة ايام من تاريخه

* **مدرسة الأورمان الخاصة بالمعادى عربى تطلب مدرسات جميع التخصصات ويشترط الخبرة ومدرسات لغة انجليزية المقابلة يوميا من ١٠ - ١ ظهرا بشارع احمد حسنين دسوقى بحدائق المعادى**

METRA COMPUTER

Dealer for tand and ALR computer systems
Needs talented indivdsuals for Its Main & Branch & Showrooms:
1 Sales Representatives.
2- Technical Support Manager.
3- Technical support Engineers.
4- Secretary.
Apply with a recent photo Main Showroom 20 Lebanon str. Mohandessin Tel 3474783 - 3421422.

شركة اليكس كونفرتا للصناعات الورقية هاندى

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل بعض الوظائف الشاغرة بفرعها بمدينة القاهرة الكبرى وذلك طبقا لما هو مبين فيما يلى
الوظيفة . مدير فرع
المؤهل والخبرة
بكالوريوس تجارة مع خبرة فى تخطيط المبيعات والتسويق والقدرة على قيادة العاملين
الوظيفة مندوبى مبيعات
المؤهل والخبرة . خبرة لا تقل عن خمس سنوات فى اعمال البيع ويفضل الحاصلون على مؤهل عال
الوظيفة مراجعين
المؤهل والخبرة . بكالوريوس تجارة مع خبرة فى اعمال المراجعة لا تقل عن سنتين
الوظيفة . امناء مخازن وخزينةوكتبة فواتير وسجلات
المؤهل والخبرة مؤهل متوسط مع خبرة فى طبيعة العمل لمدة لاتقل عن خمس سنوات
الوظيفة . سائقين
المؤهل والخبرة الحصول على رخصة قيادة درجة اولى او ثانية
شروط عامة
١ - الاقامة الدائمة فى مدينة القاهرة
٢ - اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها نهائيا
٣ - ترسل الطلبات بالبريد الموصى عليه على عنوان الشركة بمدينة الاسكندرية كيس بريد منشية سموحه ٢٦٦١٥ وتكتب على المظاريف بخط واضح الوظيفة المطلوبة
٤ - تمنح الشركة مرتبات وحوافز مجزية لمن يقع عليهم الاختيار
٥ - تقدم الطلبات فى موعد اقصاه ١٥ يوما من تاريخ النشر هذا وسوف يتم اخطار السادة المتقدمين الذين تنطبق عليهم الشروط بمواعيد اجراء المقابلات الشخصية والتى ستتم بمدينة القاهرة

وظائف خالية

* مطلوب خياطين حريمى مهرة خبرة ٣ شارع محمد شفيق شقة ٢ تريومف
* اسو الطيران برابعة يطلب كسيرة يفضل سكان مدينة نصر ت ٦١١٦٢٤

■ JVC ■

● المركز التجارى للالكترونيات ● عزمى محمد المصرى وشركاه الوكيل الوحيد لمنتجات JVC يعلن عن حاجته الى
● مهندس صيانة متخصص ● فى اجهزة الهاى فاى والراديو كاسيت يشترط خبرة لاتقل عن ٥ سنوات المقابلة شخصيا اليوم وغدا بالعنوان ٤٦ شارع سوريا المهندسين

* سائق رخصة درجة اولى للعمل على ميني باص لشركة بالعاشر من رمضان ت ٨٣٠١٩٣
* مطلوب انسات للعمل بشركة سلطانكو يشترط حسنة المظهر ت ٩١١٥٩٢
* محل الكابتن الرياضى م الجديدة اخر مترو الميرغنى مطلوب بائعات ت ٦٦٤٤١٢
* مصنع زاو بحى السلام يطلب
● عمال خياطة سنجر
● حداد ولحام ت ٢٤٦٦٤١٦
* مصنع ملابس جاهزة حريمى يطلب مكوجية بالمرتب او الانتاج ت ٩٢٢٢٨١ عدا يوم الجمعة

■ شركة الفتالكو للانتاج والتوزيع ■
* تطلب مندوبين للعمل بالشركة المقابلة من الساعة ١٢ الساعة ٢ ٥٠ ش قصر النيل الدور الثانى
* اسطى خبرة لا تقل عن ١٥ سنة تخصصات براد اسطمبات صاج وحديد ومكابس هيدروليك ت ٨٦٩٢٨١

■ مطلوب فورا ■
فنيين مهرة دبلوم صنايع خبرة سنتين فى تشغيل ماكينات البلاستيك المقابلة يوميا من ٩ صباحا ٧ مساء مصنع برامكى بلاست الكيلو ١٨ طريق مصر الاسماعيلية الصحراوى نهاية جسر السويس

مطلوب مهندسين صيانة اجهزة تنفس طبية يلزم خبرة سابقة ارسل البيانات لصندوق بريد ١٣٣ المعادى

شركة اعلانات تطلب

١ - مديرة اعلانات
مؤهل عال خبرة لغة انجليزية قادرة على قيادة فريق من المندوبات ويفضل خريجات كلية الاعلام قسم اعلان وعلاقات عامة
٢ - محاسبة
٣ - سكرتيرة
٤ - فراش
ت ٢٥٧٧٧٢٧

مطلوب لشركة مقاولات

مهندسين تنفيذيين خبرة باعمال الديكورات والتشطيبات المعمارية للبنوك والفنادق والمعارض خبرة اكثر من ١٠ سنوات مقاولين اعمال نجارة تخصص موبيليا وديكورات المقابلة السبت والاحد من ٦ - ٩ مساء - ٣٦ عمارات ابو الفتوح محطة الاوبرج الهرم

NEEDED FOR A GARMENT EXPORTING COMANY

Self motivated, indpendant males with VG command of English to work as merchandizer background in garment industry is a plus. Apply with detailed CV and recent photo at 43 Damascuss st. El Mohandessen July 28. 29.

REQUIRED SECRETARY

JOINT VENTURE
Contracting company located in Dokki is seeking a secretary fulfilling the following
Fluent English with 40 WPM typing.
German language will be advantage. Send CV with recent photo within 10 days to :
P.O.Box 101 Orman Giza.

شركة الهندسة الميكانيكية
سعد زخارى وشركاه

٤٦ ش بورسعيد الاميرية - القاهرة
تطلب الآتى
١ - مهندسين ميكانيكا انتاج
٢ - برادين ميكانيكا
٣ - لحامين ممتازين
يشترط فى الجميع الآتى :-
● خبرة فعلية لا تقل عن ١٠ سنوات
● السن لايزيد عن ٥٠ عاما
● اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء
تقدم الطلبات بمقر الشركة
- يومى الاثنين والثلاثاء ٣٠ و ٧/٣١ بالنسبة للمهندسين
- يوم الاربعاء ٨/١ بالنسبة للبرادين
- يوم الخميس ٨/٢ بالنسبة للحامين

شركة صناعية
تطلب للتعيين فورا
سائق درجة أولى
لرئيس مجلس الادارة
يشترط الخبرة وحسن المظهر
اكتب الى ص ب رقم ٩٠/٧٦٤ جريدة الاهرام
مع ايضاح جميع التفاصيل والمرتب المطلوب وصورة حديثة خلال عشرة ايام من تاريخه

وظائف خالية

* مطلوب مهندس زراعى خبرة ١٥ علم فى ادارة المزارع المتكاملة الحديثة اكتب الى ص ب ٩٠٥٦ الأهرام

INTERNATIONAL PHARMACEUTICAL COMPANY

Search for:
MANAGER
Production.
Quality Control.
10 years experience pharmacist.
PRODUCT MANAGER.
EXPORT MANAGER.
At least 5 years experience
• Please Send C.V. with recent photo to Al Ahram No. 760 90

خريجين وجامعيات

* لايشترط خبرة حديثى التخرج للعمل بشركة استثمار المقابلة ١٢٣ ش المرغنى مصر الجديدة
* شركة سياحة ٩ ميدان التحرير تطلب موظفة تذاكر يشترط اللغة المظهر
* سائق ثانية للخدمات بالملاكى ونصف النقل مرتب ١٢٠ج يقيم بمصر الجديدة او قربها ص ب ١٥٤٢
* مطلوب خريجى إعداد فنيين الكترونيات حديثى إنهاء الخدمة العسكرية للعمل مساعدين للمهندس فريد سامى الراهب ٣٤ ش محمد مظهر الزمالك

شركة ريديمبكس

تطلب فورا افراد امن مؤهلات عليا ذوى خبرة باعمال الأمن وانهوا الخدمة العسكرية ٤٩ شارع شهاب المهندسين

مجلة الامن العام

مندوبى اعلانات خبرة بعواصم جميع المحافظات عدا القاهرة والاسكندرية المقابلة ٩ شارع الالفى بالقاهرة ت ١٤١٣٥٨

مطلوب سكرتيرة
لمكتب استيراد بالزمالك
تجيد الانجليزية ت ٣٤٠٤٩٤٥

الشركة المصرية للتجارة والتوكيلات
إكتا
كبرى شركات العناية بالشعر

تطلب
سكرتيرة حسنة المظهر خبرة مناسبة تجيد الآلة الكاتبة عربى إنجليزى المقابلة بمقر الشركة ٨ش حماد نهاية جامعة الدول العربية يمين من جهة ش السودان

* دار نشر وتوزيع بالدمام بالسعودية ترغب التعامل مع مؤلفين فى الثقافة والمعرفة الاسلامية وكذلك رسامين اغلفة المراسلة ص . ب ٤٣٠٧ الدمام ٣١٤٩١
المملكة العربية السعودية
يذكر تليفون مصر للاتصال بكم

جيبكو لمهمات المكاتب

بسوهاج شارع قبلى النادى تطلب للتعيين خريجى معهد فنى او دبلوم فنى تبريد وتكييف من المقيمين بسوهاج حديثى التخرج انهوا الخدمة العسكرية او اعفى منها التقدم خلال اسبوعين من تاريخ الاعلان

الشركة العربية
للخدمات وصيانة السيارات

تطلب مدير فنى للمحطة بطريق الملك فيصل مهندس ميكانيكا خبره لاتقل عن ٨ سنوات فى المجال الاتى دهان دوكو سمكره كشف الكترونى ميكانيكا
مهندس سيارات خبره سنتين فى نفس المجال تقدم الطلبات مرفقه بصور بشهادات الخبره الى الاداره ١٦١ شارع السودان المهندسين فى موعد غايته ٣١ /١٩٩٠/٧

شركة مساهمة تطلب
موظفين لمصانعها بالعاشر من رمضان
مسئول شئون إدارية خبرة ٧ سنوات
محاسب خبرة ٥ سنوات مع إجادة لغة اجنبية لكل
سكرتيرة خبرة ٥ سنوات تجيد لغة اجنبية إجادة تامة ويفضل الايطالية لتقديم الطلبات الى ص . رقم ٧٦٢/ ٩٠ الاهرام

نادى التوفيقية للتنس

يعلن عن حاجته الى مثقفين للعمل على حمام السباحة خلال فترة الصيف اتصل بالسيد مدير عام النادى شخصيا يوميا من الساعة التاسعة وحتى الثالثة

شركة نورما للسياحة

١٠ ش طلعت حرب ايفر جرين تعلن لاحتياجاتها إلى Operator من الجنسين وسكرتير ومحاسب وتورليدر يشترط اجادة الانجليزية ومطلوب مرافق مجموعات يجيد الفنلندية او السويدية من الجنسين

مطعم قراقيش
يطلب للتعيين فورا
صنيعية أول وطعمية
(فرش - حجر - نار)
مضيفين ومضيفات
يشترط الخبرة السابقة
المقابلة : بالمستندات بالمطعم ٢٦ ... عثمان بن عفان نهاية مترو الميرغنى ... الكلية الحربية مصر الجديدة من السابعة مساء حتى العاشرة

وظائف خالية

مطلوب انسات دبلوم تجارة يفضل سكان مصر الجديدة ٣٦ش عمر ابن الخطاب السبع عمارات مصر الجديدة (القاهرة للمبيعات) من ١١ -٣ ظهرا

شركة ريفكو للسخانات الشمسية

المنطقة الصناعية الأولى بالعاشر من رمضان
تعلن عن حاجتها الى تعين ٣ مهندس ميكانيكا طاقة شمسية تقدم الطلبات باليد لمدة اسبوع تليفون ٠١٥/٣٦٣٢٧٠

شركة كمبيوتر كبرى بالاسكندرية
تعمل فى مجال
الكمبيوتر الشخصى
تطلب
للعمل بمرتبات مجزية
شباب
لديهم خبرة ... البيع والصيانة والبرمجة
خدمة نظام تعدد المستخدمين
MULTI USER

عطاءات ومناقصات

السفارة الأمريكية

تعلن السفارة الأمريكية عن بيع اثاثات منازل وعدد من الأجهزة الكهربائية تشتمل على تكييفات . غسالات . مجففات . ثلاجات . فريزرات . وغيرها .
تتم المعاينة يومى الجمعة ٧/٢٧ والسبت ٧/٢٨ من الساعة ١٠ صباحا حتى الساعة ٢ ظهرا وذلك بمخازن السفارة بأثر النبى - طريق المعادى الزراعى بجانب جراج هيئة النقل العام
يتم البيع عن طريق الاظرف المغلقة مصحوبة بتأمين ابتدائى مقدارة ١٠ . نقدا اخر ميعاد لبيع الكراسات الساعة ١ ظهرا ولاستلامها الساعة ٢ ظهرا .
ثمن كراسة الشروط خمسة جنيهات لا ترد
للسفارة الحق فى رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

الجمعية التعاونية العامة للاصلاح الزراعى

بجوار المتحف الزراعى بالدقى . محافظة الجيزة
تعلن فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين الخاص والعام عن اقامة مبنى ادارى على الارض الفضاء بجوار مبنى مديرية الإصلاح الزراعى بسوهاج ملك الجمعية العامة . وقد تحدد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢١/ ٨/ ١٩٩٠ بمقر مديرية الاصلاح الزراعى بسوهاج موعدا لفتح المظاريف ويمكن طلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ٣٠٠ ج ثلاثمائة جنيه من مقر الجمعية المركزية بسوهاج ومقر الجمعية العامة على العنوان عالية وتقديم التامين الابتدائى بواقع ١٪ واحد فى المئة من اجمالى العملية والبطاقة الضريبية لمقاول القطاع الخاص شرط اساسى وللجمعية العامة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

الهيئة العامة للتامين الصحى

تعلن عن مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص لتوريد اجهزة وخامات الميكروفيلم الاتية
عدد ٣ كاميرا تصوير ميكروفيلم ١٦مم بالغطاء
عدد ١٥٠ فيلم ١٦مم
عدد ٣٠٠٠٠ حافظة ميكروفيلم
عدد ١٠٠ فيلم ديازو ١٦مم
عدد ٤٠٠٠٠ شريحة ديازو
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن والمشتريات برئاسة الهيئة بالعنوان ١ ش ابو المحاسن منشية البكرى نظير مبلغ ٥٠ جنيها للنسخة الواحدة
وتقدم العطاءات بنفس الجهة فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء ١٩٩٠/٨/١٥ الذى تحدد موعدا لفتح المظاريف على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين مؤقت لايقل عن ٢٪ من جملته .

شركة شبرا للصناعات الهندسية
خلف محطة كهرباء شمال القاهرة
ش ترعة الاسماعيلية
ت ٢٨٣٩٣٢٤ - ٢٨٣٩٣١٣

تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص عن المناقصات العامة الاتية . -
١ - مناقصة رقم ١١ جلسة ١٩٩٠/٨/١١ عن توريد كابينة دهان (بضاعة حاضرة)
٢ - مناقصة رقم ١٢ جلسة ١٩٩٠/٨/١٣ عن توريد مسامير مقاسات مختلفة
٣ - مناقصة رقم ١٣ جلسة ١٩٩٠/٨/١٥ عن توريد صناديق كرتون مضلع
٤ - مناقصة رقم ١٤ جلسة ١٩٩٠/٨/١٨ لسبك مسبوكات الومنيوم بالحقن الآلى
٥ - مناقصة رقم ١٥ جلسة ١٩٩٠/٨/٢٠ عن توريد سلك نحاس معزول PVC
٦ - مناقصة رقم ١٦ جلسة ١٩٩٠/٨/٢٢ عن توريد شريط لاصق عرض ٢ بوصة
تسلم كراسة المواصفات والشروط بموجب طلب مدموغ باسم السيد المهندس/ مدير عام التموين مقابل عشرة جنيهات للمناقصة رقم ١١ وعشرون جنيها لباقى المناقصات .
- لا يقبل العطاء الذى يرد بدون تامين قدره ٢ ٪
- سيتم فتح المظاريف بمقر الشركة فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد قرين كل مناقصة

اعلانات اسكندرية

وظائف خالية

* مضيفين ومضيفات فورا لشركة ١١ ش ابن رشد المنشية المقابلة ٦ - ٨ م
* مطلوب موظفة حسابات بكالوريوس تجارة للعمل فترتين ت ٥٩٧٠٦٥٦ - ١٠ - ١٢ ظهرا
* مطلوب محاسبين وعلاقات عامة وسيدة اعمال ٤٩٧ طريق الحرية بولكلى محلات رد شوز
* شركة سياحية تطلب موظفة حجز طيران خبرة او خريجة سياحة ١٧٨ عمر لطفى سبورتنج بالمستندات
* شغاله مقيمة بمرتب مجزى بالعجمي بيانكي عماره موبلكو مدخل (٢) الشقه (١)
* مطلوب سباك للعمل مثبت فى شركة مقاولات ١٠٤ ش سوتر الازاريطة ٦ - ٩ مساء المقابلة السبت والاربعاء
* مهندس ميكانيكا خبرة فى معدات البناء الثقيلة واصلاح وصيانة وتركيب اوناش برجية وخلاطات مركزية ص ب ٣٧٢ اسكندرية
* مطلوب تسلحين جلكار باجور مغرية شباب او بالمعاش كل نصف الوقت لشركة قطاع خاص بالفزعة ت ٤٢٢٣٦٣٩ حتى ٥م للمقابلة تليفونيا
* عاملات سنجر خبرة عاملات خريجات فنى صناعى حياكه اجور مجزية للاستعلام تليفون ٤٢١٦٨٥١ . ٤٢١٦٨٥٢ يوميا من العاشرة حتى الخامسة مساء

لوردزان سنتر
LORD'S INN CENTER

17 . Syria Street Roshdy is Looking for Qualified Cooks for French Kitchen at Least 8 Years Experience

شركة الانور للمقاولات

٧ شارع الاقبال لوران تطلب مهندس معدات خبرة ١٠ سنوات فى صيانة وعمل عمرات معدات لوادر خلاطات بيزل وكهرباء اوناش ونابر الخ تقدم المستندات على عنوان الشركة ولمدة اسبوع

Alexandria Yellow Pages •
شركة اجنبية تعمل فى مجال الاعلان تطلب وكلاء ومندوبين مؤهل عالى بالاسكندرية ودمنهور وطنطا وكفر الشيخ والمنصورة وبنها ومطروح يشترط إجادة الإنجليزية تحدثا وكتابة مرتبات وعمولات مجزية ت ٥٩٦٧٨٨٧ ترسل البيانات كاملة بصورة حديثة ص . ب ٥ الابراهيمية الاسكندرية

شركة لاكتويل

* تطلب مؤهل عالى من الاناث للعمل فى وظيفة مدير انتاج يشترط شخصية قيادية ونشاط وحزم واجادة لغة اجنبية المقابلة بصورة فوتوغرافية يومى السبت والاحد من الساعة ١٠ الى ١٢ صباحا بالعنوان ٣٢٤ طريق الحرية سيدى جابر

اكسبرس رستوران
١٧ ش سوريا رشدى
يطلب للعمل فطاطرى وصنايعى شاورمة وطاهى اسماك وكبابجى شرقى وسلاطيرى وخباز افرنجى ومضيفين ومضيفات وكباتن ومترودوتيل وكاشير من الجنسين وعمال نظافة ويفضل للمتقدمين خبرة سنتين والانجليزية المقابلة شخصية بالمستندات غدا ولمدة اسبوع

اطيان زراعية

* ١٢ ف الكيلو ٨٠ صحراوى مقدم ٧٠٠٠ والباقى اقساطات / ٥٧٢٣٣٦٥
* للبيع ١٢ فدان الطريق السريع ٣٠ دقيقة من الاسكندرية ت / ٨٤٥٣٧٥

مدارس

مستشفى المواساة بالاسكندرية

تعلن عن قبول دفعة جديدة من الحاصلات على الاعدادية قسم انجليزى دور اول عام ١٩٩٠ بالمدرسة الثانوية الفنية للتمريض الملحقة بها . وذلك للحصول على دبلوم المدارس الثانوية الفنية للتمريض نظام ثلاث سنوات على ان يشترط فى المتقدمات الاتى . -
١ - ان تكون من سكان محافظة الاسكندرية .
٢ - ان تكون من ابوين مصريين الجنسية .
٣ - الا يزيد سن الطالبة عن ١٨ سنة فى اول اكتوبر ١٩٩٠ .
٤ - ان تكون غير متزوجة ولم يسبق لها الزواج ولا يصرح لها بالزواج طوال مدة الدراسة .
- وعلى من ترغب فى الالتحاق وتكون مستوفاة للشروط السابقة التقدم بطلب مدموغ مرفقا به المستندات الاتية -
١ - دوسية لوضع الاوراق .
٢ - صورة الاستمارة الدالة على النجاح .
٣ - صورة شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها .
٤ - عدد ٦ صور شخصية
٥ - شهادة حسن سير وسلوك من اخر مدرسة كانت بها
٦ - شهادة ادارية تثبت عدم سابقة الزواج .
٧ - شهادة ادارية تثبت اقامتها بالاسكندرية
٨ - تعهد بالتفرغ للدراسة وعدم الزواج بموجب اقرار مصدق علية من ولى الامر .
- وستمنح الطالبات اثناء الدراسة مكافأة شهرية قدرها عشرة جنيهات علما بان اخر ميعاد لتقدم الطلبات اسبوعين من تاريخ الاعلان ولن يلتفت الى الطلبات التى قدمت قبل الاعلان .

للبدل

* ٣ غرف وصالة ارضى مرتفع بكليوباترا بلخرى بالعجمى مبانى ت ٥٤٩٣١٤٨ - ١٢ - ٥
* ٣ غرف بالابراهيمية بالتليفون بلخرى بالعجمى او على البحر مباشرة ت اسكندرية ٥٩٦١٢٦٧ - ٤٣٠١٧٧٢٠ والقاهرة ت ٣٩٠١٠٠٣ القاهرة

باركيه

* زان رومانى ويوغوسلافى وارو يوغوسلافى خصم خاص للكميات الكبيرة ت ٤٢٠٥٧١١

اراضى للبناء

* قطع اراضى متميزة مسجلة شهر عقارى بكنج مريوط ت ٥٧٢١٩٧٣
* ٨٠٠م ببرج العرب مسجلة ومسورة بمنطقة فيلات ٢٣ج للمتر ت ٤٣٢٠٧٣٢
* ٣٥٤ ذراع بالمندرة البحرية قرب البحر القاهرة ٢٤٦٠٠٨٢ اسكندرية ٥٤٦٥٢٠٧
* ٧٠٠م بطريق الحرية (عبد الناصر) سيدى بشر ت ٢٤٣٠٠١٢ و ٢٥٦٥٧٠٥ القاهرة

للبيع

* فيلا دورين ١١٥م للدور بعمارة بكامب شيزار بالديكور والخدمات ت ٤٩٠٠٧٤٧
* سجادة شنواه ٤ × ٦ م بيع للسفر ت ٥٧٠٣٩٩٣ اسكندرية
* فيلا دورين - ارض ١٤٠٠ م² عالبحر مباشرة ت ٨٠٦٠٩٩
* ١٠ فدان ك ٤٥ اسكندرية الصحراوى رى غمر بها جميع المرافق ت / ٨٤٠٢١٧
* ٦ حجرات وصالة س لوكس ٤ واجهات قريبة للبحر بجليم مصعد خاص ت ٤٢١٠٦٦٤
* فيلا للبيع بالدور السابع والثامن ٣٦٠م² بسابا باشا ت / ٥٨٦٨١٣٢ / ٥٨٦٠٣٨٧
* ماكينه تريكو براذر يابانى جديدة بالكمبيوتر وجهاز الالوان - المخابرة ت ٥٧٠٥٣٦٥
* صيدلية شغالة بابى قير للبيع المخابرة بالصيدلية ت ٥٦٠٠٦١٢ / ٥٦٠٠٥٠٤
* شقة بشارع النخيل بفيط العنب وقطعة ارض بامتداد العجمى ت ٤٩٢١٠٥٠
* فيلا دورين ٧٠٠ م اعلى عمارة برشدى ترى البحر ت / ٥٤٦٦٢١٧ الاسكندرية
* شقة ١٠٧م بابراج طلبية سيدى بشر عالبحر ت ٢٤٢٣٩٣٢ و ٢٩٠٣٣٤٩ القاهرة
* فيلا دورين بابو يوسف بالعجمى بحمام سبحة وحديقتين عالبحر ت ٥٨٦٨١٢٤
* ارض مسجلة بيانكى بالعجمى ناصية موقع ممتاز على البحر ٧٩٣م تليفون ٥٧١٤٠٦٣ / ٤٣٠٥٤١٣
* فيلا بمدينة ٦ اكتوبر بالعجمى المخابرة بالمشتل شارع ١٠ ت ٣٢٠٣٧١ طنطا
* فرصة نادرة ارض ٤٣٢م² عالكورنيش بشاطىء ابو هيف ناصية بالاساسات ت ٥٨٦٠٣١٩ / ٥٨٧٢٦٨٧ من ١٠ - ٦ / ١ - ١٠م
* عمارة بمنطقة راقية بالاسكندرية بسلم شقتين خاليتين قابلة للتعلية ت / ٥٨٦٣٩٩٥
* شقة تمليك ٣ غرف وصالة بشارع النصر بالمنشية تصلح مكتب او سكن للاتصال تليفونيا ٤٣٠٤٩٠٦

فرصة لاتعوض

* معرض ٦٠٠ متر دورين بطريق الحرية باجمل موقع بالرمل يصلح لجميع الاغراض يسلم فورا والمخابرة ت ٤٣٠١٦٢٨ / ٤٣٠٧٥٣٢

* فيلا بالبيطاش دورين قابلة للتعلية ٢٠٠ م² ٢ حمام ٢ مطبخ ٤ نوم ت ٤٣٠٤٨٥٦
* شقة غرفتان بالتليفون على البحر بدوران جليم - للاستعلام ت ٥٤٨٤٣٢١
* فيلا دورين بعمارة بمدينة اسيد بسموحة باركيه وسويد عالمفتاح ت / ٥٨٦٥٣٨٠
* باجمل موقع بالشاطبى فيلا دورين بالعاشر بالعفش وبدونه س . لوكس ٥٤٥٢٨٨٩
* لمكتب - عيادة ٣ وصالة بالتليفون بالاول ٢٣ ش شامبليون الازاريطة ت ٤٨٣٤١٩٣
* شقة فاخرة عالبحر بالعصافرة ٦ حجرات بالتليفون والكماليات ت ٨٦٣٠١٠ و ت ٥٩٧٠٢٩٤

■ فرصة عظيمة ■
مجموعة سجاد شنواه ٪ رائعة ت ٥٤٦٧١٣١

* منزل ٦ طوابق بشقة خالية بالتليفون براس التين ١١٠ م² ت/ ٨٠٧١٢١ . ٨٠٢٠١٦
* شقة ١٠٠م² ٢ نوم وريسبشن تشطيب لوكس بالدور الخامس ٢ اسانسير - مولد كهربائى - نسبة فى الارض نهائى ٤٤٠٠٠ الف جنيه ت ٥٩٥٤٠٨٠ / ٥٨٦٩٠٠٣
* خمس غرف + الخدمات تشطيب لوكس ارقى منطقة بلوران ترى البحر القاهرة ٢٤٤٢٩٧٤ الاسكندرية ت ٥٤٥٢٣٥٧
* شقة ٤ حجرات وصالة لوكس بسيدى بشر امام رئاسة حى المنتزه الدور العاشر بالاسانسير او للبدل بشقة من كليوباترا للرمل ت ٤٨٢٦٦٧٢١
* فيلا بالعجمى البيطاش ٢٠٤م² ٣ وصاله وحديقه وجراج اساسات ٥ ادوار ٦٠٠٠٠ج ش . مسجد الرحمن خلف برج البيطاش بجوار محل زيكو - المعاينة بالموقع
* ارض ٧٤٠٠ م² خلف شركة سيكلام بالراس السوداء داخل كردون مدينة الإسكندرية محاطة بسور ارتفاع ٤ متر مبانى حديثة ادارة ومخازن كافة المرافق متوفره مياه وكهرباء صناعية تصلح لجميع الاغراض الاستثمارية المخابرة تليفون ٨٥٤٥١٣ - الوسطاء يمتنعون

مطلوب

* شقه تمليك او تنازل عالبحر مباشره ت/ ٨٤٠٣٩٩ طوال اليوم

للتمليك

* شقة ٢ وصالة بسيدى جابر المحطة ٨٥٤٣٠١ و ٨٤٦٢٠٥ المعاينة يوميا
* شقة ٣٢٠م² طريق الحرية ٦٩٧ لوران س لوكس ت ٨٥٥٠٣٩
* شقق ١٣٠م² وعيادة ومكتب بجليم اتحاد ملاك البتانونى ت/ ٨٤٠٦٩٤
* بعمارة الملكة بطريق الحرية جناكليس شقق فاخرة تسليم ستتان ت/ ٤٢٢٦٢٩٤
* ٣ وصالة بسموحة عالمفتاح مسجله المخابرة طوال الاسبوع ت/ ٥٩٦٠٦٣٩
* ٥ وصاله و٢ حمام قريبة للبحر بسيدى بشر عالتسليم ت ٨٠٣٤٥٣/ ١٠ - ٢ . ٦ - ٩
* ٣ غرف وصالة بالفرش شاطىء المندرة ترى البحر ت/ ٥٤٨١٥٣٢ / ٥٧٢٣١١١
* ٢ وريسبشن ١٠٠ م² بالتليفون برج بلكوس عالترام تصلح مكتب عيادة ت ٤٨٣٠٤١٤
* ٢ وصالة كبيرة على البحر بشارع الهانوفيل الرئيسى العجمى ت ٥٣٥٤٨٧ القاهرة
* شقة للتمليك ٤ غرف وصالة بالدور الرابع ١٤ ش مرسى محمود متفرع من شارع الرصافة ت ٤٨٢٥٠٦٢
* بميامى محلات وشقق ٩٠م² و ١٢٠م² نقدا وبالتقسيط تسليم ٦ شهور ت/ ٥٩٦٢٧٨٢
* ادفع واستلم شقة ٥ حجرات فاخرة بميامى قريبة للبحر ت/ ٥٧٢٢٦١٢ / ٧ - ٩ م
* للتمليك ٣ . ٤ حجرات على المفتاح بالبيطاش ت ٤٨٢٧٧٤٧ - ٨٠٩٤٩٤
* شقة فاخرة ١٤٥م² برشدى لاعلى سعر - للاستعلام ت ٨٤٩٧٧٣/ ٥٤٥٦٥٥٤
* شقتان بالتليفون احداهما عالبحر مباشرة بميامى والاخرى جانبية بالمندرة ت ٥٤٨٥٧٩٠
* صيدلية شغالة بحى تجارى كبير ت ٥٧١٤٠٧٨ من ٩ - ١ ص الوسطاء يمتنعون
* شقة ومكتب بسموحة ٤ حجرات وصالة خلف محطة سيدى جابر ت/ ٤٢٠١٩٦٠

شقق بجناكليس عالترام

مباشرة ٤ غرف ١٢٠ م² س لوكس ٤٩٢٥٩٦٩

* شقة بميامى ٤ حجرات وصالة تشطيب لوكس ب ٣١٠٠٠ ج والتسليم فورا ت/ ٨١٦٩٤٩
* شقق ٣ -٤ -٥ غرف طريق الحرية الابراهيمية لجميع الاغراض ت ٥٩٥١٠٥٩ - ٨٥٢٨٦٩
* ٢ وصالة لوكس ٧٠م² بالعجمى البيطاش بيليس ت ت/ ٥٨٦٧٢٦٧ طوال اليوم
* بـ ١٢٠٠٠ج شقق ٣ و ٤ بدون تشطيب بميامى والباقى على ٣ سنوات ت ٥٨٧٠٨٥٠
* ٢ نوم و٣ صاله بالديكور والتليفون العنوان ٨١ش سيدى جابر الدور الثانى
* شقق لوكس بميامى قريبة للبحر ١١٥م² تسليم مفتاح ٣٥ الف نقدا طوال الاسبوع ت/ ٥٨٧٣٥٢٣
* شالية بالهانوفيل قرب البحر ٤٢م² بالتليفون للبيع وللبدل بسيارة ت/ ٤٣٠٩٠٧٤
* بسابا باشا شقة ١٥٠م² بالدور السابع نهائى ٤٠٠٠٠ج ت ٥٨٦٦٢٣٩٥ / ٥٨٦٩٢١٩
* شقة بميامى ١٣٥م² عالبحر عالمفتاح لوكس ت/ ٥٨٦٧١٦٦ طوال اليوم
* شقة بجليم على البحر مباشرة مساحة ١٠٠م² تقريبا تليفون ٢٤٥٠٦٨٨ القاهرة و ٥٨٦٢٣٨٦ الإسكندرية
* بموقع متميز بسابا باشا الترام شقة ٣ حجرات وصالة باركيه لوكس ٥٥٠٠٠ ج للجادين ت/ ٥٨٧٢٢٨٦ لخمسة ايام
* للبيع باعلى سعر شقة بالاسكندرية ٤ حجرات وصالة ومطبخ و ٢ حمام على الكورنيش - سابا باشا - للاتصال ت ٥٩٦٩٧٧٦ الاسكندرية و ٣٤١٣٧٨٩ القاهرة .
* للبيع شقة رقم ١٢ - ٣ غرف وصالة سوبر لوكس عالبحر مباشرة بالعقار ٨٠١ طريق الكورنيش المندرة المخابرة بالشقة اليوم ت ٣٥١٧٢٠٨ القاهرة

شاطىء ٦ اكتوبر العجمى

* غرفة وغرفتين بالمعيشة ٩٠ م للبحر تشطيب ممتاز تسليم فورى شركة

الروضة للهندسة والمقاولات

ت ٥٨٧٤٠٣٩ / ٤٩٠٧٧٥٠ اسكندرية تسهيلات ومزايا للمتعاقد خلال يوليو ١٩٩٠

فرصه ذهبية للتمليك

تعلن شركة الامانة للبناء والمقاولات ش . م . م عن توافر وحدات سكنية محدودة بمشروع برج سان بميامى - ترى البحر - جاهزه للتسليم فورا . للمعاينة والاتصال يوميا ت ٨٦٦٥١٢ . ٥٤٨٠٣٨٤ او بمقر الشركة ٢٠ شارع الصاغ محمد عبدالسلام - سيدى بشر بحرى - الإسكندرية .

اتحاد ملاك زهرة الهانوفيل
وحدات ٢ - ٣ غرف وصالة
جارى التنفيذ
التسليم خلال ١٠ شهر
التقسيط على ١٨ شهر
بدون فوائد
المصرية الدولية للانشاء والتنمية

* فيلا بالبيطاش دورين قابلة للتعلية

خدمات فورية بالضمان

* فينيسيا 2000 ت ٤٣١٠٣٠٧ لاصلاح الفيديو الملون التكييف الثلاجة الغسالة البوتاجاز

إصلاح وصيانة

* م . الايطالى ت ٤٣٠٢٣٣٨٧ الكشف بالمجان للتكييفات والثلاجات والغسالات والسخانات والمكانس ع الماركات

للتصييف

* شالية بشهر زاد العجمى بالكماليات ١٥٠ ج الاسبوع ت ٥٨٦٥٠٥٠ / ٥٨٧٣٣٧١

للايجار مفروش

■ لعشاق الطبيعة والهدوء ■ فيلا صغيرة بالكنج ت ٥٩٧٩٢٣٠ - ٨٨١٧٧١

ابادة الحشرات

* توكسيكو تخلصكم من الحشرات والقوارض وسوس الخشب بالضمان ت ٥٩٥٠٧١٨ / ٨٤٣٣١٢

للتنازل

* ٢ وصالة بالتليفون والعفش وبدون بميامى ايجار ٨ ج قريبة للبحر ت ٥٤٨٣٨٥٤

مطلوب شراء

* صيدلية او محل يصلح لصيدلية بحى تجارى او شعبى/ ت ٥٧١٨١٠٨

مزايدات

اليوم مزاد هام بصالة الحرية ت ٥٧٢٣٤٤٠

خلف ٦٨٧ طريق الحرية جناكليس الساعه ٤م محتويات شقق استيل ومودرن نوم سفره صالون نجف تحف سجاد صينى تليفزيونات ملونه ثلاجات بوتجازات واشياء اخرى خبير عزت مصطفى المكلف السيد محمد ابراهيم

خدمات

* هاى سيرفس للنظافة ومكافحة الحشرات وغسيل الموكيت بالتطهير ت ٥٩٦٨٠١٠

برادريكو
انترناشيونال كوربوريشن

* فيلا برادة عوض ٨ شارع العلوم دوك وموبيم وفاكس ٥٤٦٢٦٠٢/ ٨٤٧٣٧٨ تدعو النقابات والشركات والافواج والعائدين من الخارج بالاستمتاع برحلات سياحية الى سيناء - مرسى مطروح - سيوه وسفريات الى ليبيا مع الشركات السياحية المتعاونة معنا اسعار خاصة وخدمات ترفيهية وثقافية وليالى مصرية لاتنسى .
● بادروا بحجز اماكنكم ●

فرص

اتحاد ملاك برج ايزيس

مكاتب عيادات وحدات سكنية ٢ - ٣ وصالة مسلحات تجارية بالدور الارضى وميزانين للبنوك والشركات جاهزة للتسليم بشارع ايزيس محرم بك ت/ ٤٩٢٢٠٥٢

* بالعجمى ارض مسجلة ٤٥٠ متر ميدان البيطاش تليفون ٥٨٧٨٤١١ .
* فاكسيمل بانواعها بسعر مغرى جدا فاكس للسيارة وكمبيوترات ت ٥٨٧٧٨٢٧
* ارض ٩٠٠م² كاملة المرافق بالمنطقة الصناعية بمحرم بك ت ٤٩٣٦٨١٣/ ٤ - ٨ م
* ارض بالبيطاش بالمياه والنور املاك الدولة ٦٣٠ م ٧٥ ج ت ٤٤٥٤٨٥٣
* فيلا عالبحر دورين بابو تلات ٤٨٦م² مبانى ١٣٠ م² وحديقة ت ٤٣٠٩١٥٩
* تعلن الشركة الاسلامية الدولية للتجارة والتنمية عن توافر جميع انواع الاخشاب الباركيه زان وارو منشا يوغسلافى ت ٥٨٧٨٨٨٣
* فيلا ٣ ادوار ٣٢٤م² او شقق ١٦٢م² بمدينة ٦ اكتوبر بالعجمى مربع ٨/ والمعاينة بالموقع والمخابرة تليفون ٨١٥٤٠٢ من ٥ الى ١٠ مساء
* للبيع فيلا دورين على البحر شاطىء اسبورتنج الدور التاسع ٦ غرف و ٢ حمام وفرص اخرى متنوعة ت ٨٧٧٩٨٧
* مزرعة مسجله شغاله ٣ طوابق لتسمين العجول والدواجن والارانب مجهزة ٩٠٠م² عالطريق رئيسى ١٧كم الاسكندرية يمكن البدل بسيارة وشقه ت/ ٥٨٦٧٤٦٨ يوميا

■ فرصة نادرة ■

* بمرسى مطروح شرقى التليفزيون شاليه رقم ٩ على البحر مباشرة لاعلى سعر المعاينة بالموقع ايام الجمعة والسبت والاحد المخابرة ت/ ٤٨٣٧٨٠٧ اسكندرية

ماء الذهب

* بخمس جنيهات شهريا املا بيتك نجف بماء الذهب ت/ ٥٤٦١٨٥٢ - سرور

معاهد

برليتس ت ٨٠٨٢٢٦

* ١٠ ج شهريا دورات للانجليزية والفرنسية والالمانية الاسكندرية ٢٨ ش سعد زغلول

تكييف هواء

* اجهزة تكييف يورك وميتسوبيشى بالنقد والتقسيط شركة اكسبريس ت ٤٩٠٣٤٢٩ - ٤٩٣٤٦٢٠

سيارات

* جولف س.ال مو ٩٠ المانى ميتاليك فرش جلد مسائد خلفية ت ٨٥٣٧٤٩
* ١٣٠٠ مو ٦٣ لاعلى سعر عمارة ٧ مساكن الضباط مصطفى كامل
* داتسون نصف نقل موديل ١٩٨٦ ممتازة بدون حظر ت ٥٨٧٤٠٣٩
* جيب امريكانى CJ 7 سقف فيبر فول ميستريك بلور ت/ ٤٣٠٢١٥٩

■ بيجو SR ٣٠٥ ■
مو ٧٩ ت/ ٨٤٧٦٤٤

* اوبل كاديت S١٦٠٠ موديل ٩٠ عالزيرو ت ٥٧١٢٠٣٢
* بيجو ٥٠٤ ستيشن ملاكى مو ٨١ بحالة نادرة ت/ ٥٨٦٠٧٦١
* فولفو 240G L مو ٨٥ بالكماليات ٣٥٠٠٠ ك م تليفون ٥٧٠١٢٨٣
* ١٣١ / ١٦٠٠ تى سى مو ٨٣ المانى فابريكة كالزيرو نيبتى ت ٥٧٢٢٣١٤
* بيجو ٥٠٤ مو ٧٨ ذهبى ميتاليك نادرة سقف متحرك ٢٥٠٠٠ ج ت ٥٨٦٣٠٩٣
* تويوتا كرولا ٨٣ استعمال طبيب مرفوعة سنتان رجل واحدة ٥٨٦٦٨٤٦
* للبيع سيارة رينو T . S . E٩ موديل ١٩٨٥ سوداء - فريون - جميع الكماليات ممتازة ت ٥٧٠٣٢١٥
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٣ بحالة ممتازة نهائى ٥٥٠٠٠ج ت ٥٦٠٢٢٩٣ / ٥٦٠٢٢٩٢
* كريسيدا نهاية ٨٣ - ٢٥٠٠٠ كم مرفوعة ع . الكماليات ٥٥٠٠٠ ج ت ٤٨٢٧٦٦٦ و ٥٩٦١٩٥٥
* تيوتا كرولا مو ٨٢ ممتازة بيضاء ميامى ٢٤٩ ش عبد الناصر .ت ٨٦٧٣٣٤
* ١٣٣ سيات مو ٧٩ . ١٢٨ ابارت المانى مو ٧٧ لاعلى سعر ت ٥٨٧٥٥١٧

عطاءات ومناقصات

شركة الملح والصودا المصرية

كيس بريد/ اسكندرية
* تطرح الشركة المناقصة رقم ٥ عن عمليات نقل مسلى صناعى بالسيارات من مصانع الشركة بمحرم بك وصابون من مصنع القبارى بالاسكندرية الى محافظتى القاهرة والجيزة وضواحيهما وداخل مدينة الاسكندرية محدد لفتح مظاريفها ١٩٩٠/ ٨/ ١١
وتطلب الشروط مقابل خمسة وعشرون جنيها للنسخة الواحدة من خزينة الادارة العامة للشركة بشارع قنال المحمودية/ البر القبلى/ محرم بك/ اسكندرية

تعلن شركة الإسكندرية للادوية والصناعات الكيماوية

نهاية شارع جميلة بو حريد/العوايد الإسكندرية عن المناقصة العامة رقم ٤/ ٩٠ لتوريد ٢٥٠ الف متر لماش حرير لزوم انتاج كالدينور حرير وذلك طبقا للمواصفات الموجودة طرف قطاع المخازن والمشتريات (بدون قيمة) على ان يتم تقديم العروض داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/ الاستاذ رئيس قطاع المخازن والمشتريات فى ميعاد غايته الاربعاء الموافق ١٥/ ٨/ ١٩٩٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا على ان تكون العروض مستوفاة التامين الابتدائى وقدرة ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند الترسية . ولن يلتفت الى العروض الغير مستوفاة التامين الابتدائى والتى ترد بعد الميعاد المحدد .

شركة الاسكندرية للبترول

المكس// اسكندرية
تعلن عن المناقصات العامة التالية : -
اولا : رقم ٦/ ٩٠/ ٩١
عن توريد / ماكينة لحام ديزل تبريد مياة (كاملة) جلسة يوم السبت الموافق ١١/ ٨/ ١٩٩٠
ثانيا : رقم ٧/ ٩٠/ ٩١
عن توريد / خراطيم مسلحة وبخار مقاسات جلسة يوم الاحد الموافق ١٢/ ٨/ ١٩٩٠ .
ثالثا . رقم ٨/ ٩٠/ ٩١
عن توريد / ملابس للعاملين جلسة يوم الاثنين الموافق ١٣/ ٨/ ١٩٩٠ .
رابعا . رقم ٩/ ٩٠/ ٩١
عن توريد / خزينة شانون لاغراض الميكرو فيلم .
جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٤/ ٨/ ١٩٩٠ .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالمكس مقابل سداد مبلغ ثلاثون جنيهاللنسخة الواحدة لاى مناقصة وترسل العطاءات بالبريد المسجل على العنوان عاليه او تسلم باليد للارشيف العام بالشركة فى موعد اقصاة الساعة الثانية عشر ظهرا طبقا للمواعيد المحددة قرين كل مناقصة هو اخر موعد لقبول العطاءات والموعد المحدد لفتح المظاريف هذا ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى او المخالفة لاى شرط من شروط المناقصة

صدق أو لا تصدق

"حديقة الحيوان الحديدية"

يقيم شاب أمريكي متحفاً لعلب المشروبات الغازية وإعلاناتها ولديه مجموعة تضم ١٣٠ ألف علبة.

صور فنان تشكيلي أمريكي عن طريق الرسم الهيئة ٥ - طلمبة للزيت ومعالم تشبه الحشرات والحيوانات ووضعها في حديقة.

زوجان أمريكيان من المسيسبي لهما أصول أطول زواج عمره الآن ٨١ عاماً.

في الأهرام من ١٠٠ سنة

الأزدحام امام البورص !

□ الاسكندرية : ازدحمت الاقدام ليلا امام البورص لاستماع الموسيقي الخديوية التي عزفت الذ الفصول واطربها فقابل الحضور ذلك بغاية الامتنان والسرور.

الأهرام ٢٧ يوليو ١٨٩٠

في مثل هذا اليوم

- ١٩٥٤ التوقيع على اتفاقية الجلاء البريطاني
- ١٩٥٨ افتتاح مصنع الحديد والصلب في حلوان
- ١٩٨٠ وفاة شاه ايران السابق محمد رضا بهلوى
- ١٩٨٠ وفاة رشدى اباظة

حظك اليوم

● الحمل ٣/٢٢ الى ٤/٢٠ ●
مشكلة مالية او عائلية سوف تحل فورا
● الثور ٤/٢١ الى ٥/٢١ ●
لا تهمل نصائح اصدقائك حتى لا يصيبك ضرر
● الجوزاء ٥/٢٢ الى ٦/٢١ ●
نصيحة من صديقة ستكون لها نتائج مفيدة
● السرطان ٦/٢٢ الى ٧/٢٣ ●
اشتهارك بالامانة سيكون له تاثير مفيد اليوم
● الاسد ٧/٢٤ الى ٨/٢٣ ●
نصيحة من مجرب سوف تثبت مركزك
● العذراء ٨/٢٤ الى ٩/٢٣ ●
لديك مشروع فاشل او فكرة خطا
● الميزان ٩/٢٤ الى ١٠/٢٣ ●
احد افراد الاسرة يصيب نجاحا اليوم
● العقرب ١٠/٢٤ الى ١١/٢٢ ●
مشروعاتك المالية تسير في طريق النجاح
● القوس ١١/٢٣ الى ١٢/٢٢ ●
اهتم بالتفاصيل حتى لا تفسد عملك
● الجدى ١٢/٢٣ الى ١/٢٠ ●
عدم الصبر سيؤدى الى وقوعك في الخطا
● الدلو ١/٢١ الى ٢/١٩ ●
مشروع زواج قريبا يتحقق .. مبروك
● الحوت ٢/٢٠ الى ٣/٢١ ●
تناقش مع شريكة حياتك ماليا فهذا يفيدك

● شندي ●

كلمات متقاطعة

الكلمات الافقية

١ - (الكسندر ...) رئيس برلمان تشيكوسلوفاكيا/ اثقل نغمة.
٢ - من ارانب القراء/ احاديث النفس (معكوسة)
٣ - فتل (معكوسة)/ نخرج عن سكوننا (معكوسة)
٤ - دوام وبقاء/ يالف (معكوسة)
٥ - يلقي ارضا/ستر (معكوسة)
٦ - عملة سوفيتية/ هدم حتى سوى بالارض/ متشابهان
٧ - احدى جمهوريات البلطيق الثلاث/درن (معكوسة)
٨ - ممتلىء من علم/ يستر (معكوسة)
٩ - خلق (معكوسة)/ اسكت (معكوسة)/ حيوان من الزحافات
١٠ - جمعهما/يشدد ويقوى.

الكلمات الراسية

١ - ثمر صلب القشرة/ صعلب.
٢ - جروب (مبعثرة)/ حدث بشر/ اصلح
٣ - امبراطورية قديمة ببلاد مابين النهرين/ قطعوه
٤ - خنزير برى (معكوسة)/ شهر الثورة المصرية (معكوسة)
٥ - لؤلؤ/ وكالة فضاء امريكية.
٦ - يغلق/ مجتمع بيوت يزيد عددها على بيوت القرية
٧ - جزيرة فرنسية
٨ - اشتاق / صنف
٩ - مؤلف لانطون تشيخوف
١٠ - لاعبة يوجوسلافية احرزت بطولة المانيا للتنس

حل مسابقة أمس

شكر اسرتي الجباخنجي والترجمان

يتقدمون بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم بالحضور او بالبرق او النشر في فقيدتهم الغالية المرحومة ليلى محمد توفيق الجباخنجي حرم الاستاذ

هدايت الترجمان المحامى

ويطلبون من الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم

شكر اسرة المرحوم الحاج

على يوسف سليمان

صاحب مكتبة القاهرة بالازهر

تقدم الاسرة بخالص الشكر لجميع المتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق

شكر عائلة عبد الغفار وغازى بتلا

تتقدم الاسرة باصدق الشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والنشر والبرق في فقدتهم الغالية حرم المرحوم عطية عيسوى عبد الغفار وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية وفضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر وقداسة البابا شنودة والسادة رئيس مجلس الشعب والشورى والسيد الدكتور رئيس الوزراء والسيد الدكتور نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والسادة الوزراء والمحافظون المساعدون والحاليون والسيد وزير الداخلية والسادة مساعدو اول ومساعدو الوزير واعضاء الهيئات القضائية والقوات المسلحة والسادة وكلاء واعضاء مجلس الشعب والشورى ورؤساء واعضاء المجالس الشعبية والتنفيذية واسرة هيئة الشرطة بمحافظات كفر الشيخ ومطروح والاسكندرية والبحيرة والسيد رئيس مجلس ادارة واعضاء والعاملين بشركة جنوب التحرير الزراعية والسيد رئيس واعضاء وقيادات لجنة الوفد بالبحيرة والسادة رئيس واعضاء الاتحاد التعاوني الاستهلاكي بالبحيرة وجميع عائلات واهالي مركز تلا جزى الله الجميع خير الجزاء ولا اراهم مكروها في عزيز لديهم

استدراك

نعتذر عن الخطأ والسهو في نعي الفقيدة وانها ابنة خال حرم الاستاذ محمد عبد الفتاح يوسف وحرم عم المرحومين المهندسين صلاح ومحيي عبد الغفار

شركة مصر للاسواق الحرة

محمد عبد الفتاح عبيد
رئيس مجلس الادارة

والسادة أعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة

يشاطرون الزميل
محمد أبو الفتوح
مدير مخزن مسطرد للسلع المحلية

لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة الرياضيات بالاورمان الثانوية بنين تشاطر الزميل ابراهيم عبد الغني الاحزان لوفاة شقيقه وللاسرة العزاء

جامعة الازهر
كلية اصول الدين القاهرة

وكيل الكلية واعضاء هيئة التدريس والعاملون والطلاب يقدمون خالص العزاء

للاستاذ الدكتور
عبد المعطى بيومى

عميد الكلية في وفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة الاسلامية الدولية للصناعات المعدنية (ايكوم)

رئيس مجلس الادارة والسادة الاعضاء وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم الحاج

سيد مصطفى راضى

والد المهندس شعبان سيد مصطفى عضو مجلس الادارة ومدير عام التركيبات للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

عزاء أمن قنا

لواء نبيل عبادة مدير الامن ونائبه ومساعديه والضباط والصف والجنود والعاملون المدنيون يشاطرون العقيد مهندس ابراهيم محمد محمود بادارة شرطة النجدة الاحزان لوفاة والده للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة النصر للمسبوكات
قطاع مصانع الجيزة
أسرة
قطاع التخطيط والمشروعات
تشاطر الاستاذ
المستشار محمد الزمر

رئيس القطاع القانوني الاحزان لوفاة كريمته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة النصر للمسبوكات

أسرة الامن بمصانع الجيزة تشاطر الاستاذ محمد الزمر رئيس القطاع القانوني الاحزان لوفاة كريمته للفقيدة العزيزة الرحمة وللاسرة العزاء

الشركة المالية والصناعية المصرية بكفر الزيات وأسيوط

تنعى الشركة ببالغ الحزن والاسى الزميل

محمد ابراهيم ابو عيسى

السائق بالشركة

سائلين الله للفقيد الرحمة ولاهله الصبر والسلوان

رئيس واعضاء مجلس الادارة

رابطة العلاج الطبيعي

تنعى بمزيد من الحزن والاسى

الدكتور / رضا الوحش

وتشارك الدكتورة سميحة حافظ الاحزان لوفاة زوجها الاستاذ

عبد الجليل عفيفى

وكيل وزارة التعليم العالى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة بنك مصر فرع ٢٣ يوليو المحلة الكبرى - نعى بمزيد الحزن والد الزميل

عبد السلام المصرى

شركة المحاريث والهندسة

أحمد شلبى

رئيس مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن المرحوم

الكيميائي
عبد العليم الثاني شاهين
رئيس مجلس ادارة
شركة فالكس

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وخالص العزاء لاسرته وذويه

مجلس محلى مدينة القوصية ينعي بالحزن الزميل صالحين عبد السلام للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

احمد عبد الرحيم عبد الحافظ عضو مجلس الشعب وامين الحزب الوطنى ومحمود محمد باشا امين مساعد الحزب الوطنى ينعون ببالغ الحزن والاسى صديقهم الغالي صالحين عبد السلام ويشاطرون العائلة الاحزان

محسن ومدحت بشاى

يشاطرون بمزيد الحزن - سمير ويوسف وجلال فوزى يوسف لوفاة اختهم اوديت فوزى

سمير شحاته والعائلة

يشاطرون ببالغ الحزن والاسى اسرة الفقيدة اوديت فوزى الاحزان

كلية العلوم جامعة القاهرة

عميد الكلية والوكيلان واعضاء هيئة التدريس ينعون بمزيد الاسى والحزن الاستاذ الدكتور حلمى يوسف للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة القناة للتوكيلات الملاحية

المحاسب عزت قريطم رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والمديرون وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميل المرحوم

سمير حسن عاشور

مدير ادارة التفتيش التجارى بادارة الشركة ببور سعيد

تغمد الله الفقيد الكريم بواسع رحمته والهمنا جميعا واسرته الصبر

بيوت الشباب ببورسعيد

الرئيس والاعضاء والمدير والعاملون باجنة بور سعيد ينعون بمزيد الاسى

المرحوم سمير عاشور

شقيق الزميل جلال عاشور أمين صندوق اللجنة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قسم الفيزياء علوم القاهرة بمزيد الحزن والاسى ينعى القسم الاستاذ الدكتور حلمى يوسف الاستاذ المتفرغ بالقسم ورئيس مجلسه السابق ووالد الزميل الدكتور محب ويبكون فيه دماثة خلقه وغزير علمه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شركة بترول خليج السويس

قطاع المعالجة براس شقير ينعى بمزيد من الحزن والاسى الدكتور عطيه ابو سالم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة تصنيع الاقلام والبلاستيك

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمديرون وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الاسى والحزن المغفور لها

والدة الاستاذ
محمد فريد الهنداوى

مدير عام الشركة داعين الله ان يتغمد الراحلة الكريمة برحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الاسرة الصبر والسلوان

نادى القضاة بالاسكندرية

ينعى الزميل رضا شفيق رئيس نيابة النقض للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قطاع التفتيش
بالبنك الاهلي المصرى

مدير عام القطاع عضو لجنة ادارة والمدير العام ونوابهما ومديرو الادارات ونوابهم وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن والد السيد حرم الاستاذ

عبد الحميد محمد عبد الحميد

المدير العام للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الشركة العالمية للثروة الحيوانية

ش. م. م.

رئيس واعضاء مجلس الإدارة والسادة المستشارين والسادة رؤساء القطاعات والادارات وادارة العلاقات العامة ومديرى المصانع وجميع العاملين بالشركة يشاطرون

السيد الاستاذ
عبد الحميد محمد عبد الحميد
عضو مجلس ادارة
الشركة العالمية
ومدير عام قطاع التفتيش
بالبنك الاهلي المصرى

الاحزان لوفاة السيدة المرحومة والدة زوجته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة الغازات البترولية
بتروجاس

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم والقطاعات واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى

الزميل المرحوم
عبد الملك محمد دولة

رئيس وحدة تليفونات مصنع مسطرد والد الزميلة مرفت عبد الملك محمد دوله بمصنع مسطرد للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شركتى القاهرة والاسكندرية للمرطبات والصناعة

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام ومديرو الادارات وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

محمد سعد كرشاه

أحد رواد الصناعة في مصر - تغمد الله الفقيد برحمته والهم آله الصبر والسلوان

د. حسن عبد العال

والعائلة يشاطرون عائلة المغربى الاحزان في وفاة الحاج سيد المغربى

عزاء ميناتورز للسياحة

محمد لهيطة رئيس مجلس الادارة وبدران كامل العضو المنتدب وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الأستاذ
عبد الفتاح حسن القاضى

والد الزميلة هويدا بفرع دمياط للفقيد الرحمة ولاله العزاء والصبر

البقاء لله

مدير واعضاء وزملاء

المكتب العلمي

لشركة هوكست الشرقية ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة الزميل الدكتور

عنان الشراكى

تغمد الله الفقيدة برحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

شركة هوكست الشرقية

رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة هوكست الشرقية وجميع العاملين بها

يشاطرون الزميل الدكتور
عنان الشراكى في وفاة والدته

للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

نقابة اطباء الاسنان بالدقهلية

النقيب واعضاء مجلس النقابة وجميع اطباء اسنان الدقهلية ينعون زميلهم

الدكتور محمد احمد المرسى

للاسرة خالص العزاء والصبر

توجيه الفلسفة بالدقهلية والشرقية ودمياط ينعى بالحزن الاستاذ محمد السنيطى المستشار السابق تغمده الله برحمته

كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية

اسرة الكلية تشاطر

أ. د / سمير الفقى

الاحزان في وفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جمعية أصحاب مكاتب الحاق العمالة بالخارج

تنعى الزميل الحاج

فهيم عبد القادر
صاحب مكتب العربى

تغمده الله فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

شركة بترول بلاعيم (بتروبل)

رئيس مجلس الادارة والمدير العام واللجان النقابية واسرة العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى

شقيق الزميل
حسن عبد الغفور
بقطاع الانتاج
حقول أبو رديس

للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مستشفى النزهة الدولى

رئيس واعضاء مجلس الادارة والاطباء وهيئة التمريض وجميع العاملين بالمستشفى ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة الاستاذ

الدكتور رفيق حفنى

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

الشركة الوطنية للاغذية والمجمدات فروزى ستار ابو كبير شرقية الاستاذ السيد سالم صالح رئيس مجلس الادارة ومدير الشركة وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة الاستاذ

اسماعيل الشربينى

نائب المدير العام بالشركة الكويتية للاغذية - الامريكانا - لها الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الشركة الكويتية للاغذية
فرع جنوب الخليج
الامارات العربية
قطر - مسقط

ينعون ببالغ الحزن والاسى

الاستاذ
لاسماعيل الشربينى واخوته

في وفاة والدتهما
تغمد الله الفقيدة برحمته واسكنها فسيح جناته والهم الاسرة الصبر والسلوان

الشركة الكويتية للاغذية
امريكانا بالكويت
رئيس واعضاء مجلس الادارة
وجميع العاملين بالشركة ينعون
السيد / اسماعيل الشربينى
نائب مدير عام الشركة
الكويتية للاغذية

في وفاة والدته
تغمد الله الفقيدة برحمته وادخلها فسيح جناته والهم الاسرة الصبر والسلوان

محمد رضا دياب والعائلة

ينعون ببالغ الحزن والاسى

الاستاذ
اسماعيل الشربينى واخوته

في وفاة والدتهما
تغمد الله الفقيدة برحمته وادخلها فسيح جناته والهم الاسرة الصبر والسلوان

بهجت هلال

ينعى ببالغ الحزن والاسى

الاستاذ / اسماعيل الشربينى

في وفاة والدته
تغمد الله الفقيدة برحمته وادخلها فسيح جناته والهم الاسرة الصبر والسلوان

فتحى بكر والعائلة

تشاطر الاحزان في وفاة

والدة السيد /
اسماعيل الشربينى

انا لله وانا اليه راجعون

مصر للطيران

ينعى المهندس رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ورئيس قطاع الشئون الطبية وجميع الاطباء ومديرو العموم ومديرو الادارات وجميع العاملين بالمؤسسة المرحومة والدة الاستاذ

الدكتور عادل فؤاد

مستشار الامراض النفسية والعصبية وشقيقة الاستاذ

الدكتور مصطفى توفيق

مستشار الاسنان بمستشفى مصر للطيران
تغمد الله الفقيدة برحمته والهم اسرتها الصبر والسلوان

شركة مصر للطيران

اسرة مكتب

هيلتون وكلاء السياحة

تنعى بمزيد الحزن والاسى والدة زميلهم السيدة عائشة محمود للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

عزاء المجلس الشعبى المحلى بمحافظة اسيوط

الرئيس والوكيلان والاعضاء يشاطرون الاستاذ حمدان عليوة رئيس مركز ... الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

شركة المهندس للتأمين

رئيس وأعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى الزميل

بدوى محمد بدوى
بفرع مصر الجديدة

داعين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الكريم بواسع رحمته وأن يلهم الاسرة الصبر

شركة النصر للاسكان والتعمير وصيانة المبانى

احمد عرفة رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والعاملين واللجنة النقابية يشاطرون الزميل المهندس

طارق عبد المنعم القطاطرى

في وفاة المرحوم شقيقه
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

نادى الصيد المصرى بالدقى

ينعى رئيس النادى واعضاء مجلس الادارة والمدير العام

السيدة /
والدة المهندس عمر فارس
عضو النادى

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسيوط لتكرير البترول

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم واللجنة النقابية واسرة العاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى

كريمة الاستاذ
قدرى أبو حسين

سكرتير عام محافظة اسيوط

الذكرى السنوية الثالثة

للمرحوم

صدقى مهنى عبد الملاك

تقيم الاسرة القداس الالهى لروحه الطاهرة غدا السبت ٧-٢٨ الثامنة صباحا بكنيسة السيدة العذراء بروض الفرج

تعجلت الرحيل وتركت بقلوبنا جرحا عميقا خسارتنا فادحة عزاؤنا انك بلحضان القديسين زوجتك واولادك

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم العميد

محمود نظير الخطيب

تحييها الاسرة مساء بكر الجمعة ٧-٢٨ بمنزله بميت رهينة

الذكرى الغالية الحبيب طيب الذكر

المهندس فايز مرجان

مهما طال الفراق فصورتك وصوتك وسيرتك الحلوة بيننا - زوجتك واولادك

الذكرى السنوية الاولى

لزهرة شبابك بنى مزار المرحومة

مارى وليم حكيم

تحييها الاسرة بكنيسة السيدة العذراء ببنى مزار الاحد ٧-٢٩ التاسعة صباحا

زوجتى الغالية مارى
من علم لرحيلك كانه الدهر عزائي انك عشت بارة وانتقلت بهدوء الملائكة فانعمى باحضان القديسين
زوجك نشات واولادك نينا وشريف ومايكل

ابنتنا الغالية مارى
بنقاوة القلب عشت وبوداعة الملائكة رحلت ذكراك باقية للابد عيوننا باكية وحزن عمرنا لايكفيك فانعمى بالملكوت والدك ووالدتك



الذكرى السنوية للحبيب الغالى

فهمى بسعيد بولس

تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء للقداس الالهى لروحه الطاهرة التاسعة صباح السبت ٧-٢٨ بالكنيسة البطرسية بالعباسية

الذكرى السنوية الثانية

للحبيب الغالى المرحوم

وفاء فرغلى مصطفى

يحييها شقيقه مساء يوم ٧-٢٨ بالعجوزة

إعلانات مبوبة

للبيع

* بسعر مغرى شقة بمدينة نصر متفرع من عباس العقاد ٣ نوم ورسبشن ٣ غرف ومحل بنفس العقار مساحته ٣٠ م٢ ت ٦٠٤١٢٤ - ٣٩١٧٧٩٣
* للبيع شاليه دور علوى بقرية ابو سلطان السياحية على البحيرات حجرتين وصالة ١١٨ م٢ تشطيب لوكس مجهز بالكامل والتليفون التسليم فورا المخابرة تليفون ٢٩٠٧٣٧٧.
* عقار بحدائق القبة متفرع من شارع سكة الوايلي به ٣ شقق خالية تليفون ٢٥٩٨٢١٨ و ٢٥٨٦٤٧٨
* منزل ٨٥ م٢ دورين امام مرور عبود قابل للتعلية ومخزن بشبرا شارع الترعة البولاقية ت ٩٤١١٠٣ و ٦٤٤٨٢٨
* فيلا دورين ٨٤ م خلف قسم عين شمس للتعلية ٤٠٠٠٠ ج ت ٢٤٩٥٢٨٣

* فرصة ارض فضاء عالنيل ٢٥٠٠ م٢ لجميع الاغراض - وراق العرب - ٣ تواصى - طريق رئيسى ت ٣٤٧٢٤٣٥ طوال اليوم

للبيع

* شقة بالمعمورة ١٠٠ م وارض بجمصه ٢٢٥ م ت ٥٣٧١٧٨ القاهرة و ٥٤٧٥٥٤٣ اسكندرية
* كلاب وولف بلاك جاكيت نادرة من اصل مستورد بشهادة ت ٩٠٠٥٤٣
* منزل ثلاثة ادوار بشبرا شقتين خاليتين ودكان ت ٢٤٢١٣٨٠
* سوبر ماركت بالبضاعة والمعدات او بدون الكوربة مصر الجديدة ت/ ٢٥٩٠٩٤٩
* ٢٤٠ م في العاشر من رمضان منطقة الفيلات على ناصيتين لاعلى سعر ت ٣٥٥٨٤٦٤ - ٩٨٩٧٥٠ طوال الاسبوع
* عشه براس البر نمره كاملة ثلاث صف على البحر موقع راقى على شارع رئيسى تليفون ٣٥٥٨٤٦٤ - ٩٨٩٧٥٠ طوال الاسبوع
* عمارة اربعة ادوار قابلة للتعلية بها ثلاث ادوار خالية بشارع فرعى من الملك فيصل الكوم الاخضر مخازن محلات شقق ت ٣٩٠٨٣٣٠
* فيلا بحجم قصر مبانى جديدة ستة نوم ٣٠ م٢ معيشة ٥٢ م٢ طعام ٤٤ م٢ جلوس ٨٦ م٢ بلكونات روف جاردن بحديقة وجراج ت ٢٦١٦٠٥١٠

للبيع

* عقار من ستة ادوار تسلم سبعة شقق خالية بالزيتون ت ٩٣٨٥٦٨
* بسعر مغرى ماكينة لغسيل الريبليتر اليا لم تستعمل ت ٧٥٧٥٨٦
* فيلا مكونة من طابقين مطلة على البحر بعرس مطروح ت/ ٣٤١٤١٩٤
* كاميرا ناشيونال M 7 جديدة بالصندوق لم تستعمل ت ٦٠٧٨٤٢
* للهجرة لهواه المتعه صيفا وشتاء قطعة ارض بفناره فايد ت ٢٦٠٧٠٩٠
* منزل دورين فوق الارضي ومحلات شارع السودان نفق الهرم ٧٢٤١٦٩
* للبيع لاعلى سعر سيارة لوتكس جولف م ٨٥ للاتصال ت : ٣٤٤٢٦٨١
* للسوبر ماركت والحلوانى ٢ ثلاجة عرض اميرال جديدة ٢ متر ت/ ٢٦٠٣٣٠٣ / ٢٤٤١٣٣٨
■ محل بالتوفيق بعد سونستا ■ ٢٦/١ متر مربع ت ٢٤٤٦٤٤٩
* ٢٢٠ م٢ - م. نصر ٦ مقدم وتقسيط ش. عبد الرحمن صدقى بلوك ٤٣ ت ٨٤٢٢٨٦
* للبيع قطط بيرشيان اصيل انجليزى عمر ثلاث شهور ت ٣٤٠٥٤٩٢
* استريو بايونير دوبل ريموت كنترول احدث طراز تليفون ٢٩١٠٦٥٣
* لجميع الاغراض شقة ارضي ش ١٥ مايو بهتيم شبرا الخيمة ت ٢٤٩٧٢١٣

للبيع

* ٢٦٥ م بمصيف المساعيد بالعريش ١٢,٨ م × ٢٢ م لاعلى سعر المخابرة ٦٠٣٥٩٩
* قطط فارسى للبيع وشنشيلا فضى تليفون ٣٤٧٣٧٤٦
* للبيع بحالة ممتازة اثاث يصلح لصيدلية او مكتبة - بوتيك ت/ ٢٤٣٩٠٩٨
* شاليه اول صف على البحر بقرية مارابيلا حجرتين وصالة ت/ ٣٤١١٧٤٢
* الة كاتبة الكترونى هرمز سويسرى لغة انجليزية بالذاكرة باشكال حروف متعددة بحالة ممتازة ت/ ٢٤٩٤٠٠٢

* شقة ١٢٠م٢ ٢ نوم ورسبشن بالدور الخامس بالهرم نهائى ٣٨٠٠٠ جنيه ت/٢٤٥٩٧٥٢ و ٥٣٨٦٠٩ الجمعة والسبت فقط

* شقة حجرتين وصالة شارع الهرم تصلح مكتب عيادة ت/ ٣٥١١٤٦٢ من الساعة ٥ م
* وارد حديثا كاميرا M8 ج المشتملات وفيديو ناشيونال G500 وتليفزيون ت/ ٦٠٩٢٢٨
* شقة ١٠٠ م ارضي بذاكر حسين م. نصر تصلح عيادة حضانة سوبر ماركت ومنزل ١٦٥م٢ بالمطرية دور شقتان ودكان يسلم خالى ت/ ٦٠٦٧٨٠

للبيع

* فيديو ناشيونال ٧٥٠٠ بـ ٢٥٠٠ ج
● فيديو ناشيونال G 10 بـ ٢٠٠٠ ج
● فيديو ناشيونال G101 ٣ نظلم ٢٠٥٠ ج
● مكنسة ناشيونال ١٣٠٠ وات
● تكييف امريكانى جنرال اليكتريك ٣ حصان شباك امريكانى ٢٧٠٠ ج ت/ ٣٤٦٨٠٠٢

شقة سوبر لوكس بارقى موقع بمصر الجديدة بجوار نادى هليوبوليس مساحة ١٨٥ م٢ تليفون ٢٦٠٧١٤٢ و ٢٦٠٧٩٢٢

* للبيع كلاب دوبرمان سلالة اصيلة اسود عمر شهرين ت/ ٦٧٢٧١٩
* للسفر ١٢٨ - ١٣٠٠ والة تصوير مستندات المانى والات كاتبة ت/ ٢٥٦٠٧٠٦
* فيلا بالعاشر من رمضان سوبر لوكس ت/ ٣٦١٩٩٦ العاشر و ٢٤٧٠٠١٦ القاهرة
* قطعة ارض مبانى مساحات مختلفة بالبلجور متولية الاتصال ٣٨٥١٩٧ البلجور. ٨٤٠٢٧١ القاهرة
* للبيع عمارة جديدة بموقع ممتاز م نصر الحى السابع خمس شقق الشقة ٤ غرف وبدروم و ٣ محلات ت ٩٢٤٥٨١

للبيع

* مطبعة مرخصة بمحتوياتها ت ٣٩٢٩١٩٨ من ١١ ص - ٧ م السبت الى الخميس

فرص

* منزل بحديقة ٣ شقق خلفية س لوكس ومحل بالسادسة م نصر ت ٣٩٠٩٤٧٥ و ٢٦٢٨١٤٧

فرصة
للبيع بارقى منطقة بالزمالك مكتب مساحة ١٠٧ م بالتلكس والتليفون ت ٣٤٠٧٦٧٨

فرصة عظيمة بالزقازيق

لعدم التفرغ للتنازل او المشاركة مع حق الادارة للشريك توكيل وحيد لشركة كبرى بكافة الامكانيات ويعمل بنجاح لتحديد موعد للمقابلة اكتب ص. ب ١٥٩ الزقازيق

فرصة نادرة
محل ٣٥٠م٢ مرخص سوبر ماركت بمنية شارع رئيسى تشطيبات كاملة
تليفون ٢٦٢٧٠٩٣

فرص

* للبيع كاميرا فيديو ياباني موديل حديث الاتصال السبت ت ٣٤٨٧٩٠١
* ٦١٣م٢ الهضبة العليا بالمقطم منطقة د قرى القاهرة تليفون ٣٤٦٩٣٣٣ - ٨٥٦٦٩٧
* ثلاجة نادرة جنرال الكتريك ٢٧ قدما بالكمبيوتر ومزايا اخرى ت ٣٤٤٧٤٧٩
* استلم فورا ٤ غرف بالمقطم باسعار تبدأ ١٢٩٠٠ج ت ٣٤٤٤٧١٥ (١٠ص - ٤ مساء)
* للبيع شقة بالزقازيق بموقع ممتاز بالتليفون والبدل بسيارة ت ٧١٢٦١٨ القاهرة
* ارض ٧٠٠ م٢ كورنيش النيل مباشرة بالمعصرة مسجلة لاعلى سعر ت ٣٤٨٤١٣٦

* محل مساحة ١٣ متر برج الشربينية عباس العقاد مدينة نصر ٦٤٦٤٩٤

* محطة بنزين تعمل بشبرا الخيمة امام زراعة عين شمس مساحة ٨٣٦م٢ لاعلى سعر ٦١١٢١٨ و ٢٦٠٨٧٢٣
* بالسادسة نصر ٢٥٠م٢ ارضي مستقل يتبعه بدروم ٣٠٠م٢ بسلم داخلي بيع الانتفاع المدة المتفق ت/ ٧٠٦٢٦٣
* للبيع الصيدلية الوحيده بمدينة برانى عالطريق الدولى مصر ليبيا وقطعة ارض ٧٠٠م٢ عالطريق شاطىء روميل ت/٩٤٢٦٩٨ مطروح

فرص

* للتمليك والبدل ٢ ورسبشن بسيدى بشر مساكن بنك فيصل ت ٩٨٨٦٩٨/٣٩١٥٦٤٥
* شقة تمليك بارض الجولف بميلسا ٣ حجرات وصالة بسعر مغرى ت ٣٤٨٢٤٩٣
* منزل بدير الملاك البحرى اربع ادوار به شقة خالية اربع حجرات وصالة ودكان ت/ ٢٤٩١٦٦١
■ مصنع مكرونة ■ جاهز للبيع بالقليوبية ت ٣٢٧١٣٧/ ٠١٣
* صيدلية وشقة تمليك وعيادات للايجار بمستشفى في م نصر ت : ٢٦١٤٤٨٧ - ٢٦١٥٧٦٥

مطلوب شراء

* نشترى باعلى سعر يوميا تليفزيونات - فيديوهات استريوهات ونبيع ونستبدل ت ٢٨٢٦٠١٠
■ بمشيئة الله محمد يشترى ■ تليفزيونات فيديوهات استريوهات ت ٣٥٢٢٦١٧ يوميا
* نشترى يوميا بالقاهرة والمحافظات تليفزيونات ثلاجات غسالات بوتاجازات استريوهات ت ٣٩١٩٩٠٩
* فيلا او ارض لا تقل عن ٤٠٠ - ٨٠٠ م للبناء بالمعادى السرايات او دجلة او مصر الجديدة الوسطاء يمتنعون ت/ ٧٠٦٢٣٦ و ٣٤٥٦٦٩٩

مطلوب شراء

* على بركة الله باعلى سعر تليفزيون كاسيت فيديو ت ٣٥٢٠٧٣٥ يوميا

كمبيوتر

* إستيراد متوافق مع IBM بالهارد ديسك ت ٧٢٦٠٩٠

للتنازل

* شقة ٦ غرف بوسط البلد مع تغيير العقد للسكن وخلافه ت ٦٥٢٨٤٣
* او البدل شقة ٤ غرف وصالة بالموكيت والديكور بشبرا ت ٦٥٩٧٠٠
* شقة باجمل موقع بشبرا بالفرش والديكور والتليفون والتسليم فورا ت/ ٦٨٥٣٥٤
* ٤ وصالة لوكس ١٣٠م٢ بعين شمس ش العشرين وتغيير العقد ت/ ٣٩١١١٩٧ و ٧٤٦٨٥٤
* للتنازل ٤٣٠م٢ ناصية بقرية ٢٥ يناير بالساحل الشمالى ت ٣٥٤٧٤٣٤ و ٣٤٦٦٤٠٠
* شقة دور ارضي مرتفع بالزيتون غرفتين وصالة تصلح عيادة ت ٢٥٨٠٩٥٥
* ٣ حجرات وصالة بالتليفون ٦ شارع مصطفى كامل لاكوغل الاتصال ت ٣٥٤٤٠٦٤
* ٢٥ ف بطريق الإسماعيلية الصحراوى ٣٠ ك من القاهرة ويمكن التجزئة ت/ ٢٥٧٢٣٨٢

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة المرحوم

الاستاذ الدكتور

عصام الدين عبدالحميد الرافعى

بخالص الشكر لكل من واساهم فى فقيدهم الغالى سواءبالحضور اوبالنشر أو بالبرق او الهاتف سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته والا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

انا لله وانا اليه راجعون

وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين غدا السبت ٢٨-٧-١٩٩٠ بمنزل الفقيد بالروضة

شكر وذكرى الاربعين

للفقيدة الغالية المرحومة السيدة

لويز فهيم تادرس

يشكر المهندس سامى مسعود والعائلة من واساهم بالحضور والبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيسى مجلس الشعب والشورى ورئيس الوزراء وقداسة البابا شنودة الثالث والمطارنة والاساقفة ورؤساء الكنائس والرهبان ومدير والطباء وموظفى مستشفى الانجلو وجميع الاطباء والمهندسين والمحامين والمحاسبين وسيقام القداس الالهى غدا الثامنة صباحا بكنيسة مارمرقس مصرالجديدة

شكر وذكرى الاربعين

للمرحومة نرجس وهبة

اللواء رشدى ميخائيل والاسرة يشكرون المتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق ويخصون بالذكر السيدرئيس الجمهورية وقداسة البابا شنودة والسيد وزير الداخلية والاباء الاساقفة وسيقام القداس الالهى لروحها الطاهرة باكر ...

شيعت امس جنازة المرحوم المستشار

محمد عبد السلام السيد

النائب العام الاسبق والعزاء بدار المناسبات بجوار الميرلاند — ولا عزاء للسيدات

تلغرافيا : زكريا الانصارى الحى الاول — مصر الجديدة

شكر وذكرى الاربعين

للفقيدة الغالية

سلوى ماهر اسطفان

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكلمن تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او البرق وستقيم الاسرة القداس الالهى لروحها الطاهرة التاسعة صباح السبت ٢٨ يوليو بكنيسة الانبا انطونيوس بالترعة البولاقية بجوار مستشفى كتشنر

زوجتى الحبيبة سلوى — اظلمت الدنيا من حولى وزالت البهجة من حياتى ابتسامتك الوديعة وقلبك الكبير يحب الناس جميعا يملأنى ثقة بقدرتى على تربية اطفالنا — زوجك وسام

ماما الحبيبة — قلب حنون فقدناه ونبع حب خسرناه يحب الجميع تمتمت وبهدوء الملائكة رحلت يا اغلى نداء فقدناه سنظل نذكرك مدى الحياة — اطفالك باسم ووجدى

ابنتى الحبيبة سلوى — كنت تبينينى فى شيخوختى تمنيت لو فديتك بروحى ولكن ارادة الله فوق الجميع — حماتك زهية عزمى

اختى الحبيبة سلوى — حياتك القصيرة كانت بذل وعطاء برضا ونقاء قلب كالاطفال ولذا رآها الله كافية فتوالك المجد صلى لاجلنا — سمير ومجدى وسيلفى وماريان وسالى

سلوى الحبيبة — بامانة بودامة بحب تممت فى سنين شبابك عطاء الشيوخ غرست فى بنتك مايكفى لمواجهة غربة هذا العالم صلى لاجل لقائنا — ممدوح ومنى

فقيد عائلة رضوان بالبريجات بحيرة

توفى لرحمة الله اثر حادث اليم

الرائد

فتح الله على صالح

نجل المرحوم الحاج على صالح رضوان ووالد كل من سعيد ومحمود وجمال وامينة وشقيق كل من عبد السيد وابراهيم ومحمد والدكتور عبد العزيز بكلية اللغة العربية وعلى وصابر وستية وصابرين والمرحوم عبد الله والمرحومة رسمية وعم سعيد صالح بالشئون القانونية بالاهرام وخال محمد عبد العزيز باعلانات الاهرام وقريب ونسيب عائلات شكر ورضوان بالبحيرة والعزاء تلغرافيا البريجات — بحيرة

« البقاء لله »

مصاب عائلات عوارة بطنطا ولاشين بهورين والمالكى بالمحلة الكبرى

شيعت امس جنازة المرحومة

هدى عادل عوارة

كريمة الحاج عادل محمود عوارة رجل الاعمال بطنطا والعلمول وحفيدةالمرحوم السيد المالكى وزوجة المهندس محمد سمير لاشين بالكويت ووالدة رحاب ورباب وعادل وعلاء وشقيقة المحاسب علاء عوارة مدير قطاع بشركة اميريكانا بالكويت والمحاسب هشام عوارة رجل الاعمال بطنطا واحمد بالثانوى وحرم المحاسب مامون حمودة عمدة منشاة الامراء والدكتور صفوت موسى بمستشفى المنشاوى بطنطا وابنة اخ الحاج السيد محمود عوارة التاجر بطنطا والمرحومينعباس ومحمد ومحمود وفتوح ومختار وعبد المنعم محمود عوارة وحرم المرحوم عثمان الحرانى بالشمون وبنتشقيقة المهندس عبدالعظيم المالكى والحاج ايهاب المالكى وعماد المالكى التاجر بالمحلةالكبرى والمرحومين فؤاد وعادل المالكى وحرم المرحومين عبد السميع قادوس وحلمى بدر وحرم الدكتور السيد رمزى غالى بالسعودية وابنة عم كل من محمود محمود عوارة والسيد محمود عوارة رجال الاعمال بطنطا وحرم المرحوم مصطفى صلاح وحرم المهندس شعبان هريدى والدكتور عادل عوارة واخوته والقبطان مصطفى طلعت عوارة واخوته والدكتور محمود السيد عوارة والدكتور مجدى السيد عوارة واخوتهم وجابر عوارة واخوته ومحمد عبد المنعم عوارة واخوته ومحمود مختار عوارة واخوته والمهندس ...

بسم الله الرحمن الرحيم

البقاء لله

فقيد آل مذكور

بابو النمرس جيزة

شيعت أمس جنازة

المرحوم الاستاذ سعيد عبد العزيز مذكور

عضو مجلس الشعب

عن مركز الجيزة

ورئيس قطاع الشئون الادارية

بشركة كولدير سابقا

زوج السيدة وفاء كريمة المرحوم المستشار جمال ابو زيد ووالد الاستاذ محمد المحامى وعبد العزيز المدرس والمرحومة المحاسبة سوزان والمهندسة نجوى حرم المهندس هشام عليوة وشقيق المرحوم المستشار عثمان مذكور وشقيق زوجة المرحوم الشيخ حسن عيد والشيخ عبد الله عتريس يوسف والشيخ حسن زعفان وابن شقيق الدكتور ابراهيم مذكور رئيس مجمع اللغة العربية والمرحوم جمعة مذكور وعم خالد مذكور وكيل النيابة واخوته والدكتور هشام مذكور وابن عم كل من المستشار عبد المجيد مذكور نائب رئيس مجلس الدولة سابقا والمستشار عبد الفتاح مذكور نائب رئيس هيئة قضايا الدولة والدكتورة ابسيس مذكور حرم المرحوم الدكتور طلعت عبد الحميد والدكتور محمد عبد الخالق مذكور زوج الاستاذة افكار الخرادلى بالاهرام ونيفين حرم المهندس اسماعيل سراج الدين والشيخ حسن والشيخ سعد عضو المجلس المحلى بمحافظة الجيزة والاستاذ عادل باوقاف الجيزة والاستاذ مالك بشركة قها والاستاذ نادر ببنك مصر وخال الاستاذ فاروق الفقى بجريدة الاهرام والدكتور فاروق عبد القادر مدير مستشفى دار الشفاء

وقريب ونسيب جميع عائلات ابوالنمرس وخضر بالزاوية وغيضان بميت قادوس وابو زيد بالقاهرة وجميع عائلات مركز الجيزة

والعزاء بمنزل العائلة

بابو النمرس ...

فقيد

عائلتى الشاعر والصالحى

شيعت امس الاول جنازة المرحوم

العقيد

أحمد عبده الشاعر

زوج كريمة المرحوم فضيلة الشيخ اسماعيل الصالحى ووالد عمرو بتجارة المنصورة وعماد وعزة وعبير الطلاب بالازهر والاطفال محمد ونورا وشقيق المهندس محمد وحسن واخواتهما بالاسكندرية وزوج شقيق محمد الصالحى بالسعودية واحمد بالدولية للتامين بور سعيد والدكتور عبد الرحمن الصالحى الاستاذ بجامعة الزقازيق وصلاح بشركة بور سعيد لمنظمات وقريب عائلات الشاعر والصالحى وعزام ومنذ والوكيل وفرج والشمنهورى واصهارهم بالاسكندرية والمطرية والمنصورة وبور سعيد تلغرافيا المنصورة ارض الشناوى

فقيدة آل

عز العرب وحماد

ببنى حسين أسيوط

توفيت الى رحمة الله الحاجة

رشيدة حسين درويش

والدة مقدم طبيب محمد عيد الصبور بمستشفى الشرطةبالعجوزة والمستشار عز العرب بمحكمة سوهاج وحرم الحاج شاكر جودة وشقيقة شاكر حسينوحرم عثمان أحمد وخلاف محمد وقريبة ونسيبة عائلات فرغلى وطايع وجودة ببنىحسين وسمهان بدير موامروعوض بالشليعة والعزاء الجمعة تلغرافيا شارع المستشفى الجامعى باسيوط

البقاء لله

فقيدة عائلتى

حنفى وتوفيق باسيوط

توفيت الى رحمة الله تعالى

حرم المرحوم

محمد توفيق مصطفى

التاجر بالمجاهدية باسيوط

كريمة المرحوم الشيخ

عبد الحكيم حنفى

والدة الدكتور محمد سامى الاستاذ المساعد بكلية الزراعة والمحاسب محمد رفعت صاحب المركز التجارى ومصطفى توفيق المحامى والدكتورة فايدة استاذة طب الاطفال حرم الدكتور على ...

« انا لله وانا اليه راجعون »

شيعت امس جنازة المرحوم

أنور محمد رشدى

وكيل اول الوزارة

بالجهاز المركزى للمحاسبات

والد جيهان حرم صلاح علوى المدير العام بشركة سوفت اوفشور للبترول وجيهان المدير العام بالشركة المتحدة لتجارة المنسوجات حرم محمد مسعود رئيس قطاع النقل وعضو مجلس ادارة شركة النوبيس وجه قبلى وجهد حرم مصطفى عبده التاجر بالقاهرة وجزال مدير شئون ادارية بجهاز المحاسبات حرم سيد محمد كامل المدير العام بجهاز المحاسبات والدكتورة زهرة بجهاز المحاسبات حرم اسماعيل خشبة وكيل الوزارة بمجلس الشورى ونهال حرم الدكتور مجدى عوف بالسعودية وشقيق المرحوم على رشدى بوزارة الثقافة وجد وائل وانور ونانسى حرم المحاسب هانى رفعت بدبى ونيرين حرم الدكتور وليد فاروق بالسعودية ونيفان وعمرو ووليد ونيرمين وبرهام وشيماء ونائم وطارق وعم ميرفت حرم العقيد شرطة صفوت الشيخ وعديل المرحوم زكى نائب المدير العام بمجلس الامة سابقا وعبد الرحمن عبد البر المدير العام بالتربية والتعليم سابقا .

وقريب ونسيب عائلات حلمى بالنيل ومسعود وعلوى بالقاهرة وعبد الفتاح بالمنصورة وخشبة باسيوط وكامل وعوف بالجيزة .

ويقام العزاء اليوم

بعمر مكرم — ولا عزاء للسيدات

تلغرافيا : آل رشدى — عمارة ج — معروف .

البقاء لله

شيعت امس جنازة المرحومة السيدة

هدى اسماعيل المليجى

الموجهة بالتربية والتعليم بميت غمر حرم محمود الهوارى المدير بالشئون الاجتماعية بميت غمر والدة المهندسة الزراعية هالة وريم بحقوق الزقازيق ومصطفى ومحمد بالثانوى وشقيقة المستشار شوقى المليجى رئيس محكمة النقض السابق والمستشار شفيق المليجى مساعد المدعى العامالاشتراكى ومحمود المليجى الخطابى مدير الادارة ...

توفى الى رحمة الله

اللواء انطون عبد الله نعمة

كبير مهندسى البحرية ورئيس الشعبة الفنية سابقا ورئيس الجمعية الخيرية المارونية بالاسكندرية

زوج السيدة جانين مطر ووالد ماريز وكريستين وشقيق الاستاذ رشدى نعمة زوج السيدة انجيل والسيدة نادية زوجة رجل الاعمال روفير نمور والسيدة نواب زوجة السيد جوزيف كامل والدكتور جان نعمة زوج السيدة مارى مطر والمرحومة نهاد زوجة الدكتور مهندس منصور حبيقة والدكتور مهندس رفيق نعمة زوج السيدة لامار وابن شقيق السيد فارس فارسوزوج شقيقة السيدة نادية مطر زوجة المحاسب ياسر عبد السلام والمرحوم الدكتور مهندس فارس مطر وقريب ونسيب عائلات نعمة ومطر ونمور وكامل وحبيقة وفارس وحشيمة وشبيب وكوتيتوسكى وصيقلى وخياط

وستشيع الجنازة بكنيسة سانت تريزة المارونية ٨ ش مسجد مصطفى كامل بالاسكندرية الجمعة ٢٧ يوليو الساعة ١١ والعزاء بالكنيسة وبمنزل الفقيد١٠ ش الفلكى بالاسكندرية

انتقلت للامجاد السماوية ٢٥ / ٧

المرحومة

جميلة شفيق ابراهيم

حرم المهندس سمير أمين المدير العام بالسكة الحديد ووالدة المحاسب سامح وسهير وسوزان وابنة المرحوم المهندس شفيق ابراهيم وشقيقة المهندس ابراهيم والمحاسب ملاك والمهندس رزق وجلسن حرم الاستاذ بديع زكى وايزيس حرم المحاسب سمير غطاس وسارة حرم المهندس نبيل جبران وزوجة شقيق الاستاذين صبحى وجورجى أمين وحرم الاستاذ راغب جرجس والاستاذ موريس ميخائيل وابنة شقيق الدكتور عزيز ...

شيعت جنازة

فقيد آل طبل بالشرقية

الحاج حامد عبد الفتاح

شقيق المرحومين الحاج محمد والحاج عبد المقصود ووالد فتحى حامدبرئاسة الجمهورية زوج فاطمة عبد المقصود وعنايات بالمديرية المالية بدمنهور حرم الدكتور عطية عبد الشفيق مديرالحاسب الالى بالبنك الاهلى وعم الاستاذ محمد بسلطنة عمان والمهندس ابراهيم عبد المقصود وحرم احمد محفوظ المحامى والعقيد ابراهيم عبد الحفيظ وجدرهاب واحمد ومنى ورشا وريم ومحمد وزوج شقيقة الحاج فتحى محمد على مدير بنك التسليف وصهر محمد ابو سعدة والشقاه وقريب ونسيب طبل وغزال والخولى ومحمد على وابو سعدة بالهيمونة شرقية

تلغرافيا ٨ ش سلطان خلف نوتردام الزيتون

« بسم الله الرحمن الرحيم »

الحاج مصطفى القفطاوى

رجل الاعمال

ورئيس رابطة ابناء قبيلة بريخ واولاده واخوانه وابناء القبيلة

بفلسطين والبلاد العربية

ينعون بمزيد الحزن والاسى

نجله الغالى المرحوم

اسامة مصطفى القفطاوى

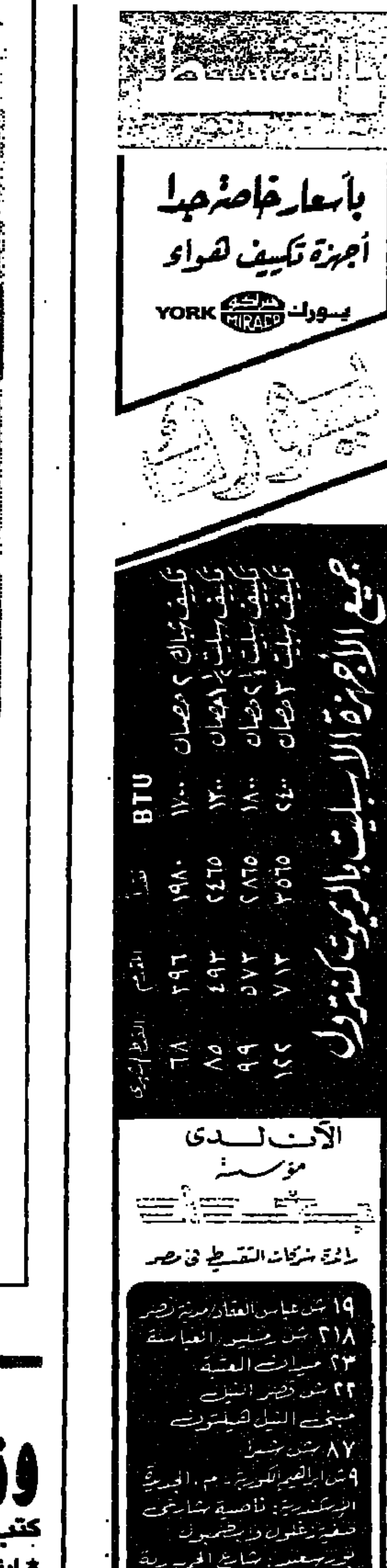
اسكنه الله فسيح جناته

وتقبل التعازى بمنزل والد الفقيد ١٢ شارع ناصر بالعباسية بالقاهرة ناحية قسم الوايلى تلغرافيا بالعنوان

البقاء لله

« بسم الله الرحمن الرحيم »

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى ...



مواقف

يا سيدى الكاتب ليس من الضرورى ان تقرأ وتكتب فى الاجازة .. لقد اقترحت عليك ان تقرأ او تكتب او تسمع موسيقى او تتمشى .. كنت اعرض عليك برنامجى انا اذا فكرت فى ان اقضى اجازة يوما او يومين .. ومتصورا ان هذا هو الذى اعتقد انه الراحة من عناء العمل .. وضغط التوتر اليومى وتراكم التوتر الاسبوعى وتكدس الارهاق السنوى ..

اقول هذا ردا على رسالة صديقى د. عبد العزيز سالم الحمدى .. ولكن الصديق العزيز يرى انه ولاشىء من هذا كله .. وانما سوف يختار الطريقة اليوجية فى السلام الشخصى او السلام النفسى بعيدا عن الناس .. وذلك بان يجلس وظهره للحائط كأن تمثال من الحجر لايهتز ولا يهتز .. فقط فى حالة اقرب الى النوم .. او اقرب الى الموت .. فقط يعطل كل منافذ الحس .. لايرى ولايسمع ولايتكلم .. صحيح انه سوف يبذل مجهودا كبيرا فى تعطيل معظم الجهاز العصبى .. ولكنه يوفر الطاقة ويترك لاعصابه ان تتراخى حتى يصبح كأنه بلا اعصاب ولاعضلات ولا احساس .. ربع ساعة كل يوم ثم نصف الساعة .. ثم الساعة ..

ويقول انه جرب ذلك سنوات طويلة .. وانه لايفعل ذلك فى الاجازة وانما هو يفعل ذلك كل يوم فى مكتبه .. وقبل ان يعود الى البيت .. يغلق الباب ويخلع الجاكتة والكرافته والحذاء والحزام .. ويجلس على مقعد او على الارض ..

ويفعل ذلك اذا احس بالارهاق فى اى وقت .. وكل يوم !

ولكنه ينصح .. ينصحنى وكل القراء .. ان يجربوا ذلك .. فهى تجارب غير مكلفة .. فقط ان تجلس وان تغمض عينيك ولاتفكر فى اى شىء .. سوف تحتاج الى بعض الوقت حتى تصبح قادرا على التركيز .. التركيز فى لاشىء

وفى الشرق الاقصى يفعلون ذلك مضافا اليه الاستلقاء على الارض والتعليك خمس دقائق مرة صباحا ومرة مساء .. فان وجدت بعد ذلك انك غير راغب فى القراءة فلا تقرأ ولا تكتب فقط اعمل ما يريحك مالا يرهقك .. لاتعالج التوتر العصبى بتوتر جديد فى التخلص من التوتر العصبى شكرا .. وسوف نحاول !

انيس منصور



لماذا تدفع ثمن سيارة BMW، الفئة الثالثة ولاتمتلكها؟

غدا تستطيع أن تقود السيارة التي طالما حلمت بها... والسبب أن أسعار سيارات BMW من الفئة الثالثة في متناول يدك اكثر مما تظن.

تتوفر لدينا موديلات بالوان تناسب اختيارك، فيتيس يدوي أو أوتوماتيكي، ببابين أو أربعة أبواب.

اتصل بنا لنتحدث عن سيارة BMW التي طالما تمنيتها وبسعر ستكون سعيدا بدفعه.

شركة الفتوح للسيارات

الوكيل الوحيد : حسام ابو الفتوح.
٤٤ شارع جامعة الدول العربية ـ سور نادي الزمالك.
تليفون ٣٤٢٣٤١٨، ٣٤٤٤٤٣٧
تلكس ٩٤٢٠٠ BMW AF UN . فاكسميلي ٣٤٧٣٨٦٢
الموزعون القاهرة: معرض حولين ان.
٣٣ شارع الاندلس ـ خلف المريلاند مصر الجديدة.
تليفون ٢٥٩٧٧٧٧/٢٥٩٦٧٧٧

مراكز الخدمة والصيانة :
الهرم : مركز الخدمة الرئيسي
ك ٣٣ مصر ـ الاسكندرية الصحراوي
تليفون: ٢٨٧٤٢٧٣/٢٨٧١٣٧٧

الجيزة :مركز الخدمة السريعة ـ ٧٧ شارع الشعب العمرانية. تليفون: ٨٥٧٧٠١
مصر الجديدة : تكنو سيرفيس
ك ١٨ مصر الاسماعيلية الصحراوي
ت: ٢٩٩٣٨٦٣/٢٩٩٣٧٦٣

الاسكندرية: اليكس كار،
١٠ شارع ماكي، خلف قصر المريغني، سابا باشا،
تليفون ٠٣/٥٨٦٤٧٦٠
المنصورة : أوتوهاوس ـ توريل
تليفون ٠٥٠/٣٢٣٩٣٦



Foloqh Promoseven

من غير عنوان

وزيرة ثقافة سوريا .. ضيف شرف مهرجان الاسكندرية السينمائى

كتب محمود حسونة

* ابتداء من ٣ وحتى ٩ سبتمبر القادم تقيم الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما مهرجان الاسكندرية السينمائى بفندق شيراتون الاسكندرية .. وقد وجه فاروق حسنى وزير الثقافة الدعوة لنجاح العطار وزيرة الثقافة السورية لحضور المهرجان كضيف شرف وسوف تشارك فى الدورة السابعة للمهرجان ٢٢ دولة منها ٦ دول عربية هى سوريا وفلسطين ولبنان والجزائر والعراق وتونس اما الافلام العربية التى تم الاتفاق مع منتجيها لعرضها فى المهرجان فقد وصل الى ٣٠ فيلما منها ٧ افلام تعرض فى اطار مسابقة العمل الاول للمخرجين الشبان والتى تخصص لها جائزة باسم كمال الملاخ مؤسس المهرجان .

ويتم حاليا التفاوض بين ادارة المهرجان ووزارة الاعلام على رفع قيمة الجوائز الاعلانية التى يمنحها اتحاد الاذاعة والتليفزيون للافلام الفائزة من ٣٠ الف الى ٦٠ الف جنيه .

سهير رمزى فى « بوابة ابليس » !

* فى الاسكندرية تبدأ سهير رمزى اول سبتمبر تصوير احداث فيلم « بوابة ابليس » عن قصة وسيناريو وحوار محمد الباسوسى واخراج عادل الاعصر والفيلم يدور حول فكرة الانتقام ودور التغيرات التى طرأت على المجتمع فى انتشارها .

يشارك فى البطولة كمال الشناوى ومصطفى فهمى وبعد انتهاء تصوير المشاهد الخارجية بالاسكندرية تصور المشاهد الداخلية بلاستديو الاهرام .



سهير رمزى

توقف .. « الوقف » ! بسبب وفاة نادية السبع

* توقف التصوير فى المسلسل التليفزيونى « الوقف » بسبب وفاة فنانة المسرح القومى نادية السبع والتى كانت تشارك فى تمثيله .

المسلسل بطولة عبد المنعم مدبولى وحسن حسنى وجمال اسماعيل وحنان شوقى وماجدة زكى وهو قصة اسماعيل العدلى واخراج صالح شريف .

وكان قد انتهى مخرجه من التصوير الداخلى له وسيبدأ تصويره الخارجى هذا الاسبوع ولكن سيتأجل التصوير لبعض الوقت بسبب اعادة كتابة السيناريو لانهاء دور الراحلة نادية السبع فى المسلسل .

أخبار الصباح

● عاد الى القاهرة فريق المكفوفين بجمعية المستقبل للمعوقين قادما من سوريا بعد ان مثل مصر فى المخيم العربى للمكفوفين الذى اقيم بدمشق لمدة اسبوع واشتركت فيه ١٢ دولة عربية .

● اعتذر سعد الدين وهبه رئيس مهرجان القاهرة السينمائى ورئيس الاتحاد العام للفنانين العرب عن حضور مهرجان بيونج بكوريا الشمالية الذى يبدأ اول سبتمبر القادم كعضو لجنة التحكيم حيث يعد حاليا لمهرجان القاهرة الدولى الأول لسينما الاطفال الذى سيبدأ ١٧ سبتمبر القادم .

● خلال اختصار خبر العثور على عجل ابيس .. اضيف خطأ ان الكنعانيين عبدوه .. وذلك من خلال « الكاميرا تقول » على هذه الصفحة امس .

● فى اطار الاحتفالات بالعيد القومى لمحافظة الاسكندرية تقيم السفارة الاسبانية ٧,٣٠ مساء اليوم معرضا لفن الحفر الاسبانى بمتحف الفنون الجميلة بالاسكندرية .

ليوسف ادريس : « بيت من لحم » بالفرنسية

* فى باريس صدرت هذا الاسبوع الترجمة الفرنسية للمجموعة القصصية « بيت من لحم » تأليف د . يوسف ادريس الذى ترجمت له من قبل « النداهه » و « الحرام » و « الفرافير » .

د . يوسف ادريس فوجىء ببرقية من الكاتبة المصرية الاصل الفرنسية الجنسية (اندريه شديد) تخبره بصدور الترجمة الفرنسية .

وفد فنى مصرى فى ليبيا للانتاج المشترك

*بدعوة من رئيس اتحاد الفنانين الليبيين يطير صباح اليوم الى طرابلس وفد اتحاد النجوم المصريين برئاسة الفنان فريد شوقى وعضوية كل من محمود ياسين وحسين فهمى ومحمد عبد العزيز ومحمد عمارة لبحث التعاون فى الانتاج السينمائى المشترك بين مصر وليبيا ويمثل الجانب الليبى شركة خليج التحدى .

وقال فريد شوقى ان اول انتاج مشترك هو فيلم « عزيز المصرى » الذى لعب دورا هاما فى مساعدة الجيش الليبى فى كفاحه ضد الاحتلال الايطالى . ايضا سيقوم الوفد المصرى الممثل لاتحاد النجوم بتوزيع ٤ افلام مصرية لسوق الفيلم الليبية بعد غيبة للفيلم المصرى لاكثر من ١٣ عاما .

الافلام هى « اللعب مع الكبار » و « شبكة الموت » و « شاويش نص الليل » و « اعدام قاضى » .

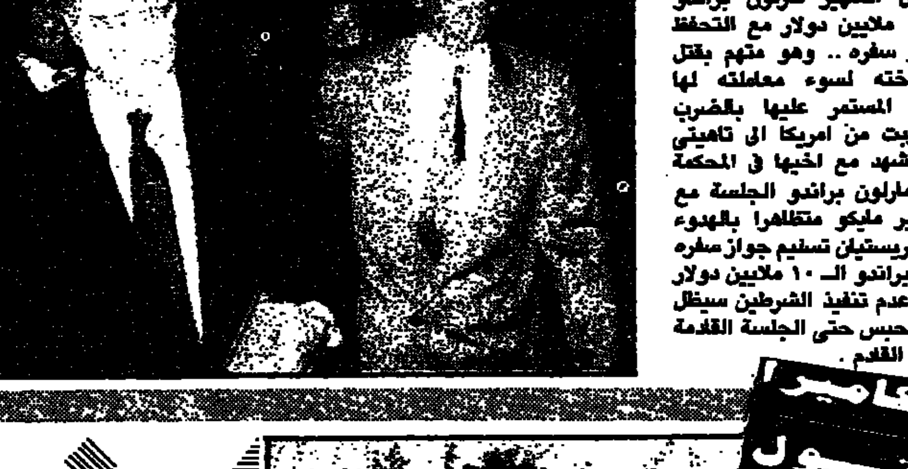
١٠ ملايين دولار للافراج عن ابن مارلون براندو ..

لوس انجلوس من : ثريا ابو السعود

* تم الافراج عن كريستيان براندو ابن الممثل الشهير مارلون براندو بكفالة ١٠ ملايين دولار مع التحفظ على جواز سفره .. وهو متهم بقتل صديق اخته لسوء معاملته لها واعتدائه المستمر عليها بالضرب والتى هربت من امريكا الى تاهيتى حتى لا تشهد مع اخيها فى المحكمة

حضر مارلون براندو الجلسة مع ابنه الكبير مايكو متظاهرا بالهدوء

رفض كريستيان تسليم جواز سفره ولم يدفع براندو الـ ١٠ ملايين دولار وفى حالة عدم تنفيذ الشرطين سيظل الابن فى الحبس حتى الجلسة القادمة ٧ الشهر القادم .



□ مارلون مع محامى ابنه يغادران قاعة المحكمة .

الكاميرا تقول

كامل العدد

فى ظل قواعد المرور الغائبة التى نعانى منها يوميا فى شوارع القاهرة .. وصل الامر بالسائق ان يحمل فى سيارته العدد المطلوب ويقف آخرون حولها حتى اختفت معالمها تقريبا .. فمن يحمينا ويحمى هؤلاء من انفسهم ؟ !

تصوير : محمد لطفى

تاخ بين العريش والصويرة المغربية

* عاد الى مصر منير شاش محافظ شمال سيناء قادما من المغرب بعد ان وقع اتفاقية تاخ بين مدينتى العريش والصويرة المغربية مع الوزير المغربى عاطف عفيفى .

تتضمن بنود الاتفاق الاستفادة من خبرات شمال سيناء فى مجال الزراعة الحديثة بالمغرب .. وقد رافق المحافظ فى زيارته للمغرب المهندس على فريج راشد رئيس المجلس المحلى وكمال الحلو وكيل المجلس بشمال سيناء .



